

VINCULOS VECINALES

Floresta, Monte Castro, Villa Santa Rita, Villa General Mitre, Villa del Parque y Villa Devoto

Periódico barrial independiente de las Comunas 10 y 11

Febrero 2020 - Número 401 - Año 35 - Distribución Gratuita

¿Qué curso hacés este año?

Febrero es mes de inscripciones para los cursos y talleres gratuitos que ofrece la Ciudad.

La escuela Quintino Bocayuva y el Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno están entre las propuestas destacadas de la zona.

(Páginas 2 y 6)



Cursos para adolescentes y adultos en la escuela Quintino Bocayuva (foto izquierda); talleres artísticos y culturales en el CCBFM (foto derecha).

Página 3

Mesa participativa “El Rocca es del barrio”.

Ante la inminente venta del predio de Seguro y Elpidio González, un grupo de vecinos y organizaciones reclaman que allí se construya un polo educativo.

Página 4

Junta Comunal 11

Medios barriales fueron recibidos por la Junta de la comuna 11 para conversar sobre el trabajo que llevarán adelante en los próximos cuatro años.

Página 6

Arbolitos de Empedrado

Mantener el cantero de nativas, fabricar colilleros para los canteros de la plaza, plantar un árbol nativo el día de tu cumpleaños: son algunas de las propuestas con las que este grupo de ambientalistas convoca a los vecinos.

Página 8

En la sección Historias de vida y trabajo en el barrio, presentamos a Alejandro y Franco Cecchi, dueños de Gavilán Bar.



FÁBRICA DE MUZZARELLA

Cinco almacenes:

- ♦ Cuenca 2334 (y Lascano)
- ♦ César Díaz 4422 (y Seguro)
- ♦ Sanabria 2600 (y Baigorria)
- ♦ Sanabria 3397 (y Beiró)
- ♦ Alcaraz 4310 (y Gualguaychú)



4648-2208

Muzzarella7moVaron

@septimo_varon

¿Querés encargar una picada?
Llamá o whatsappé al 11 3632-8274



28 actividades deportivas y culturales / PILETA



clubimperiojuniors

@imperio_juniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

El gusto de aprender

Desde adolescentes a jubilados, más de cien vecinos y vecinas concurren a la escuela 8 del D.E. 12 en el horario vespertino.

Por Mariana Lifschitz

Una chica de diecisiete años iba caminando por su barrio cuando alguien que estaba repartiendo volantes le alcanzó uno. El papel difundía los cursos gratuitos para adultos y adolescentes de la escuela Quintino Bocayuva. Ahí leyó: peluquería. ¡Justo lo que estaba buscando! “Yo siempre quise aprender peluquería”, cuenta Lucila Medina, actualmente alumna de segundo año de esa carrera, “cuando me dieron el volante enseguida vine a averiguar, ahora ya estoy terminando y conseguí laburo en una peluquería acá a dos cuadras, así que estoy feliz”. Lucila destaca que en los cursos privados tenés que pagar por separado cada cosa que quieras aprender: corte, colorimetría, “**todo te cobran y te arrancan la cabeza, en cambio acá es estatal y aprendés lo mismo sin pagar un peso**”.

Stella Maris es alumna del curso de Accesorios de la moda y dice que sobre todo le gusta el ambiente: “El motor que tiene esto es la profesora, ella es la que nos empuja, porque so-

mos gente mayor y venimos porque nos sentimos a gusto.” Su compañera Elena, agrega que muchas veces siguen viniendo luego de haber completado los dos años, simplemente porque se sienten bien: “es como una gran familia, compartimos charlas, hasta festejamos nuestros cumpleaños”, dice.

“Esta escuela forma parte de una comunidad que nos conoce desde siempre, que incluye desde el club Imperio Juniors que está enfrente hasta los negocios de Nazca, tenemos un camino bien recorrido”.

Una familia ensamblada

Esta escuela para adultos funciona en horario vespertino en el mismo edificio de César Díaz 3050 que durante el día recibe a los niños y niñas de jardín y primaria. La sección diurna cumplió hace poco cien años y la escuela de adultos ya tiene treinta. La población está compuesta fundamentalmente por vecinos y vecinas, algunos de los cuales son parientes de los chicos que cursan la primaria o al jardín. “Es como una familia ensamblada esta escuela”, dice la secretaria Beatriz Díaz, “forma parte de una comunidad que nos conoce desde siempre, que incluye desde el club Imperio Juniors que está enfrente hasta los negocios de Nazca, tenemos un camino bien recorrido”, concluye.

La oferta educativa

La escuela ofrece por un lado la posibilidad de completar la primaria a adultos y adolescentes a partir de catorce años. **Esta formación incluye Alfabetización y Formación Integral 1 y 2.** “El tiempo de cursada depende de cada persona. Hay gente que viene con muchos saberes previos y en un año puede egresar. Nosotros les ofrecemos que vengan para hacer un diagnóstico”, explica Díaz.

Por otro lado, la escuela cuenta con una oferta, que también es académica, de cinco cursos especiales, cuatro de ellos de dos años (electricidad, computación, accesorios de la moda y peluquería) y uno de un año (cosmetología). Para inscribirse se necesita tener la primaria completa. A continuación, detallamos el contenido de cada uno:



Clase de peluquería en la Quintino Bocayuva (César Díaz 3050). A la izquierda: la profesora Lucrecia Flores.

- **ACCESORIOS DE LA MODA y ARTESANÍAS**

El programa incluye pintura sobre madera, sobre vidrio, decoupage, telares de varios tipos, porcelana fría, reciclado. También variedad de bijouterie: desde hacer un collar, una pulsera, un arito hasta llaveros, hebillas o prendedores. En cuanto a los materiales, nos cuenta la profesora Ana Griffioen que tienen un stock de uso común compuesto por elementos que quedaron de años anteriores, que además la cooperadora colabora con una compra y también las alumnas traen lo suyo.

- **COSMETOLOGÍA**

Se enseña anatomía y fisiología de la piel, cómo modifica su funcionamiento con el paso de los años según los factores internos y externos. Poder distinguir los distintos tipos de piel y conocer los tratamientos adecuados para cada una. “Empezamos siempre por hidrataciones, luego aprendemos extracciones para lo que es acné y hacia el final del curso vemos piel madura, que es la más compleja”, explica la profesora Solange Outumuro. En cuanto al material utilizado en el curso, la escuela lo provee gracias a donaciones recibidas de los laboratorios.

- **PELUQUERÍA**

Durante el primer año aprenden la teoría necesaria para trabajar en peluquería (estructura y tipos de pelo, todos los productos que ofrece el mercado). En cuando a la práctica, empiezan poniendo rúleros -para ablandar las manos- y luego pasan a cortar: primero utilizan pelucas de práctica y hacia fin de año se cortan el pelo entre las alumnas. El segundo año es todo práctica. Trabajan con gente que viene de afuera, conocidos de las alumnas o alumnos que se ofrecen a que le corten el pelo. El curso es completo: hacen tintura, reflejos, claritos, iluminación, alisado, permanente, peinados, corte de dama, caballeros y niños.

- **ELECTRICIDAD**

El objetivo del primer año es que aprendan a hacer una instalación domiciliaria. La teoría incluye: qué es la corriente eléctrica y cómo se genera, tipos de cables, planos, reglamentos, conocimiento de simbología, cálculo y dimensionado de los cables. “Nuestra aula es un aula-taller”, comenta el profesor Fernando Hervas, “el primer trabajo práctico es pelar cables, el siguiente hacer empalmes”. En el segundo año ven reparación de artefactos. “Reparamos cosas que traen los mismos alumnos y también los secadores de pelo y planchitas del curso de peluquería”, cuenta Hervas, y explica que como todos los artefactos funcionan de un modo similar, aprendiendo a reparar uno ya es posible saber cómo hacerlo con otros. Los últimos meses del curso ven motores eléctricos y trifásica.

- **COMPUTACIÓN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES**

Se trata de una aproximación a las herramientas necesarias para usar computadoras, tablets y celulares. Comienzan con manejo de archivos: crear carpetas y guardar información, trabajando con el programa Word. Luego ven Power Point, donde aplican todo lo aprendido en Word, relacionándolo con un nuevo programa. A la par, aprenden a navegar en internet, copiar y pegar información de la web en Word o Power Point, entrar a diarios, utilizar buscadores y correo electrónico. En el segundo año se ve Excel, ven redes sociales y blogs. En los celulares aprenden a bajar alguna aplicación que necesiten, también a utilizar whatsapp en la computadora. “Tratamos de ir aggiornando las clases para que contemplen las necesidades que traen los alumnos y alumnas”, dice la profesora Diana Mazzini.

Carga horaria: todos los cursos son tres veces por semana de 18.30 a 20.30.
Inscripción 2020: comienza a mediados de febrero.

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria:
Mariana Lifschitz

Escriben en este número:
Verónica Ocvirk
Federico Baigian
Mariana Lifschitz

Redacción:
Aranguren 182 PB B - CABA -

Reg. Prop. Intelectual:
Nro.113622442
ISSN 1852 - 7140
Integrante de la Cooperativa
de Editores Barriales EBC

Impreso en :
Editora del Plata
Concordia 1993
Gualeguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2500 ejemplares

Distribución en:
comercios, bares,
clubes y centros culturales
de las Comunas 10 y 11

Contacto:
vinculosvecinales@gmail.com

“El Rocca es del barrio”

Un nuevo frente de organizaciones y vecinos acaba de crearse para defender la construcción de un polo educativo en el predio de Elpidio González y Seguro. En marzo podría aprobarse en la Legislatura el proyecto que pretende venderlo y destinarlo a torres de viviendas.

Por Verónica Ocvirk

Mientras el verano va de a poco comiéndole hojas al calendario, en la Comuna 10 - más precisamente en los barrios de Floresta y Monte Castro- crece la expectativa por el destino que tendrá el predio del “ex Rocca”, ubicado en la manzana de Seguro, Juan Agustín García, Sanabria y Elpidio González. El ex Instituto de Recuperación y Clasificación de Menores Manuel Rocca, que había empezado a funcionar como escuela en 1928, fue definitivamente cerrado en 2016. Desde entonces el espacio está ocioso hasta tanto los legisladores porteños decidan cuál será su futuro.

Por lo pronto el próximo 10 de marzo a las 16 horas tendrá lugar en la Legislatura una audiencia pública para debatir posibilidades y escuchar argumentos a favor y en contra de la propuesta del Ejecutivo porteño, que ya tiene “primera lectura” (una primera votación) entre los legisladores y que busca vender el inmueble para destinar ese dinero a la construcción de un centro de reinserción educativa en el barrio de Flores. El 5 de diciembre, sobre el filo del cierre de sesiones, este proyecto fue votado en esa primera lectura por la “mayoría automática” con la que entonces contaba el oficialismo. De acuerdo a la Constitución de la Ciudad una segunda votación -siempre antecedida por audiencia pública- resulta obligatoria para cualquier desafectación de bienes de dominio público.

El caso es que el año pasado también se presentó para el Rocca otro proyecto que la Legislatura nunca discutió. Se trata del de las legisladoras del Frente



Seis meses atrás la defensa del Rocca ya movilizaba a parte de la comunidad de Floresta y Monte Castro: el 24 de agosto familias, docentes y referentes barriales se juntaron a reclamar el polo educativo.

de Todos Lorena Pokoik y Paula Penacca -hoy diputada-, cuya meta es crear un polo educativo en el que funcione una escuela infantil de nivel inicial, otra primaria y un colegio secundario, todas de gestión estatal.

diferente a la que tenía en diciembre: si bien Vamos Juntos y sus aliados siguen conservando la mayoría de las bancas, no alcanzan los dos tercios que se necesitan para aprobar la venta de inmuebles de la Ciudad.

Todos los vecinos pueden participar de la audiencia pública por el futuro del Rocca que tendrá lugar el 10 de marzo a las 16 horas en la Legislatura, Perú 160. El registro abre el 6 de febrero y cierra el 5 de marzo, y las inscripciones pueden hacerse vía web en www.legislatura.gov.ar.

Por lo pronto se prevé que la segunda votación del proyecto del Ejecutivo -tras la que se sabrá si prospera o no la venta- tendrá lugar en marzo, aunque en una Legislatura que tras las últimas elecciones muestra una composición

De ahí que, de lo que suceda en la audiencia pública -de la cantidad de voces que convoque, de los argumentos que se esgriman, del “ruido” que haga en la opinión pública- dependerá el futuro del predio, y de

alguna forma también el de todo el barrio.

La esperanza, intacta

“Venimos pidiendo más escuelas que garanticen las vacantes para todos, donde más faltantes hay es en el nivel inicial”, empieza a explicar Mariano Fernández, docente e integrante de la Mesa Participativa de la Comuna 10 “El Rocca es del barrio”, un frente formado por organizaciones sociales, integrantes de las asambleas barriales, miembros del Consejo Consultivo, grupos de abogados y actores de la cultura cuyo norte es luchar para que en vez de convertirse en torres de departamentos el ex Rocca sea un polo educativo. “Hicimos una primera reunión el 14 de enero en la Biblioteca Ranqueles y ahora vamos a organizar una segunda. La idea es salir a contarle al barrio, a los vecinos y a los comerciantes cuál es la situación. Juntamos 500 firmas, queremos hacer volantes, pegar carteles en los comercios, armar una radio abierta, salir a tocar timbres, traer incluso a la murga Mala Yunta y convocar a que la mayor cantidad de vecinos pueda estar en la audiencia pública del 10 de marzo”, agrega. Si bien la audiencia no es vinculante, se trata de una oportunidad para que la cajoneada propuesta de Pokoik y Pennacca logre visibilidad.

Según Fernández hay abiertos varios frentes de batalla. “Una posibilidad es que el predio vuelva a Nación, pero es algo poco probable. A la vez estamos estudiando la parte legal, porque el inmueble fue donado por Manuel Rocca con la condición de que se instalara ahí una institución educativa”, explica el docente que además integra el Foro por la Educación Pública de la Comuna 10. El legado de Rocca -tal como relató Vínculos Vecinales en el extenso informe publicado el pasado diciembre- es lo que se conoce como “legado con cargo”, que en este caso implica que las tierras se usen con fines educativos. “Si donde funcionó el Instituto Rocca se construyeran edificios destinados a vivienda y no a educación, los herederos del benefactor podrían demandar la revocación del legado”, precisaba la nota escrita por el abogado José Miguel Bracerías. “Nosotros tenemos dos objetivos. El primero es frenar la venta, y después promover el polo educativo -advierde Fernández-. Porque si no frenamos la venta no va a haber polo educativo”.

(Continúa en la página siguiente)

VINCULOS VECINALES se lee en los bares

GAVILÁN

Shows de martes a domingo.
Entrada libre.
Terraza cubierta y descubierta.
La mejor cerveza.
Excelente gastronomía.

Un buen lugar para disfrutar.

Gavilán 1998 011 2134-3935

1945
Monte Castro

la Esponja

Bien de Barrio!

Av. Seguro 1401

Especialistas del café

Delivery

Homero

BAR

Cafetería - Almuerzos

Nogoyá 3190 4504-4051

El bar de la galería

Morena

Helados & Café

AV. NAZCA 2266
VILLA SANTA RITA

Helados artesanales todo el año

11 2761-0623
4588-2667 / 0800 777-6003

(Viene de la página anterior)

Verónica Zunino, también docente e integrante de la Mesa, se muestra cauta pero optimista. “Hace diez años participé de todos los abrazos que se hicieron por el polo educativo de Mataderos. Entonces la batalla parecía imposible: a veces éramos diez pintando un mural. Una década después vemos ese polo educativo en funcionamiento”, dice y revela que **una de las ideas es convertir al ex Rocca en un conjunto de escuelas de nivel inicial, primaria, secundaria y terciaria con orientación en cuidado del medio ambiente.** “Los tiempos son cortos, pero la lucha la vamos a volver a dar”, rescata Zunino. Y concluye: “Esperanzas tengo”. ▴

La palabra del jefe comunal

Consultamos al presidente de la Comuna 10 Mauro Pedone acerca de su mirada sobre el futuro del ex Rocca. “Siempre durante la campaña hicimos dos planteos -nos respondió por escrito-. Por un lado, que los chicos que estaban en el Rocca no iban a regresar al predio, ya que estábamos impulsando la creación de un espacio mucho más moderno y en el que se pueda trabajar la problemática de una manera multidisciplinar e integral, que les permita reinserirse en la vida en sociedad. Y por otra parte fue promesa de campaña la creación de un espacio verde en ese predio, vamos a seguir sumando más espacio público para que todos los vecinos del barrio y la comuna tengan más metros cuadrados para disfrutar, además de acompañar la política ambiental que viene trabajando el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.”

Le repreguntamos -también por escrito- qué opina de la instalación de un polo educativo, teniendo en cuenta la falta de vacantes para la escuela pública en la comuna, y le pedimos que nos explique algo más acerca de cómo sería ese espacio público, ya que según su respuesta pareciera que todo el predio va a convertirse en un espacio verde, cuando el proyecto que tramita en el expediente 692-J-2019 presentado por el Ejecutivo dice que se podrá edificar hasta el 60 por ciento de la superficie de la manzana a ras del suelo, con subsuelos de estacionamiento, y que solo el 40 por ciento restante “se destinará a espacio libre de acceso público”, y dentro de ese espacio el 20 por ciento se mantendrá como “superficie absorbente”, es decir, un piso que permita la absorción del agua.

Pedone nunca respondió a esa repregunta.

Comuna 11

Nueva junta comunal: definicion

Marcando diferencias con la anterior administración los actuales comuneros convocaron a medios barriales para conversar sobre los proyectos que ya están pensando de cara a los próximos cuatro años. **Por Verónica Ocvirk y Mariana Lifschitz**

La nueva Junta Comunal de la 11 -que acaba de iniciarse en sus funciones el 10 de diciembre- se reunió el último jueves de enero con representantes de medios barriales con la idea de responder inquietudes y brindar una serie de definiciones acerca de cómo están pensando la gestión para los próximos cuatro años. En una sala del segundo piso de la sede comunal de Beiró recibieron a los periodistas el presidente de la Junta **Agustín Suárez** (del PRO) y los comuneros **Carolina Maccione** (de la Coalición Cívica, la única de los siete que renovó mandato); **Sebastián Grisolia** y **Fabiana Satriano** (de la UCR), **Nicolás Manieri** (de Confianza Pública) y **Gastón Fernández** (del Frente de Todos). Sólo faltaba **Victoria Pugliese**, también del Frente de Todos, quien justo se había tomado unos días de vacaciones.

Revelaron que las reuniones de la Junta se harán de ahora en más cada tres semanas (anteriormente tenían lugar una vez por mes) juntándose una vez en la sede de Beiró y la siguiente en la de Ricardo Gutiérrez, de modo de tener presencia en ambas oficinas de la Comuna. **Además organizarán recorridos por diferentes espacios abiertos o instituciones**, que irán definiendo según las necesidades que vayan surgiendo. A estas recorridas asistirá la junta completa y además serán

abiertas a quien quiera acompañarlos. “Lo que buscamos- precisó Maccione- es estar en la calle y generar momentos de interacción con los vecinos”.

Consultados sobre **los canales con los que cuenta la gente para poder acercarles reclamos o inquietudes**, explicaron que todos los días están en una de las dos sedes: Beiró 4680 y Ricardo Gutiérrez 3252; las dos fuerzas políticas van rotando entre una y otra. Por otro lado, en la web (www.buenosaires.gob.ar/comuna-11/junta-comunal) aparecen sus correos electrónicos. Y también pueden contactarlos a través de sus redes sociales y la red de la comuna: @comuna11. Marcaron que además de hablar con ellos, es importante que los vecinos que tengan reclamos los presenten por escrito en mesa de entradas, para que exista un número de expediente y desde la Junta pueda dársele seguimiento.

Más allá de las diferencias partidarias, la predisposición al diálogo y al trabajo conjunto resulta palpable en todos los miembros de la Junta. “Hasta ahora pudimos conversar y llegar a acuerdos. Eso marca una diferencia con la administración anterior”, observó Satriano, mientras Grisolia señalaba que “va a ser una gran gestión. Tanto de la presidencia como de la Junta”.

Sobre el arbolado, que es un área de competencia exclusiva de la comuna, Suárez reveló que están trabajando en el tema dos empresas. “Ambas son bastante nuevas en la comuna, una empezó en noviembre y la otra en abril, una es grande y la otra chiquita, tienen perfiles diferentes. Lo que queremos es ser más eficientes con la planificación y ejecución de las podas. Febrero y marzo ya están planificados, ahora está de nuestro lado auditar a las empresas para que cumplan con lo pautado”.

Con respecto a las áreas sobre las que la

Junta tiene competencias concurrentes (aquellas en las que si bien puede interceder, no decide, porque dependen directamente del poder ejecutivo) “la idea es poder conocer los planes que tiene el ejecutivo e incorporarlos nosotros como tema para sugerir cambios y propuestas”, comentó Agustín Suárez y puso como ejemplo el estacionamiento paralelo al lado de la bicisenda en la calle César Díaz, que tantos conflictos trajo con los automovilistas. “Transporte escuchó el reclamo, vinieron, lo recorrimos juntos, nos trajeron una propuesta: sacar una cuadra de estacionamiento desde Nazca hasta Argerich y ver qué pasa. Dijimos bueno, si después seguimos teniendo problemas analizamos sacar otra cuadra más.” Sobre este punto Gastón Fernández planteó una disidencia: “Considero que es un error del gobierno de la ciudad no consultarnos previamente. Si van a hacer un plan, que primero pase por la Junta que somos los que estamos en el día a día de la Comuna, que se defina acá y después se ejecute. No que primero se ejecute y después nos consulten con el hecho consumado”.

Comunero por comunero, tema por tema

Agustín Suárez. Trabaja en las comisiones de Espacio Público y Participación Ciudadana. “Elegí esas áreas porque son en las que tiene competencias la estructura de la administración de la comuna. Vamos a dar soporte y acompañar a las distintas comisiones, pero esas dos son las que la comuna tiene como responsabilidad propia”.

Carolina Maccione. Estará en las comisiones de Espacios Verdes y Cultura. “Queremos generar nuevos espacios verdes y patios de juego. Las plazas emblemáticas que tenemos están muy bien, pero se saturan los fines de semana y la idea es descomprimirlas. Dada la traza urbana de esta zona, con

ÓPTICA



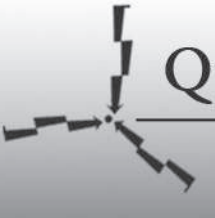
Segurola

Jorge Alessandrini

Av. Segurola 1478 4567-6753

@opticasegurola1478

Quintana



Electricidad Iluminación

Av. Alvarez Jonte 3278

6380-1082

eletroquintana@gmail.com

Juguetería

“YAMANCA”

Ya estamos listos para atender tu compra escolar: útiles y mochilas al mejor precio

Pago en cuotas con tarjeta

CUENCA 2299

(011)4501-4159

Juguetería Yamanca

Poder-Sabiduría-Amor®

Hilda Beatriz Lopez Arguinoniz

Psicoterapeuta en Autoconocimiento®

Reg. 320/02



MEDITACIONES

CURSOS Y TALLERES

11 5625-0055

es en el arranque de gestión



La foto del encuentro de la Junta Comunal 11 con los medios barriales. Arriba de izquierda a derecha: Jorge Mesturini de Devoto Magazine, los comuneros Gastón Fernández, Fabiana Satriano, Agustín Suarez, Carolina Maccione y Nicolás Manieri, a la derecha Francisco Grillo del periódico Villas. Abajo de izquierda a derecha: el comunero Sebastián Grisolia, Mariano Devia del Portal de Villa Devoto, Mariana Lifschitz de Vínculos Vecinales y Mónica Rodríguez de Aquí Villa del Parque.

elementos como vías de ferrocarril, diagonales y pasajes, estamos buscando lugares donde incluir espacios verdes alternativos, que sin llegar a ser un parque o una plaza pueden generar zonas accesibles para los vecinos. En cuanto a Santa Rita, hace falta una plaza y ahí sí va a ser necesario acudir a la expropiación”.

Nicolás Mainieri. Forma parte de las comisiones de Desarrollo Económico, Seguridad y Legislatura. “Soy comerciante de toda la vida, y ahora que me toca estar de este lado me gustaría dedicarme a acercar posiciones”, señaló respecto de la primera. Reveló que en Seguridad, “si bien no estamos entre las comunas más afectadas, existen grandes desafíos”, y en cuanto a Legislatura “la meta es poder acercar proyectos de ley, que es una de las potestades que tiene la Junta Comunal”.

Sebastián Grisolia. Está en las comisiones de Educación, Juventud, Cultura, Deportes y Tercera Edad. “Quiero recorrer escuelas y charlar con autoridades y alumnos para entender qué problemáticas atraviesan. En Cultura queremos trabajar los aniversarios, enmarcando los festejos en actividades que resalten la historia del barrio”. Como una de las comunas que más clubes barriales tiene, la actividad en Deportes estará articulada con esas instituciones, mientras que Tercera Edad -dijo- “la asumo entendiendo que es una parte de la vida que hay que acompañar”.

Gastón Fernández. Tomó las comisiones de Espacio Público, Deportes y Juventud. “Elegí Deportes porque al ser también directivo de Argentinos Juniors tengo conocimiento del área, y me gustaría trabajar con los clubes que vienen tan golpeados económicamente por lo que pasó durante los últimos cuatro años. Es importante acercarlos todos los recursos que se puedan conseguir”, advirtió.

Fabiana Satriano. Está en Espacio Público y Participación Ciudadana. “Siempre me interesó que la comuna esté bien, que esté linda, que no haya accidentes. Y también escuchar a la gente y sus propuestas, al fin y al cabo todos vivimos acá y nos importa lo mismo”.

Victoria Pugliese. Tiene a cargo Derechos Humanos, Igualdad de Géneros y Diversidad (un área que acaba de crearse), Participación Ciudadana y Educación. “En la primera -contó- la idea es articular con el Centro Integral de la Mujer, pero también con los organismos e instituciones sociales y políticas de la zona que trabajan en esa temática, mientras que Participación Ciudadana es clave, porque nos vamos a encargar de materializar la participación de los vecinos y avanzar en el cumplimiento de la Ley de Comunas. En Educación queremos acompañar no solo a las escuelas, sino a toda la comunidad educativa”.

¿Vuelve el Consejo Consultivo a la 11?

“Créase en el ámbito de cada Comuna, el Consejo Consultivo Comunal (CC) como organismo consultivo y honorario de participación popular”, reza el artículo 33 de la Ley de Comunas de la Ciudad de Buenos Aires, que marca también que es responsabilidad de los comuneros convocar a ese Consejo Consultivo y garantizar su funcionamiento. Pero en la 11 esto no venía sucediendo.

“La meta del CC es que nos traigan propuestas y que podamos nosotros llevar los temas que estamos tratando”, expresó Suárez, en tanto Grisolia destacó que, como su nombre lo indica, la función del CC es “consultar a los vecinos sobre todo aquello que queremos llevar adelante, saber qué piensan y tomarlo como guía”. Maccione apuntó que este espacio no tiene que convertirse en un lugar de disputa territorial ni partidaria. “Es cierto que las cuestiones locales van a reflejar posiciones políticas, pero el objetivo es que prime lo local y recuperar la instancia de asesoramiento”, expresó. Por su parte Fernández recordó que en sus inicios el CC llegó a juntar a trescientos vecinos en cada reunión, luego por un mal manejo dejó de funcionar como correspondía y se fue diluyendo. Pero de aquella primera etapa “hay una base de datos generada, la idea es poder reflotar eso, apuntar a recuperar a esa gente y también apuntar a los clubes de barrio y a las demás instituciones”. En el mismo sentido Victoria Pugliese dijo -vía telefónica- que querían “llamar a los actores de la comuna para que esa primera reunión sea lo más concurrida posible.”

En cuanto a la fecha, será fijada en la próxima reunión de la junta comunal pero adelantaron que ya tienen acordado convocar para el mes de marzo.

¿Ya entraste a nuestra web?

www.vinculosvecinales.com.ar



True Love®
PET GROOMING

Baños - Cortes de raza - Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459

4567-5621

AMBULANCIAS

TRASLADOS

SEPELIOS

CREMACIONES



EMPRESA CERVANTES

CALIDAD Y DISTINCION

**ANSES- OSDE- BANCARIOS
POLICIA FEDERAL
CONSULTE LA SUYA**

A. Magariños Cervantes 3245 4585-3893

sepelioscervantes@gmail.com 4582-3771

¡Seguinos en las redes!

  @vinculosvecinales

Apropiarse del arte

Se puede elegir guitarra, violín, comedia musical, teatro, dibujo y pintura, danza árabe, danza aeróbica, tango, rock and roll, folclore, salsa, fotografía, ensamble, canto, cine debate, literatura o historia barrial entre otros: son 26 los talleres artísticos y culturales que dan vida al CCBFM.

Por Mariana Lifschitz

El Programa Cultural en Barrios, que depende del Ministerio de Cultura de CABA, comenzó a funcionar apenas recuperada la democracia y hoy sigue vigente, ofreciendo espacios para dar rienda suelta a la creatividad, al encuentro con otros y al disfrute del arte en todas sus formas. Actualmente hay treinta y cinco centros culturales distribuidos por toda la ciudad que forman parte de este programa, pero el Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno, en Mercedes 1403, fue uno de los primeros, de hecho una placa colgada en el hall así lo recuerda.

El edificio tiene una doble vida: hasta las cinco de la tarde es la escuela primaria Rosales y luego de esa hora muta en centro cultural; la plaza El Banderín con la que comparte man-

zana, el Polideportivo Pomar y el Cesac 36, que están enfrente cruzando Magariños Cervantes, son parte de la misma familia. Con solo ver las construcciones uno se da cuenta de que todas esas instituciones públicas tienen un origen común. Fue la lucha de muchos vecinos y vecinas la que logró en los años setenta que esas dos manzanas que fueron descampado y basural se transformaran en espacios de participación, servicios públicos y disfrute para todos.

Vínculos Vecinales conversó con Norma Fiore, la profesora del taller de rock and roll, mientras el grupo de bailarines y bailarinas practicaba la coreografía que iban a presentar en la fiesta de fin de año del Centro Cultural. “Yo digo que somos un grupo de amigos que bailan”, comienza

(Continúa en la página siguiente)



Norma Fiore, profesora del taller de Rock and Roll del Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno.



Disfrutemos el verano en la Ciudad.

Mirá todo lo que podés hacer en buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

  /gcba  11-5050-0147



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Fiore definiendo el espíritu de sus clases. “Hay gente que viene hace mucho y todos los años ingresa gente nueva; tenemos dos niveles, principiantes e intermedios, y en este 2020 vamos a inaugurar el taller de producción de coreografías. El grupo suele participar en eventos de escuelas, geriátricos, bibliotecas, siempre que nos llaman vamos. De ahí surgió la idea de hacer un taller especial donde preparar las coreografías para esos eventos”.

Arte versus pastillas

Norma destaca el valor de contención social que tiene el Centro Cultural, cuenta que una vez una alumna le dijo: “Vos podés dormir tranquila, porque hay gente que dejó la medicación gracias a venir a tu taller”. Ella resalta la alegría que se comparte en las clases, enfatiza en la necesidad de cuidar estos espacios que son lugares de encuentro para los vecinos. “Cuando bailamos en la terraza o en la pista de patinaje, a veces veo a adolescentes o jóvenes en la plaza que se juntan en situaciones oscuras, que están con problemas de drogas y mi sueño siempre es que puedan acercarse a nosotros y encontrar un grupo sano donde divertirse y dejar por un rato ese ambiente”.

Cuenta Norma que ella viene también como alumna a otros talleres: “hice canto, salsa, ahora vengo al taller de ensamble, o sea, hay una oferta y una variedad que hasta a nosotros mismos que somos profes nos estimula a seguir aprendiendo.”

CENTRO CULTURAL
BALDOMERO
FERNANDEZ MORENO

Dirección:
Mercedes 1405

Teléfono: 4566-3743

Horario: Lunes a Viernes
de 17 a 21 horas.
(La mayoría de los talleres
son una vez por semana.)

Costo: gratuito.

Edad: Hay talleres para
todas las edades, a partir
de seis años.

Inscripción: online. En
la página del Programa
Cultural en Barrios, buscar
el CCBFM. Ahí figurará el
listado de todos los talleres
disponibles en el 2020.

Para averiguar personalmente:
el Centro Cultural
estará abierto a partir del
17 de febrero.

Arbolitos de Empredado

El grupo de ambientalistas que viene plantando árboles nativos en la zona, convoca a los vecinos y vecinas a sumarse en diversas actividades:

- Hay un **cantero de flora nativa** en la intersección entre la calle Empedrado y las vías que ellos mismos construyeron hace ya varios meses. Desde ese entonces realizan tareas de riego y mantenimiento, sumando más y más especies para enriquecer el espacio y así, el día de mañana, contar con un importante nodo de biodiversidad. La cita para trabajar en el cantero es los **lunes a partir de las 18.30hs.**
- En la plaza de Empedrado y Bolivia, organizarán un **taller para fabricar colilleros e instalarlos en los canteros.** “Tenemos que tomar conciencia que el agua de los ríos no es un sumidero, el agua está llena de vida que arruinamos si eliminamos allí nuestros desechos. Queremos incentivar a cambiar entre todos esas actitudes y ese es el objetivo de este taller”, cuenta Graciela Ruiz, referente de Arbolitos de Empedrado. La invitación es para el **sábado 15 de febrero a las 16 hs.** La propuesta es fabricar juntos colilleros con material reciclable y pasar un rato entre vecinos escuchando música y tomando unos mates mientras trabajan. También regalarán semillas de plantas nativas.
- **Plantá un árbol nativo el día de tu cumpleaños.** ¡La comuna ya tiene seis árboles nativos plantados por cumpleaños! Comunícate con el grupo y te ayudarán a festejar un cumple distinto. Facebook: Plantá Un Árbol Nativo en Tu Cumpleaños.



El cantero de flora nativa junto a las vías del tren San Martín a la altura de la calle Empedrado.

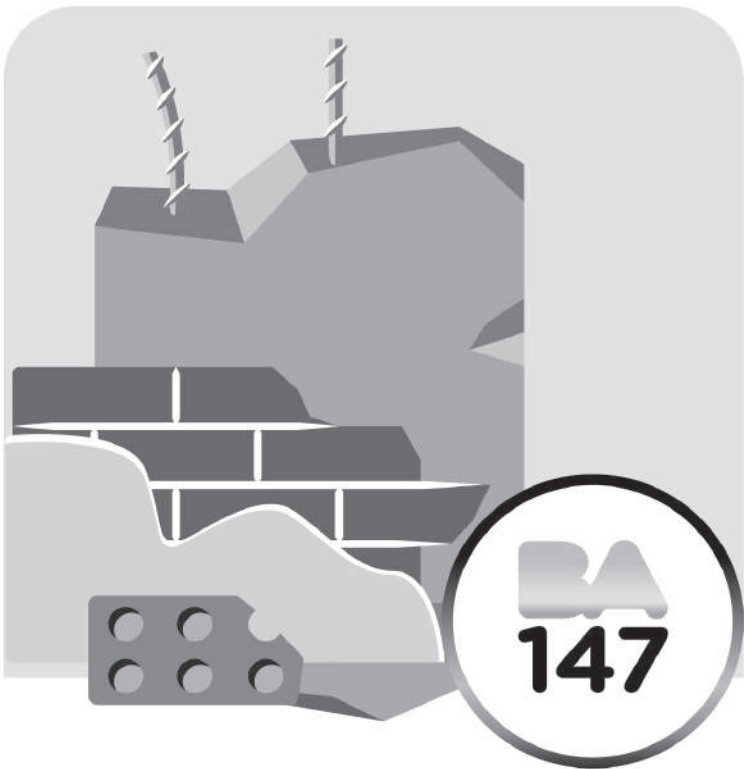
Níttida

www.nittida.com.ar

Los escombros
no van ni adentro
ni afuera del
contenedor.

Para coordinar su retiro gratis,
llamá al 147 o comunicate a través
de la web o la aplicación BA147.

buenosaires.gob.ar/CiudadVerde | 147 | BA 147



HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Gavilán Bar atrae visitantes de toda la Capital con su propuesta de música en vivo y cervezas de calidad bien servidas y a buen precio, todo en un ambiente súper cuidado.

En la esquina de Gavilán y Camarones (donde alguna vez hubo una tapicería) funciona desde hace un año y medio un bar cuya propuesta despunta en el barrio por varias razones. Una es que, **de martes a domingo, todos los días alrededor de las 20 horas se presenta un show en vivo -que puede ser de rock, de jazz, de blues, de folclore y hasta de stand up-** que los clientes pueden disfrutar sin cargo, bebiendo quizás una cerveza de 580 centímetros cúbicos que en horario de happy hour solo cuesta cien pesos. Estamos hablando de Gavilán Bar, un espacio de cuidada estética “industrial chic” donde además de la música y las cervezas se lucen las exposiciones itinerantes de fotografía y pintura, así como la carta en la que se ven desde clásicas hamburguesas hasta opciones vegetarianas.

La idea nació de la confluencia de intereses de Alejandro Cecchi, que andaba buscando local para iniciar un proyecto gastronómico, y su papá Franco Cecchi, que trabajó toda su vida en telecomunicaciones, aunque siempre con una pata en la música. “Yo traía en la cabeza la idea de crear un buen lugar de encuentro en el que la gente se sienta cómoda, donde todo esté pensado para que los clientes disfruten y con precios razonables”, explica

Alejandro. Después de buscar durante mucho tiempo encontraron este local con ochava, que estaba destruido y recién después de dos años pudieron recuperar, conservando y reparando algunos elementos como los pisos de mosaico, el precioso techo de bovedilla y las ventanas originales. “Yo vivo en Caballito y mi papá en Villa del Parque, solemos movernos en esta zona. Pero en realidad nunca nos importó tanto la ubicación del lugar. **No queremos que solo entre la gente que de casualidad pasa por la calle, sino que nos vengan a buscar**”, confiesa y asegura que de algún modo ya lo están logrando, porque clientes de toda la ciudad están descubriendo la propuesta y otras ventajas del barrio, como la posibilidad de estacionar sin problema y a cualquier hora. “De acá a algunos años nos gustaría estar entre los mejores bares de la ciudad. No digo que lo estemos logrando hoy -aclara-, pero esa es la intención. Por eso es que no manejamos el bar solo como un negocio. Por supuesto que queremos ganar dinero, pero para ganar dinero hace falta tener primero una muy buena propuesta”.

Sobre la dignidad del artista

Hasta enero de 2021 Gavilán Bar tiene todas sus noches ocupadas con diferentes artistas. Y eso, según Cecchi, tiene

El vuelo del gavilán



Gavilán Bar queda en Gavilán 1998, esquina Camarones. Está abierto de martes a domingos de 11 a 1 AM (viernes y sábados hasta la hora que la gente quiera quedarse).

que ver con algo tan sencillo como que **“no hay para los músicos un mejor lugar para tocar en toda la ciudad. Acá tienen sonido de alta calidad, con un sonidista que ponemos nosotros y que se encarga de armar y desarmar todo. También disponemos de equipos, no tienen que traer nada. Y les damos una cena gratis: se sientan, comen y toman algo tranquilos. Si quieren pueden tocar al sobre o a la gorra. Entendemos y respetamos la dignidad del artista, igual que la del cliente y la del personal. A todos los cuidamos”.** El bar está además buscando muralistas para que expresen su arte en algunas de las paredes del local.

En el piso de arriba hay una terraza que en una parte está semicubierta, mientras que en la otra se pueden ver las estrellas, las casas bajas de la zona y a pocas cuadras, el estadio de Argentinos Juniors. En cuanto a la propuesta gastronómica, Cecchi subraya que “todo lo que servimos lo elaboramos nosotros en el momento, nada es comprado ni pre hecho. Por eso estamos siempre recalcando que no es un lugar de comida rápida. La atención sí es muy rápida, pero por ejemplo las hamburguesas son muy grandes, y tardan en hacerse. Tienen su arte. Si alguien está apurado, entonces se equivocó de lugar”. ▲

Contadora Elisabet Piacentini
ESTUDIO PIACENTINI

**GESTION INTEGRAL IMPOSITIVA,
CONTABLE Y LABORAL**
S.R.L. 24 HS. - S.A.S.
DDJJ GANANCIAS Y BIENES PERSONALES

APROVECHE BENEFICIOS LEY PYMES Y EMPRENDEDORES

25 años de trayectoria y experiencia en PYMES

4585-3779 / 4585-4841 ☎ 15 5143-5065

Camaronés 2950 info@estudiopiacentini.com.ar



RILO

MAQUINAS Y MOLINOS DE CAFÉ

TECNOLOGÍA Y SERVICIO

CONCORDIA 1182 ✉ rilo@dd.com.ar

4671-0852 / (Fax) 4636-1072

PANADERÍA - CONFITERÍA
El Buen Sabor

Av. Seguro 1132 (Floresta) 4567-4607



ALFREDO PUGLIESE
CORRALON MATERIALES

EL MEJOR PRECIO Y SERVICIO

AV. ÁLVAREZ JONTE 3600 - 4648-0798
SANTO TOMÉ 3972 - 4567-8625

WWW.ALFREDOPUGLIESE.COM.AR
INFO@ALFREDOPUGLIESE.COM.AR

Dale vida a tu Sueño.



Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Las mejores beneficios.

Tenés Credicoop. Tenés quien te acompañe.



Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963