

VINCULOS VECINALES

Villa del Parque, Villa Santa Rita, Villa General Mitre, Villa Devoto, Monte Castro y Floresta

Periódico barrial independiente de las Comunas 10 y 11

Julio 2020 - Número 406 - Año 35 - Distribución Gratuita

La comunidad escolar, en la trinchera

Bolsones ampliados, ollas populares, entregas de viandas: docentes, preceptores, cooperadoras y estudiantes están cargándose al hombro la tarea de repartir alimentos en medio de la pandemia. (Página 2)



Comercial 11 de Devoto: la entrega quincenal de alimentos se organiza cuidando la distancia, pero buscando a la vez mantener un mínimo contacto con las familias.

Página 4

Red por el deporte y la inclusión social.

Clubes de barrio de CABA aúnan fuerzas para potenciar sus acciones solidarias.

Página 5

Vecinas acróbatas.

¿Cómo atraviesan la pandemia los artistas circenses? Dos vecinas acróbatas y directoras de escuelas de circo del barrio cuentan cómo hacen equilibrio durante la cuarentena.

Página 7

Priscila Siben: de Villa Sahores a la Selección Sub 15

Tiene 13 años, es arquera y fue convocada para formar parte de la Selección Nacional Femenina de Fútbol Sub 15.

Página 8

En la sección Historias de vida y trabajo en el barrio, presentamos a Juan D'Adamo: miembro del equipo de ingenieros que inventó el circuito de válvulas que amplía la capacidad de los respiradores.



FÁBRICA DE MUZZARELLA

Cinco almacenes:

- ♦ Cuenca 2334 (y Lascano)
- ♦ César Díaz 4422 (y Seguro)
- ♦ Sanabria 2600 (y Baigorria)
- ♦ Sanabria 3397 (y Beiró)
- ♦ Alcaraz 4310 (y Gualaguaychú)



4648-2208

Muzzarella7moVaron

@septimo_varon

¿Querés encargar una picada?
Llamá o whatsappé al 11 3632-8274



¡Hoy Imperio te necesita, aboná tu cuota social!

 clubimperiojuniors
 @imperio_juniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

“Las redes de las escuelas están intactas”

Por Verónica Ocvirk

Además de sostener las clases en forma virtual (y de tener que agenciarse para eso sus propias computadoras), además de cobrar el aguinaldo en cuotas y además de tener que lidiar -igual que la mitad del mundo- con esa odisea que implica trabajar y a la vez cuidar de la familia, a la par de todo eso los docentes porteños están durante esta pandemia cargándose al hombro la tarea de repartir bolsones de comida, cocinar viandas y organizar ollas, algunas veces por su propia cuenta y otras articulando con diferentes organizaciones y junto con toda la comunidad escolar: desde centros de estudiantes hasta cooperadoras, preceptores y cuerpos directivos.

Si bien el gobierno de la ciudad previó la entrega de alimentos para las familias de los alumnos -que según el nivel se realizan semanal o quincenalmente, y cuya distribución está, también, a cargo del personal de las escuelas- esos bolsones resultan a veces demasiado flacos: sobre todo en el caso de las jornadas simples, y más todavía para quienes no están pudiendo trabajar.

“Lo que se ofrece desde el Gobierno de la Ciudad es el mismo refrigerio que se daría en la escuela, un sándwich o una manzana y una barrita de cereal. Y a eso se agregaron cinco saquitos de té,

5 de mate cocido y leche. No hubo una reconsideración del contexto”, explica Guadalupe Tenaglia, asesora pedagógica del Comercial 11 “José Peralta”, que queda en Pedro Lozano al 4250, Villa Devoto. “Además los pedidos de viandas se toman en marzo, con lo cual se tuvo en cuenta el registro del año pasado. Así que no se actualizó en la cantidad, porque ahora la necesita más gente, ni en la calidad, porque a la vez se requieren otras cosas”, agrega.

La movida para engrosar los bolsones de alimetos que envía el gobierno porteño, surgió de los propios profes del Comercial 11. Recolectaron dinero, hicieron una compra en un mayorista y organizaron la distribución tratando de que fuera pareja.

La movida para engrosar los bolsones surgió entonces a partir de los propios profes, que recolectaron dinero, hicieron una compra en un mayorista y organizaron la distribución tratando de que fuera pareja y tomando los recaudos de higiene y distancia que el contexto requiere. Articularon con el equipo de campaña solidaria del co-



En Floresta cada lunes se cocina una olla popular de la que participan docentes y estudiantes de la zona y las agrupaciones Puebla y La Vuelta.

le, que juntó artículos de limpieza y aseo personal, también incluidos en los bolsones que en la última entrega del 3 de julio llegaron a 162 familias.

“La escuela tiene 600 alumnos en tres turnos. Sabemos que hay más personas con necesidad a las que tal vez no estamos llegando”, explica Tenaglia y suma que durante una de las entregas, siempre manteniendo la distancia, se logró concretar una breve entrevista para conocer la situación de las familias, tanto en lo laboral como en sus posibilidades de conectarse para las clases virtuales. Mónica Dufou, docente de francés, rescata que durante esa pequeña instancia pudo darse un contacto más directo con ellos. “Lo que estamos viviendo es un gran

aprendizaje, para todos y en todos los aspectos -reflexiona-. También para ver realidades de las que antes tal vez no teníamos noticia”.

Al calor de las ollas

Todos los lunes a las 20 horas en punto en Sanabria 1548, Floresta, vecinos se acercan con su tupper para compartir un poco del guiso que desde unas horas antes se dispone a cocinar un colectivo que integran docentes de la zona, el centro de estudiantes del Julio Cortázar de Flores y las agrupaciones Puebla y La Vuelta. El frío cala los huesos, y en tanto las ollas se cuecen al fuego, los organizadores

(Continúa en la página siguiente)

Quintana
Electricidad
Iluminación

Av. Alvarez Jonte 3278
6380-1082
eletroquintana@gmail.com

ÓPTICA
Segurola
Jorge Alessandrini

Av. Segurola 1478 4567-6753
@opticasegurola1478

INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

Juguetería "YAMANCA"
Librería escolar y comercial

Pago en cuotas con tarjeta
Entregas a domicilio

CUENCA 2299
11 6268-8995
Juguetería Yamanca

Poder-Sabiduría-Amor®
Hilda Beatriz Lopez Arguinoniz
Psicoterapeuta en Autoconocimiento®
Reg. 320/02

MEDITACIONES
CURSOS Y TALLERES
11 5625-0055

¿Ya entraste a nuestra web?
www.vinculosvecinales.com.ar

coinciden en criticar por su falta de ayuda social al gobierno encabezado por Horacio Rodríguez Larreta. “Están mandando comida que no alcanza ni para dos días”, denuncia Mateo Turne, de La Vuelta, y agrega que afortunadamente en el barrio se armó una especie de “red de ollas” que intentan alternar días y a veces hasta compartir recursos. Verónica Zunino es docente y cuenta que desde el principio de la pandemia se reclama una tarjeta alimentaria para las familias. “Nosotros no quisiéramos estar haciendo una olla, ni celebramos que venga mucha gente. Lo que nos

Afortunadamente en el barrio se armó una especie de “red de ollas” que intentan alternar días y a veces hasta compartir recursos.

gustaría es que todos pudieran comer en su casa calentitos”, destaca mientras Ana Laura Pérez, integrante de La Vuelta, afirma que “mientras dure la emergencia vamos a sostener esta olla, todos los lunes a las 20 acá”.

“Cuando vimos el bolsón dijimos ‘algo tenemos que hacer’”, arranca a contar Claudia Kovacs, presidente de la Cooperadora del Nacional 19 Luis Pasteur de Navarro 4344, más conocido como “Nacho”. Lo que hicieron fue empezar a agregar alimentos: fideos, arroz, puré de tomate, yerba. Todo a pulmón y de forma artesanal, consiguiendo donaciones de vecinos, sumando algunos bolsones que les donó la Comuna 11 y empleando el dinero que la propia cooperadora logra reunir mes a mes. “Organizamos dos jornadas para recibir donaciones de alimentos de las que participaron profesores, preceptores, padres, directivos. El día de la entrega hacemos previamente la distribución y armamos una fila de sillas para que las

familias que vienen a buscar los bolsones puedan esperar sentados y manteniendo la distancia”, relata y agrega que tienen el proyecto de armar una huerta para, en breve, poder sumar también algunas verduras.

Como docente (trabaja en la Escuela 1 Antonio Dellepiane) y como delegada de la Unión de Trabajadores de la Educación Flavia Groiso está siempre atenta a las posibilidades de participar. “Esta situación nos agarró a todos de imprevisito y con faltantes que en la Ciudad veníamos reclamando desde hace mucho tiempo, desde problemas de conectividad e higiene hasta la calidad y cantidad de las viandas”, explica y cuenta que la mayoría de las escuelas están de una forma u otra buscando la manera de “engordar” el bolsón regular.

Groiso participa además de una entrega de viandas que todos los miércoles a las 12 se organiza en el Centro Cultural Biodevoto -Cervantes 2944- y de la que forman parte varios docentes de los distritos 17 y 18, que más o menos se corresponden con las comunas 11 y 10. Cada semana reparten comida para unas 200 personas, por lo general guisos con cerdo o pollo completados con fideos y verduras y pan caliente que hornean ahí mismo, ya que en Biodevoto funcionaba-prepandemia- un taller de panadería. “El Credicop de Sanabria y Pedro Lozano nos abrió una cuenta gratuita y también contamos con la ayuda del Frente Barrial CTA”, precisa Groiso. “Los docentes sabemos que cuando tengamos que volver a la escuela esto no se acaba, que todo va a ser más difícil -concluye-. Pero al mismo tiempo podemos ver que en la comunidad educativa los lazos están intactos”. ▲

Dale vida a tu Sueño.

Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop. Tenés quien te acompañe.

Te esperamos en la Sucursal Devoto Sanabria 2963

BANCO CREDICOOP COOPERATIVA LIMITADA La Banca Solidaria

CÓMO APORTAR

- **COMERCIAL 11 “JOSÉ PERALTA”**
Reciben artículos de limpieza y alimentos. Redes: @Comercial11JosePeralta Email: escdecomercio11@gmail.com
- **OLLA POPULAR FLORESTA**
Reciben alimentos los lunes a partir de las 17 en Sanabria 1548. Redes: @labarriada.puebla
- **NACIONAL 19 LUIS PASTEUR**
Reciben alimentos no perecederos y artículos de limpieza. Redes: @Nacho_cooperadora
- **BIODEVOTO**
Reciben donaciones de alimentos, artículos de limpieza, higiene femenina y ropa de lunes a viernes de 17 a 19 horas y los sábados de 10 a 12 en Cervantes 2946. Redes: @biodevoto

Vínculos Vecinales se lee en los bares

AROMI
café & italian pizza
Cuenca 3202 esq. Tinogasta
4504.2970
Envíos a domicilio

Homero BAR
El bodegón de Villa del Parque
NOGOYA 3190
4504.4051 11.3448.1414

Morena
Helados & Café
AV. NAZCA 2266 VILLA SANTA RITA
Helados artesanales todo el año
11 2761-0623
4588-2667 / 0800 777-6003

La Esponja
Bien de Barrio!
COFFEE to go
Av. Segurola 1401
Especialistas del café

Red por el Deporte y la Inclusión Social

Clubes de barrio de CABA aúnan fuerzas para potenciar sus acciones solidarias.

Por Mariana Lifschitz

Red y solidaridad son dos palabras que ya hace tiempo vienen haciendo dupla. Las redes permiten a las organizaciones amplificar la llegada de sus acciones y a la vez les facilita encontrar soluciones a sus problemas. En un mundo que nos aleja del prójimo, las redes nos acercan.

En el caso de los clubes, esas entidades construidas al calor del encuentro de vecinos y vecinas, la solidaridad está en su ADN. Y en medio de la pandemia se volvieron actores fundamentales de los barrios: cocinando y repartiendo centenares de viandas nutritivas, gestionando donaciones de ropa, artículos de limpieza y alimentos que entregan luego a las familias que lo necesitan. También ofreciendo sus instalaciones como hospitales de campaña o postas de vacunación.

Si bien ya existen otras redes que nuclean al mundo del deporte, faltaba una que encauzara su motor solidario. En este contexto, la Red por el Deporte y la Inclusión Social "tiene un objetivo social, más de acción que de



Hasta ahora, la Red está conformada por las siguientes instituciones: Club Riachuelo Juniors (Comuna 4), Club Nueva Era (Comuna 4), Club 17 De Octubre (Comuna 7), Sociedad De Fomento General Paz (Comuna 8), Lugano Football Club (Comuna 8), Polideportivo Andando La Huella (Comuna 10), Club Ciencia y Labor (Comuna 11) y Club Círculo La Paternal (Comuna 15).

defensa de intereses sectoriales", explica Pablo Salcito, referente del Ciencia y Labor, el club de la Comuna 11 que integra esta nueva red, quien también preside Fedeciba, la Federación de clubes de barrio.

"Buscamos ofrecer un instrumento que esté disponible no solo para dirigentes de clubes: si aparece un periodista deportivo con llegada a un medio de comunicación, que venga; si hay un profesor que tiene un grupo de pibes a los que entrena, que venga", señala Pablo y da una pista para entender la motivación: "La inspiración surge de la experiencia exitosa de la Red de la Comuna 11, ya que como club de barrio nos potenció muchísimo estar relacionados con entidades dedicadas a otras actividades".

"Andando la huella" es el nombre poético que eligieron los trabajadores de AUSA para su Asociación civil: un espacio social, cultural y deportivo, abierto a la comunidad, construido en un predio bajo la autopista en la Comuna 10 (Cajaravilla 4694). Recientemente inaugurado "teníamos la intención de orientarnos a la educación para el trabajo, porque somos de extracción gremial, pero la pandemia nos frenó y nos volcamos a las acciones solidarias", cuenta Walter Defilipo, presidente de la Asociación. "Lo último que hicimos es destinar el pago de la cuota de un mes entero de

(Continúa en la página siguiente)



Cuarentena Responsable

El esfuerzo vale la pena. No nos descuidemos ahora.

Si tenés que salir, que solo sea porque es necesario.



Respetá
la distancia.



Usá
tapaboca.



Cumplí
los horarios.

Para más información, entrá a buenosaires.gob.ar/coronavirus
o chateá con la Ciudad al  11-5050-0147.



todos los socios a la compra de alimentos para asistir a los barrios. Repartimos una tonelada y media en las villas, iglesias y clubes donde funcionan comedores.”

Integrantes de la comisión directiva de Andando la Huella que participan también en otros clubes, fueron el nexo para sumarlos a la nueva Red. Su motivación es bien clara: “Nos interesa el deporte como medio de inserción social: que jóvenes y personas de distintas edades puedan a través del deporte mejorar su vida”.

La puerta está abierta para seguir sumando clubes y personas en cuya vida las palabras “deporte” y “solidaridad” vayan juntas. ▀

Vecinas acróbatas

¿Cómo atraviesan la pandemia los artistas circenses? Dos vecinas acróbatas y directoras de escuelas de circo del barrio, cuentan sus estrategias para hacer equilibrio durante la cuarentena.

Por Mariela Rodríguez

Marina Pomeraniec y Mariana Silva tienen varias cosas en común, además de la similitud de sus nombres.

Corría el año 2012. “Recién me acababa de mudar a Villa del Parque y buscando gente con quien dar clases de circo, descubrí que en la zona, en ese momento, no había ningún espacio de entrenamiento”, cuenta Mariana Silva, fundadora y directora de **Circo Elástico**. Ante la falta de movidas a las que poder sumarse, esta acróbata y docente golpeó la puerta del **Ateneo Bernasconi**, se presentó y les contó lo que quería hacer. “Se re coparon con la idea. Así que me contacté con otras dos colegas e iniciamos este proyecto”. Hoy, **Circo Elástico** ofrece en el tradicional Ateneo de Marcos Sastre y Cuenca clases de acrobacia de piso, trapecio, telas, cuerdas, malabares y danza, entre otras actividades.

Marina Pomeraniec vivió casi toda su vida entre Villa del Parque y Paternal. Coordinadora y profesora en **Resur Circo**, la escuela de circo de **Resurgimiento**, también fue en el 2012 que inició ese espacio con dos amigos. “Lo fuimos armando muy de a poco, creciendo un montón a lo largo de los años”, relata. En el 2019 más de setenta chicos de entre tres y doce años concurrían a sus clases semanales en el centro cultural de Artigas y Jonte. “Nuestro objetivo siempre fue acercar el circo al barrio y que la propuesta sea principalmente social y lúdica, no tanto una formación técnica. La premisa es conocerse, pasarla bien y poder vincularse con el otro”, cuenta Marina.

Los artistas sean unidos

A pesar de ser vecinas y de que sus escuelas de circo estuvieran a menos de quince cuadras de distancia, recién siete años más tarde Marina y Mariana se conocieron.

En 2018, Marina se sumó a **Santa Mitre**, un proyecto perteneciente a un programa del Ministerio de Cultura de la Ciudad, pero gestado íntegramente por vecinos de Santa Rita y Villa General Mitre. Durante el 2019



Marina Pomeraniec, coordinadora y docente de Resur Circo, la escuela de circo del Centro Cultural Resurgimiento.

Santa Mitre impulsó en el barrio eventos artísticos de lo más variados: recitales, obras de teatro, tardes de juego, encuentros de lectura y también una variedad de circo. Marina fue la encargada de organizarla y de convocar a los artistas circenses locales para que participaran de la función.

“Nos dimos cuenta que ahora en el barrio había un montón de escuelas”, relata Marina, que contactó a **Circo Elástico** y a otras dos escuelas de la zona, **Circódromo** y **La Frontera Circo**, para participar del evento que se concretó en Resurgimiento en el mes de noviembre.

“En ningún barrio suele suceder que las escuelas de circo se unan. Y estuvo buenísimo porque a raíz de esta variedad se armó una red re linda”, afirma Marina. Para Mariana, “de ese encuentro quedaron muchas ganas de hacer un espectáculo conjunto o actividades abiertas al barrio”. Unas ganas que, suspendidas en el aire, esperan a que acampe la pandemia.

(Continúa en la página siguiente)

La Mercería
Todo para coser, bordar y tejer
 Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
 Artículos de cuero. Confección de ojales.
 Colocación de broches. Forrado de botones.
Clases de bordado
 Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
 Bordado mexicano. Kits de bordado.
 Cuenca 2536 11 4168-7388
 Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

MAQUINAS Y MOLINOS DE CAFÉ
TECNOLOGÍA Y SERVICIO
CONCORDIA 1182
RILO
 4671-0852 / 4636-1072 (fax) / rilo@dd.com.ar

AMBULANCIAS **TRASLADOS**
SEPELIOS **CREMACIONES**



EMPRESA CERVANTES
CALIDAD Y DISTINCION
ANSES- OSDE- BANCARIOS
POLICIA FEDERAL
CONSULTE LA SUYA
 A. Magariños Cervantes 3245 4585-3893
 sepelioscervantes@gmail.com 4582-3771

Contadora Elisabet Piacentini
ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ **MORATORIA AFIP: condonación de intereses.**
- ✓ **MONOTRIBUTO: que no te excluyan.**
- ✓ **DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES**
- ✓ **LEY PYME: conoce los beneficios.**

Camarones 2950
 4585-3779 15 5143-5065
 www.estudiopiacentini.com.ar

PANADERÍA - CONFITERÍA
El Buen Sabor
 Av. Seguro 1132 (Floresta) 4567-4607



(Viene de la página anterior)

Circo en cuarentena

El año pasado, Circo Elástico estrenó en el teatro del Circódromo, ubicado en Magariños Cervantes y Gavilán, una obra original llamada *Mahabharata*



Mariana Silva, directora de Circo Elástico. /Foto:Barbara Leiva

En 2019 las escuelas de circo del barrio se unieron en un show común. “Estuvo buenísimo porque a raíz de esa variedad se armó una red re linda”, afirma Marina Pomenarec. Para Mariana Silva “de ese encuentro quedaron muchas ganas de hacer un espectáculo conjunto, planear actividades abiertas al barrio”.

Bollywood Circus basada en una epopeya de la India, en la que participaron niños, jóvenes y adultos. “La idea era continuar con las funciones, pero por el aislamiento obligatorio no pudimos seguir”, dice Mariana.

Sin embargo, la pandemia no detuvo a la escuela, que continuó sus clases de forma online bajo la premisa de mantener la misma formación integral que antes de la cuarentena. El rasgo principal, a falta de elementos circenses como telas, trapecios o sogas en las casas de los alumnos, es trabajar la teatralidad, la acrobacia y la danza, entre otras disciplinas, a partir de los elementos que cada persona tiene en su casa.

Además, gracias a las redes sociales pudieron seguir activos y generando vínculos. “Empezamos a hacer unos vivos con artistas de circo de Europa y de China

para que nos contaran cómo salieron de la cuarentena y cómo son los protocolos actuales en sus escuelas, que ya están funcionando de nuevo. Cosa que no se nos hubiese ocurrido jamás si no hubiera pasado todo esto”, explica Mariana. Aún así, la escuela sufrió una gran baja en el número de alumnos. La directora de Circo Elástico reconoce que “es un proceso raro para los niños tomar una clase a través de una pantalla sin estar con el docente presente. Extrañan estar en las telas, tirarse en los colchones, subirse al trapecio”.

Por su parte, a fines del año pasado la escuela de circo de Resurgimiento rebotaba de alumnos y actividad. Hoy, tiene sus clases suspendidas hasta nuevo aviso. Cuando se decretó la cuarentena recién habían arrancado, muchos chicos todavía no se habían sumado y no se llegó a armar un grupo. “Si hubiera pasado ahora, a mitad de año, la continuidad habría sido más fácil”, apunta Marina, y agrega: “además, si bien algunas familias siguen trabajando y cobrando un sueldo, no todos pueden mantener este espacio para sus hijos. Aunque sea por zoom, pagar una cuota puede ser complicado”.

Actualmente, el grupo de profes de Resurgimiento avanza en una propuesta de clases virtuales y también **zoomples**: festejos de cumpleaños a través de videollamadas grupales que incluyen juegos, música y animación con temática circense. Por su parte, Circo Elástico retomará los ensayos de su obra en forma virtual y grabará a la distancia un videoclip junto a sus alumnos de una de las canciones que componen la banda musical de *Mahabharata*. ▲

#CuidarteEsCuidarnos

Níttida | www.nittida.com.ar

LAVATE BIEN LAS MANOS

después de poner
tu bolsa de basura
adentro del contenedor.

SACÁ LA BASURA DE 19 A 21 H.



Buenos Aires Ciudad



Vamos
Buenos
Aires

Ciudad
Verde

Priscila Siben: de Villa Sahores a la Selección Sub 15



Priscila pasaba las tardes de su infancia en el club Villa Sahores, durante el año practicaba gimnasia artística y en verano iba a la colonia. Hasta que pateó una pelota y encontró su destino.

Por Federico Baigian

“Priscila Siben, surgida del semillero de Villa Sahores, fue convocada para integrar la Selección Sub 15 de Fútbol Femenino”, posteó con orgullo en sus redes sociales el club de Santo Tomé y Artigas, el 29 de junio pasado.

La noticia había nacido en una carta con sello de la AFA que siete meses antes llegó al Club Atlético Vélez Sarsfield, donde actualmente Priscila, con 13 años, es arquera de la reserva. La novedad recorrió Liniers y su eco retumbó en Villa del Parque.

Todo empezó en 2010. Priscila y su hermano Diego se hicieron socios de Sahores para practicar “algún deporte”. Diego, con cinco años, se anotó en fútbol y Priscila, con tres, comenzó gimnasia artística.

Con el tiempo el club se volvió parte esencial de su vida cotidiana, allí pasaban tardes enteras después de la escuela. Cuando Priscila no estaba haciendo gimnasia artística, iba a la cancha donde jugaba su hermano a ver los partidos.

En una de esas veces, Javier Echeverría, el profesor de fútbol, se puso a pelotear con la pequeña y la invitó a jugar. Esos minutos en la cancha le bastaron a Priscila para saber que el deporte que ella quería practicar, era fútbol. Desde entonces dejó de ir al club con la malla de gimnasia y en cambio llegaba alegre con sus relucientes botines.

Destino de arquera

Comenzó jugando en el grupo mixto de infantiles y rápidamente fue creciendo como deportista. Llegó un día que faltaba arquero para el equipo y una compañera le comentó al técnico: “Estuvimos con Priscila peloteando en mi casa y ella es muy buena atajando”. Como quien no quiere la cosa se encontró con su destino. La flamante arquera de la selección reconoce que al principio no le divertía mucho, pero con el paso de los partidos se dio cuenta que su lugar estaba ahí, bajo los tres palos.

Su madre confiesa que al principio le daba miedo que pueda lastimarse, que al atajar la pelota se le doblen los dedos. Luego el tiempo la fue acostumbrando, tanto con Priscila como con su hijo Diego, que también resultó arquero.

En 2018 Priscila y Diego fueron a probarse en Vélez Sarsfield y los dos hermanos ficharon en el Fortinero. Priscila, con 13 años, se convirtió en la jugadora más joven de la Reserva del club, pero para que pueda jugar hay que esperar unos meses hasta el próximo 3 de abril, fecha en que cumplirá 14. Desde ese día estará habilitada oficialmente tanto para participar de los partidos de la Reserva de Vélez como en los campeonatos de AFA.

Con un pie en la selección

Cuando llegó la carta de la AFA con la gran noticia de su convocatoria, Priscila estaba cursando sus últimos días de primaria en la escuela José E. Galloni, de Villa del Parque. “Me felicitaron mis amigos, las profes, la directora, todos”, recuerda la jugadora.

Este año Priscila empezó la secundaria, un mundo que está conociendo por video llamada. Por la mañana tiene las clases del colegio y a las cinco y media de la tarde arrancan los entrenamientos, también virtuales.

Antes que empiece la cuarentena llegó a visitar el predio “Julio Grondona” de Ezeiza, donde entrena la selección nacional, cuyas instalaciones, pensadas para deportistas de elite, están a años luz de las que puede tener cualquier club local. “El lugar es re lindo y los entrenamientos son distintos, más difíciles que en Vélez, usamos como cuarenta mil conos”, dice Priscila, “pero está bien”,



Un día del 2018 Priscila fue a probarse a Vélez y desde entonces entrena en el club de Liniers. En noviembre de 2019 fue convocada para ser parte de la selección nacional femenina sub 15.

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria:
Mariana Lifschitz

Escriben en este número:
Verónica Ocvirk
Mariela Rodríguez
Federico Baigian
Mariana Lifschitz

Redacción:
Aranguren 182 PB B - CABA -

Reg. Prop. Intelectual:
Nro.113622442
ISSN 1852 - 7140
Integrante de la Cooperativa
de Editores Barriales EBC

Impreso en :
Editora del Plata
Concordia 1993
Gualeguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en:
comercios, bares,
clubes y centros culturales
de las Comunas 10 y 11

Contacto:
vinculosvecinales@gmail.com

concluye asumiendo el desafío. Sobre la relación con el resto de las jugadoras, cuenta que “por suerte” se hizo amiga de una de las arqueras. A las demás jugadoras casi no pudo tratarlas, porque entrenan por separado.

VV. ¿Qué jugadores tenés como referentes?

PS: En el arco mis referentes son Vanina Correa (arquera de la selección femenina) y Esteban Andrada (arquero de Boca). Antes de la cuarentena yo iba a la Bombonera bastante seguido con mi papá y mi hermano. Yo soy hincha y mi hermano es muy fanático.

Cuando corrió la noticia de su incorporación a la selección, el actual arquero Xeneize le envió un video saludándola. Priscila cuenta que también admira a Estefanía Banini y Mariana Larroquette, jugadoras de la selección femenina y, obviamente, a Messi.

La niña que empezó a jugar en Sahores para divertirse, vio crecer sus expectativas entrenando en Vélez. Y hoy, cuando elude los cuarenta mil conos en el predio de Ezeiza, se sueña a sí misma atajando en un partido del mundial vestida con la camiseta de la selección nacional. ▲

TRUE LOVE

PET GROOMING

Baños

Cortes de raza

Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459

4567-5621



HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Encerrados en la facultad de ingeniería de la UBA, seis investigadores trabajaron mes y medio sin pausa hasta lograr un circuito de válvulas que amplía la capacidad de los respiradores. Juan D'Adamo, vecino de Villa del Parque y parte de ese equipo, cuenta los detalles del desarrollo.

“Si yo me recibo, se viene el mundo abajo”, pensaba Juan D'Adamo antes de rendir su último examen universitario. “Y más o menos eso pasó”, bromeaba después de aprobarlo. Era el 22 de diciembre del 2001 y el eco de las movilizaciones del 19 y 20 todavía se escuchaba en los alrededores de la facultad de ingeniería.

Juan siempre supo que lo suyo era la investigación y la docencia, que eligió ingeniería en lugar de física o historia (sus materias preferidas en el Nacional Buenos Aires) cediendo al mandato paterno. Pero a la hora de abrirse paso en el ámbito laboral, no tenía dudas: su lugar en el mundo sería un laboratorio.

En el convulsionado principio de siglo, tardó un tiempo hasta conseguir una beca de investigación que lo pusiera en la carrera que añoraba. Por esos años un ministro de economía había osado mandar a los científicos a lavar los platos, como respuesta a sus reclamos por el escaso presupuesto que el Estado les asignaba. La ofensa caló hondo en Juan y sus compañeros y todavía la recuerdan, está flotando en el fondo de sus conciencias cuando presentan en sociedad el circuito de válvulas que desarrollaron para salvar vidas en medio de la pandemia.

¿Cómo fue el camino que los llevó a desarrollar este circuito?

JD: Nosotros estudiamos una materia de ingeniería mecánica que se llama dinámica de los fluidos, y si bien no es nuestra especialidad estudiar problemas de biomédica, nuestros conocimientos nos permitían reorientar la investigación que veníamos haciendo para aportar una solución, en un tiempo relativamente corto, a la crisis sanitaria derivada de la escasez de respiradores.

Empecemos por el principio: ¿qué es la dinámica de los fluidos?

JD: Es el estudio de cómo se mueven los fluidos, que son los gases o líquidos que están presentes en nuestra vida cotidiana. Están en el agua que circula en las cañerías de una ciudad y en el aire que atraviesa un avión en su vuelo. Lo que veníamos estudiando era cómo optimizar gastos de energía en la interacción de fluidos con sólidos. Una de las hipótesis se enfocaba en el rol de la flexibilidad de las estructuras. Por ejemplo, un generador eólico: si las palas son flexibles pueden capturar más energía. Entonces pensábamos cómo la flexibilidad podría dar mejores respuestas. Ese es el tema en el cual yo estaba trabajando hasta que nos embarcamos a diseñar el circuito.

¿Por qué eligieron un circuito de válvulas y no directamente diseñar un respirador?

(A)puro ingenio



Juan D'Adamo creció en el Hogar Obrero, de chico jugaba al fútbol en Pacífico y al ajedrez en el Club de Ajedrez de Villa del Parque. Su formación científica lo llevó a París, de donde volvió casado con una francesa. Hoy vive con ella y sus dos hijos otra vez en el barrio.

JD: Los respiradores son aparatos complejos, llevaría meses su diseño porque hay que resolver problemas de electrónica y también de informática. Y el director del laboratorio, el Dr. Ing. Guillermo Artana, había visto que en Italia, cuando no daban abasto con los respiradores, algunos médicos duplicaban su uso poniéndoles una bifurcación con forma de T en la salida del aire para conectar a dos pacientes simultáneamente. Esa solución tiene varios problemas: uno, que los dos pacientes pueden tener distintas necesidades de oxígeno. Frente a eso lo que hacían era agrupar pacientes que sean más o menos de contextura o problemática parecida y los ponían a respirar juntos. Pero tiene otro problema: la contaminación de un paciente hacia el otro.

Nosotros vimos que este problema era bien de dinámica de fluidos y que nuestro laboratorio podía aportar una solución. Tras una búsqueda bibliográfica encontramos nuestro diseño en las primeras semanas de marzo. Con el paso de los días nos fuimos enterando que en otras partes del mundo (Bélgica, Inglaterra, Estados Unidos) llegaban a soluciones similares.

Manos a la obra

El primer paso fue diseñar una válvula que permite regular la cantidad de aire que pasa por un tubo, evitando que se introduzcan contaminantes. Dos compañeros del equipo de Juan estuvieron a cargo de esa tarea. A esta válvula la bautizaron “Pinch”: es un dispositivo donde una manguera es aplastada por un pistón que se puede mover con una pequeña manivela.

El segundo paso era conseguir que cada paciente reciba la cantidad de oxígeno que necesita, controlando la presión, tanto de la entrada como de la salida de aire del pulmón. Otras válvulas se sumaron al dispositivo con esta función. La tercera cuestión era evitar que se contaminen las vías entre sí, para eso utilizaron válvulas unidireccionales, que solo permiten el flujo en una sola dirección.

Así llegaron al circuito que llamaron ACRA: Ampliación de la Capacidad de Respiradores Artificiales.

Trabajo interdisciplinario

El 18 de mayo el diario Clarín difundió la noticia en su suplemento Rural: “La Facultad de Ciencias Veterinarias impulsa un dispositivo que duplica el al-

cance de los respiradores.” Es que el trabajo conjunto con la Facultad de Veterinaria fue clave para que el invento que nació en Ingeniería llegara a buen puerto.

Habitualmente los desarrollos médicos antes de utilizarse en humanos se ponen a prueba en animales, y eso había que hacer con la válvula. “El Dr. Pablo Otero, de la cátedra de Anestesiología Veterinaria, le vio enseguida la utilidad a nuestro desarrollo y nos ayudó a mejorarlo. Nosotros teníamos un circuito funcional medio rústico y con él lo adaptamos para que un médico lo pueda utilizar con facilidad. Nos ayudó a pensar como lo haría un clínico, entender sus necesidades”, cuenta el Dr. Ing. Juan D'Adamo.

También colaboró la carrera de Diseño Industrial de la FADU. “Ellos mejoraron aspectos prácticos de la maqueta que luego imprimimos en una impresora 3D”. Otras dos instituciones hicieron su aporte: “También tuvimos un ida y vuelta con investigadores de Santa Fe (del Centro de Investigación de Métodos Computacionales, que pertenece al Conicet) y de La Plata (de YPF Y-TEC). A ellos les pedimos realizar una simulación numérica del problema del aplastamiento de la manguera con un sólido: qué pasa con el aire que circula cuando la manguera está apretada.”

Cuando todas las variables estaban bajo control y el prototipo final terminado, la válvula se probó en cerdos con resultados satisfactorios. “Ahí los focos empezaron a caer sobre nosotros. Luego del artículo que publicó Clarín Rural se hizo una nueva prueba en animales que tuvo mucha difusión y fue seguida con gran interés en los hospitales.”

El último paso

Fabricar el circuito en el laboratorio tiene un costo de entre 200 y 300 dólares. Teniendo en cuenta que un respirador sale entre 10.000 y 15.000 dólares, el ACRA es un respaldo accesible para los hospitales en medio de una emergencia. Para producirlo a escala industrial, falta la aprobación de la ANMAT. La UBA hizo la presentación a principios de mayo ante ese organismo y, al cierre de esta nota, aún estaban a la espera de su respuesta.

Mientras tanto, desde el laboratorio de fluido dinámica de la facultad de Ingeniería están proveyendo a hospitales de la UBA los circuitos que fabrican en sus impresoras 3D. ▀