

# VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

ENERO 2021 - NÚMERO 412 - AÑO 36 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

# Un verano diferente

Vecinas y vecinos ofrecen talleres en la vereda respetando el contexto de DISPO: juegos de mesa, cuentos al paso, paseo verde, collage, intercambios musicales, escultura en arcilla, huerta, entre otros. Gratis y en el barrio. (Pág. 2)



La propuesta de "Un verano diferente" se lanzó el 21 de diciembre y promete seguir todo el verano, si las condiciones sanitarias lo permiten

# Página 3

# **Somos Puente**

Vecinas de Villa del Parque cocinan cada semana dos porciones demás para compartirlas con familias que viven en situación de calle, junto al paredón del ex Hogar Garrigós, en Paternal.

# Página 5

# Hockey bajo el agua

Imperio Juniors es el único club de Caba que tiene equipo de Hockey Subacuático. ¿Cómo se juega este deporte que, dicen, es pura adrenalina y diversión?

# Página 7

#### La Eco-patrulla de Monte Castro

Son un equipo de tres: madre y dos hij@s que vienen sembrando conciencia ecológica en el barrio y en las redes.

# Página 8

# Historias de vida y trabajo

Presentamos a Natalia Gatta: una militante de la generación de las hijas. Vecina de Floresta y miembro de la CD de la Asoc. de Fomento Manuel Belgrano.

#### Amig@s de Vínculos Vecinales:

les contamos que el cambio en la calidad del papel de esta edición se debe a que Papel Prensa no ha entregado a la imprenta el que usamos habitualmente. Esperamos volver a nuestra calidad de impresión habitual el próximo mes.

# FÁBRICA DE MUZZARELLA

# Cooperativa La Ciudad

# CINCO ALMACENES:

- \* Cuenca 2334 (y Lascano)
- \* César Díaz 4422 (y Segurola)
- \* Sanabria 2600 (y Baigorria)
- \* Sanabria 3397 (y Beiró)
- \* Alcaraz 4310 (y Gualeguaychú)

# ¡DESCUENTOS!

Lunes 10 % a jubilados Martes 10 % a docentes

# ¡ENVÍO A DOMICILIO!

4648-2208

www.septimovaron.com.ar





# "Es hermoso que la calle se resignifique"

#### Por Mariana Lifschitz

na tarde en la mesa de los libros, en la vereda del pasaje De Vedia, en Villa Santa Rita, dos mujeres conversaban. "Me preocupa qué harán los chicos este verano. Sería lindo organizarles actividades en las calles, entre los vecinos", dijo esta periodista. "Hagámoslo", le contestó Antonia. Su motor ya estaba encendido, le era fácil decir que sí, si desde pleno invierno ella venía abriendo puerta y ventanas para compartir libros, pintura, poesía, música con quienes se acercaran.

Así nació **Un verano diferente**, "un proyecto vecinal que busca ofrecer espacios para el encuentro en torno a diversas actividades culturales y recreativas teniendo en cuenta la actual situación sanitaria. La agenda está abierta y puede crecer en la medida que otr@s vecin@s sumen su propuesta. También los lugares de encuentro pueden variar, y nos encantaría que así sea: jinvitamos a quien quiera a ofrecer su vereda!", dicen los posteos en las redes sociales.

# Personas que son semillas

Están ahí entremezcladas, dispersas en el mapa del barrio. Van apareciendo. Nos vamos encontrando. "Yo vivo acá hace cinco años y Sofi desde septiembre del año pasado. Somos músicas y técnicas en recreación. Cuando vimos lo que estaba haciendo Antonia, las intervenciones desde su ventana, nos llamó la atención porque tiene mucho que ver con nuestro quehacer", dice Florencia Knoblovits, una de las cuatro integrantes del grupo musical Vaivén, que el 28 de diciembre ofreció un concierto en la plaza Martín Pescador. "La nuestra es una profesión que apunta en gran medida a propiciar vínculos y en este contexto nos dio como hambre de generarlos... a la vuelta de casa", agrega Sofía Carelli. "Te empezás a vincular con gente que quizás te la cruzabas en el barrio y no sabías quiénes eran y de repente hay un montón de personas con las que podés conectar. El juego tiene mucho que ver con eso, es un medio para eso."

Y fue un encuentro de **juegos de mesa** la primera actividad de Un verano diferente. Sucedió el primer día de la temporada estival, justo el 21 de diciembre. Palitos chinos, Uno, Tablero chino, Yenga, Dixit. Dos mesas sobre las baldosas de Enrique de Vedia, algunas sillas, niños, niñas, madres y acompañantes todos con barbijos que no impidieron pasar un buen rato. Con tiza de colores y letra cursiva sobre el asfalto se leía "Bienvenidos", se leía también el nombre de cada chico/a que se había anotado para ir a jugar.

El martes 22 la vecina Guillermina Bruschi condujo un **Paseo Verde**. "Yo nací en el interior de la provincia de Buenos Aires, vine a los seis años a vivir a la capital y el arbolado fue como un refugio para mí", dice Guillermina ahondando en el origen de su interés por el verde que la rodea. Este sentimiento la llevó a involucrarse en un colectivo llamado "Basta de mutilar nuestros árboles", que trabaja en la preservación del patrimonio arbóreo frente a la tala y poda indiscriminada.

"Te empezás a vincular con gente que quizás te la cruzabas en el barrio y no sabías quiénes eran y de repente hay un montón de personas con las que podés conectar. El juego tiene mucho que ver con eso, es un medio para eso."

¿Qué pasa cuando tocás un árbol? ¿Cómo son sus aromas? ¿De qué dis-



Las integrantes de Vaivén son: Sofía Carelli, Carola Lijalad, Luna Duek y Florencia Knoblovits. Banda de formación reciente, en su presentación en la plaza Martín Pescador tocaron temas de su autoría. Chicos y grandes, encantados.



¿Qué pasa cuando tocás a un árbol? ¿De qué distintas maneras podemos mirarlos? Sobre éstas y otras preguntas investigaron los participantes del Paseo Verde

tintas maneras podemos mirarlos? Y también: ¿Qué es un árbol? ¿Cómo reconocer uno joven de otro añoso? ¿Qué beneficios nos aportan? Conocer los árboles del barrio desde un punto de vista técnico, pero también, más que nada, sensorial. Esa es la propuesta del Paseo Verde.

El miércoles 23 fue el día del taller de galletitas. Analía Pineda, maestra deprimer y segundo grado de la escuela pública Galloni de Villa del Parque, llegó al pasaje Granville con la masa preparada en un tupper. La vecina María Cristina Rivero había decorado la calle peatonal con banderines y guirnaldas. En la puerta de su casa se armó una mesa larga. Nenes y nenas de entre cinco y siete años fueron llegando. Traían moldes, palos de amasar, grana de colores y confites. También barbijos y alcohol en gel. "Tenemos que empezar a pensar y aprender nuevas maneras de posibilitar el encuentro, habilitar espacios públicos para conectarnos con algo más cálido. Y los niños, como siempre, si vos les proponés este tipo de cosas van a estar felices", afirma la docente.

"Yo he hecho café concert, teatro, orquesta, me gusta trabajar con otra gente, entonces me parece que ésta es una buena manera de seguir ha-

ciéndolo, ampliando el panorama de la cosa colectiva", reflexiona el Tata Cedrón, vecino destacado que regala sus **Canciones al Paso** en las tardecitas de fin de semana. "Es la pandemia la que nos motivó, pero cuando pase creo que de alguna manera tendríamos que seguir practicando esta forma de comunicación en los barrios, no?", concluye dejando planteado deseo y desafío.

"Es hermoso que la calle se resignifique, dentro de toda esta situación tan difícil. Que sea un espacio donde conocerse, compartir, y que sea además un espacio seguro, porque la seguridad la construimos habitándola también", afirma Florencia, la integrante de Vaivén, y apoya su idea en dichos del prestigioso pedagogo italiano Francesco Tonucci: "El otro día lo escuchaba en una entrevista decir que cuando termine la pandemia les deberíamos regalar la calle a los chicos. ¿De qué manera? Poniendo dos o tres adultes por cuadra que los miren y los cuiden, que los chicos puedan contar con esa libertad."

Dándole vueltas al asunto, Antonia lo escribe con estas palabras: "Vivimos en un clima donde todo el tiempo te están diciendo que, por un motivo o por otro, estamos en peligro y que hay que salvarse. Resaltar esto en el contexto de pandemia podría entenderse como una crítica a los cuidados que debemos tener, pero no es así. No pienso especialmente en el distanciamiento actual, necesario para evitar contagios, sino en una variedad de situaciones, la mayoría muy antiguas y persistentes. Frente a ellas, me nace pensar que hay que reunir, generar oportunidades para que se produzcan encuentros. Encuentros cuidados y con distancia pero generadores de lazos. Algo de eso está presente en este proyecto."

# Lo que viene

En lo que resta de enero y durante febrero habrá más talleres: juegos de mesa, intercambios musicales, taller de libros pop-art, cuentos al paso, taller de cuento y collage, paseo verde, taller de huerta, de galletitas, de música, de escultura en arcilla, de expresión corporal, entre otros.

Pero también puede ser que, cuando este periódico salga de la imprenta, el gobierno haya tomado nuevas medidas por la multiplicación de casos positivos de covid. Quienes hacemos **Un verano diferente** estamos pendientes de la situación sanitaria, por eso vamos definiendo semana a semana lo que es posible y cómo seguir.

La información de talleres, fechas y horarios es publicada en el Instagram y Facebook de @vinculosvecinales. Para más detalles escribir a: antoniagarciacastro@gmail.com o vinculosvecinales@gmail.com

# Vecinas que son puente

La consigna es cocinar dos porciones demás por semana: "Lo mismo que como yo, lo comparto con alguien que no tiene para comer, ese es el espíritu de Somos Puente".

#### Por Mariela Rodriguez

n La Paternal hay un asentamiento que, desde principios de los 2000, recorre el largo de las vías del ferrocarril San Martín. Es desde el tren que se pueden ver las calles escondidas de La Carbonilla, un barrio precario en el que viven más de tres mil personas y que cuenta con un déficit de servicios de agua y luz, entre otros.

Irene Visciglia es instructora de yoga, vive en Villa del Parque y, a principios de 2020, solía amasar pan para acompañar las viandas que vecinos del barrio Rawson cocinaban para los comedores del asentamiento. Sin embargo, durante la cuarentena, frente a tanta gente pasando necesidades, sintió que quería hacer más. A mitad de año le propuso a algunos vecinos de su cuadra que un día a la semana cocinen dos platos demás, como si tuvieran dos comensales más en su mesa. Enseguida respondieron otras catorce mujeres y nació Somos Puente, "un colectivo de vecinas, amigas y compañeras, que cada semana cocinan para familias en situación de calle".

A partir de Somos Puente, surgieron



Quince mujeres cocinan en sus casas de Villa del Parque dos platos demás cada semana. Tres de ellas se encargan de "hacer puente" y repartirlos entre las familias que viven arrimadas al muro del ex Hogai

nuevos vínculos. "Vero fue la primera que me contestó que le gustaba la idea, y a raíz de eso nos dimos cuenta de que vivíamos enfrente hacía cinco años y no nos conocíamos, nunca nos habíamos visto. Fue por la creación de este grupo que nos volvimos amigas", relata Irene. Ale, una amiga y vecina de toda la vida, no tardó en sumarse y completó el equipo de las tres que llevan las viandas que cocinan las quince.

Cuando se armó el grupo, lo primero que se les ocurrió fue acercar la comida a uno de los comedores de La Carbonilla. Sin embargo, Somos Puente solo podía cocinar, como mucho, treinta y cinco porciones, lo que resultaba muy escaso para las doscientas a trescientas personas que asisten diariamente a cada uno de los ocho comedores del asentamiento. "Por más que nosotras pusiéramos todo ese amor cocinando, no alcanzaba. Entonces, un vecino del barrio Rawson me dijo: ¿por qué no se acercan al Hogar Garrigós?", recuerda Irene.

# Viandas y palabras

A metros de La Carbonilla, sobre el paredón del ex Hogar de Niñas Garrigós, hay treinta y cinco personas que viven



Rosita es mamá de Alejandra y abuela de Jesús Tiene otras dos hijas adolescentes y perdió un hijo en la cárcel. Es tucumana. Hace poco se mudó al conurbano pero vuelve para trabaja como cartonera en Capital y se queda algunas noches en el Garrigós.

Nro.113622442 / ISSN 1852 - 7140 Integrante de la Cooperativa de Editores Barriales EBC Impreso en : Editora del Plata Concordia 1993 - Gualeguaychú, Entre Ríos Tirada: 2000 ejemplares Distribución en: comercios, bares, clubes y centros culturales de las Comunas 10 y 11 Contacto: vinculosvecinales@gmail.com

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz Escriben en este número: Karina Micheletto, Federico Bairgian,

Mariela Rodríguez; Luciano Capristi y Mariana Lifschitz

Redacción: Aranguren 182 PB B - CABA -

Reg. Prop. Intelectual:

en situación de calle. "Fuimos a llevar la comida por primera vez un viernes de julio. Hacía un frío tremendo. La recibieron súper bien, con mucha necesidad y mucha alegría. Y de ahí no paramos más", cuenta Irene.

Pedro es uno de los señores que duerme sobre el paredón y vive de empujar un carrito y juntar cartones. Una noche, cuando las chicas de Somos Puente se acercaron, se puso a llorar. Les contó que toda su vida había sido un tipo honesto y muy trabajador, y que se preguntaba en qué se había equivocado o fallado para ser castigado con la vida que tiene actualmente. "Esa noche no volvimos igual a casa. Vimos la gran inequidad que existe, la gran injusticia que supone que haya gente viviendo en una ranchada en la calle, cuando en realidad lo que merecen es tener un laburo digno, tener su casa, tener acceso a salud", expresa Irene.

A medida que iba creciendo el vínculo con Pedro y los demás vecinos, las chi-

(Continúa en la página siguiente)

# Vínculos Vecinales se lee en los bares









(Viene de la página anterior)

cas de Somos Puente se dieron cuenta de que con una sola vez por semana no alcanzaba, porque había días que esas personas no estaban comiendo. Entonces pidieron ayuda a otras organizaciones, que les sumaron viandas para poder llevar más comidas semanales a la ranchadita del Garrigós.

"Lo que arrancó siendo una sola vez, una sola comida, pudimos llevarlo a tres: almuerzo y cena del viernes y cena del domingo. Y de acercarles un plato, pasamos a conocer sus historias e intentar darles una mano también con otras cuestiones, como trámites pendientes, DNI, partidas de nacimiento, jubilaciones o subsidios".

Hoy en día, la casa de Irene es lo que ella llama "la sede central". Las catorce cocineras le acercan las viandas los jueves a la noche y desde allí parten viernes y domingo hacia La Paternal. "No hay un menú, es lo que cada una cocina en su casa para su familia. Preparamos dos porciones demás, como si las personas estuvieran sentadas con nosotres. Ese es el espíritu de lo que estamos haciendo. Lo mismo que como yo, lo comparto con alguien que no tiene para comer", explica.

Cada vez son más las personas que las esperan para pedirles viandas. Por eso, Somos Puente busca que otra gente se pueda sumar a cocinar junto a ellas. También reciben donaciones de alimentos no perecederos, calzado, ropa, pañales u otros elementos de higiene y limpieza. "Vamos a continuar durante

el 2021, porque es necesario seguir y sumar fuerzas, voluntades, ideas. Es la única manera de construir algo mejor en este mundo tan desigual", finaliza.

Si querés sumarte o realizar donaciones, podés escribir al instagram: @Somospuente2020



# SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop











Limpiemos y cepillemos los recipientes para eliminar los huevos que puedan haber depositado los mosquitos.

Para saber más entrá a buenosaires.gob.ar/dengue o chateá con la Ciudad al 3 11-5050-0147





# Hockey bajo el agua

Imperio Juniors es el único club de Caba que tiene equipo de Hockey subacuático: un grupo de quince hombres y mujeres que entrenan dos veces por semana a la luz del atardecer.

#### Por Federico Bairgian

n el fondo del mar de Imperio se esconde un tesoro en forma de tejo, y en la superficie, ocho cazadores inhalan aire y juntan fuerzas para ir tras él. Este deporte subacuático, como todo deporte, comienza siendo un juego, y aunque a diferencia de otros le falta popularidad, a éste le sobra adrenalina.

Son siete los lugares de Buenos Aires donde se practica, pero Imperio Juniors (César Díaz 3047) es el único que compite con su nombre propio. Los demás, Tritones (APV), Siete Mares (Club Alemán), Hellfish (Pilar), Escuela Splash (Villa Sahores), Morsas (La Plata), Bestias (GEBA), son grupos sin un club atrás que alquilan uno u otro natatorio para entrenar.

Cuatro jugadores expectantes esperan con la cabeza afuera del agua, agarrados de un borde. Del otro lado, en el borde opuesto, aguarda al acecho el equipo oponente.

Pileta azulada. Hundido en el fondo de la parte honda, el tejo de plomo. Cuatro jugadores expectantes esperan con la cabeza afuera, agarrados de un borde. Del otro lado del agua, en el borde opuesto, aguarda al acecho el equipo oponente. Alguien da una palmada a la superficie ondulante que suena y salpica. Los ocho se sumergen y en cuestión de segundos un jugador logrará tomar el tejo, disputándoselo a sus rivales, ayudado por los propios, y el equipo que mayor cantidad de veces deje el disco en la rejilla rival, es decir convierta más puntos, gana. Además de los ocho jugadores que participan de la acción, cada equipo cuenta con dos relevos fuera del agua, listos para reemplazar a sus compañeros cuando les gane el cansancio.

#### En la cancha

Michel Szydlowicz (24), estudiante de ingeniería ambiental y coordinador del equipo de Imperio, explica que, para entenderse debajo del agua (dada la importancia que tiene la buena comunicación en un deporte de equipo) lo fundamental es conocer cómo se mueven los compañeros, ya que gritar es imposible y señalar también. Conocerlos implica prever sus tiempos de reacción y sus apneas (aguante de la respiración). "Todo es parte de ir encontrando tu propio lugar en el equipo. Cuando estamos en la superficie, antes de cada arranque o después de una falta, aprovechamos a hacernos señas más entendibles o gritamos formaciones que proponen jugadas determinadas, y con eso nos organizamos".

En el 2020, la AHSA (Asociación de Hockey Subacuático Argentina) pasó a integrar la FAAS (Federación Argentina de Actividades Subacuáticas). Esto permite a los jugadores federarse, requisito indispensable para participar en los mundiales.

Javier Correa (51), programador en sistemas y jugador, sostiene: "Generás como una adicción al agua, te falta el aire, salís y en seguida querés volver a entrar. Muchas veces se pueden ver roces y hasta patadas que vuelan. Es un deporte de contacto, pero estás protegido por los elementos que usas para jugar. No es más peligroso que el fútbol". Su gusto por este juego es tal que no pierde ocasión de practicarlo, si la fecha coincide con un festejo o evento, los suyos ya saben que irá luego de que termine el entrenamiento.

Los elementos necesarios para jugar son aletas, gorro, visor, snorkel, stick (cumple la función del palo en el hockey sobre césped) y guantes, que en el caso de este grupo usan unos similares a los de jardinería, pero embadurnados con silicona y pintados. El equipamiento profesional es difícil de conseguir en Argentina, por eso suelen aprovechar cuando un compañero viaja a un mundial para encargarle.

Joana Ruano (29), fonoaudiología y coordinadora de Hockey subacuático en Imperio, estaba a punto de viajar en julio al Mundial 2020 de Australia, cuando surgió la pandemia. "Tuve que dejar de entrenar en el agua cuando cerró el club. Desde la Selección nos mandaban ejercicios para hacer en casa y eso lo sostuve. Lo que pasa es que me faltaban el entusiasmo y la diversión ligados al juego, entonces me costó mucho más", confiesa la jugadora.



El equipo de hockey subacuático de Imperio entrena martes y viernes de 18 a 20 hs, respetando el protocolo por el covid.



A punto de lanzarse a las profundidades, el equipo está atento a la palmada en el agua que dará inicio a la jugada.

## ¿Cómo son los entrenamientos para un Mundial?

Joana: Son variados, algunas personas entrenan en aguas abiertas y eso sirve para lo aeróbico, otros salen a correr para mejorar la respiración, levantar pesas te da potencia y resistencia en el agua. Cada uno va viendo qué le falta y en función de eso entrena de una u otra manera.

Los que sueñan con ser parte de la selección argentina entrenan haciendo pruebas de atletismo, de fuerza y de natación. Sus compañeros los ayudan midiendo los resultados, que luego envían al entrenador. Se va armando un ranking con todos los candidatos y los mejor posicionados participan luego de un campamento. Según la categoría, en ellos se reúnen alrededor de veinticinco jugadores. Los campamentos van rotando de provincia. Se han hecho en Buenos aires, en Santa Fe, en Córdoba, en Neuquén y en Mendoza. Allí el desafío es lograr el mejor desempeño posible en el juego. Cada jugador es calificado por los mismos compañeros y por el Head coach. Los doce o catorce con mejor puntaje serán los que integren el seleccionado. Actualmente el rol de Head coach del equipo argentino lo ocupa el colombiano Sebastián Lugo Márquez.

"Es una comunidad muy linda y solidaria. Cuando viajamos a otras provincias u otros países, siempre somos bienvenidos. Al no haber tantas personas que practican este deporte, se genera un vínculo de confianza entre quienes sí", cuenta Joana, revelando parte del atractivo que el hockey subacuático tiene para su vida.

(Continúa en la página siguiente)

# **AMBULANCIAS SEPELIOS**

**TRASLADOS CREMACIONES** 



# **EMPRESA CERVANTES**

# CALIDAD Y DISTINCION

**ANSES- OSDE- BANCARIOS** POLICIA FEDERAL **CONSULTE LA SUYA** 

A. Magariños Cervantes 3245 4585-3893 sepelioscervantes@gmail.com 4582-3771

#### www.vinculosvecinales.com.ar ¿Ya nos visitaste?



## La Escuelita en el agua

Para el hockey bajo el agua no importa sexo o edad, tampoco si tenés o no experiencia en otro deporte acuático. Según dicen quienes practicaron buceo previamente, les resulta más fácil la adaptación, pero también hay muchísima gente que no sabe siquiera los estilos de natación, solo flotar, y puede comenzar a jugar.

El equipo de Imperio busca algo más que competir, quiere formar un semillero. Tener una escuelita aseguraría que el hockey subacuático tenga continuidad y se fortalezca.

Desde hace un tiempo el equipo de Imperio busca algo más que competir, quiere formar un semillero. Previo a la pandemia, tenían el limitante del horario de entrenamiento, que era de 22 a 23:30, que hacía casi imposible que chicos menores de dieciocho pudieran ir. Ahora practican martes y viernes de 18 a 20 en la pileta del club, cumpliendo el protocolo vigente por el covid.

Para Michel tener una escuelita aseguraría que el deporte tenga continuidad y se fortalezca. "Con jóvenes se arman equipos más poderosos, porque es más fácil que se enganchen y más probable que sean buenos si comienzan a jugar desde temprana edad. Los mejores equipos tienen pibes que juegan desde muy chicos."

Para practicar hockey subacuático en Imperio Juniors hay que hacerse socio del club, pagar la cuota social y un monto por la actividad, que es accesible. Las y los interesados/as pueden enviar un mensaje de whatsapp a 11 6600-2777 (Michel Szydlowicz) o escribir por Facebook: Imperio Hockey Subacuático - Club Imperio Juniors.

# Dr. Adrián Rosa

Médico del club Imperio Sexólogo clínico Periodista

Vecino de Villa Santa Rita

¡Seguilo en las redes!



lg. @doctor.adrianrosa / Fb. Dr. Adrián Rosa Youtube:

Medicina Didáctica con el Dr. Adrián Rosa

Habla sobre prevención, vacunas y otros temas, que son tratados con seriedad y responsabilidad.

#CuidarteEsCuidarnos



PROGRAMÁ EL RETIRO DE BIENES EN DESUSO, RESTOS DE PODA Y ESCOMBROS.

En la APP BA 147 o www.buenosaires.gob.ar







# La Eco-Patrulla de Monte Castro

"Seamos esa generación que se dio cuenta y empezó a cuidar el planeta", dicen en su Instagram. Son un equipo de tres que vienen sembrando conciencia ecológica en las calles del barrio y en las redes.

#### Por Luciano Capristi

nos robots custodian los árboles del centro comercial de Monte Castro cumpliendo una misión particular: ayudar a los humanos a cuidar el medio ambiente. Su cuerpo está hecho de botellas de plástico, los ojos de tapitas, y latas de gaseosa o envases de yogur cuelgan del cuerpo cual brazos y piernas.

Sus creadores son dos hermanos: Ianella, de diez años y Lautaro, de ocho. ¿Cómo empezó esta historia? "Estábamos aburridos en la cuarentena y se nos ocurrió hacer robots para jugar" contó lanella en una nota que les hicieron en el programa La Liga de la Ciencia, emitido por la TV Pública.

Hace cuatro años, cuando pusieron los contenedores verdes cerca de su casa, los chicos empezaron a separar los residuos reciclables de los otros. En cuarentena, cuando decidieron fabricar robots, buscaron entre los descartes que había en la cocina en la bolsa destinada al contenedor verde.

Fue Johana, madre de ambos chicos, quien subió la apuesta al proponerles hacer algo más que un juguete con material reciclable. "Oxi, el primer robot, estaba hecho de cajas de hamburguesas y de dentífrico. Y aprovechando que yo soy modista, con telas sobrantes de mis trabajos le agregamos caritas y dibujitos", cuenta la mamá. Cuando estuvo listo lo colgaron en el árbol que está frente a su casa, quedaba tan lindo que decidieron hacer otros para los demás árboles de la cuadra.

¿Y para qué podrían servir los eco-robots? ¿Podrían darles alguna misión además de embellecer el barrio?, interpeló Johana a los niños. Bastó decirlo para encender la chispa de la pasión en ellos. Ianella tuvo la gran idea. "Cuando sacamos a pasear a Destru, nuestro perro, suele pasarnos que olvidamos llevar papel para juntar la caca. Pensando en eso a mi hija se le ocurrió llenar el cuerpo de los robots de papel de diario para que la gente pueda tomarlo cuando lo necesita al salir con sus mascotas", explicó la madre de la joven inventora. Papeles y no bolsas de plástico, porque el papel se degrada fácilmente y no contamina.

## La Eco-patrulla en acción

Durante la fase de aislamiento Ianella y Lautaro sobrellevaron el encierro atareados en la fabricación de los eco-robots. Y cuando el Gobierno habilitó las salidas recreativas para niños, sorprendieron a todo el vecindario.

La primera recorrida fue el 17 de agosto. Ianella observó los carteles que muchos vecinos ponen en los árboles advirtiendo a los dueños de perros que usan los canteros como baño para sus mascotas, y pensó que a ellos les vendría muy bien adoptar un Ecorobot. Pero antes de colgárselo del árbol, tocaban el timbre de la casa en cuestión para asegurarse que la



En la cuenta de Instagram @eco\_patrulla se puede seguir el trabajo de Johana y sus hij@s lanella y Lautaro, la Eco-patrulla de Monte Castro.

iniciativa fuera bienvenida. Todos respondieron que sí y "por suerte varios vecinos se comprometieron a cuidarlos", contó Johana.

La eco-patrulla fue ganando las calles y también las redes sociales. En su cuenta de Instagram las fotos de los nuevos servidores públicos atrajeron la atención del barrio. La gente quería su eco-robot y comenzaron a recibir pedidos. "Anunciamos que los vecinos que quisieran adoptar uno podían darnos su dirección y se lo colgaríamos en el árbol de su casa", relató Johana, y reveló que "ya hay cincuenta personas que se coparon con la idea."

# Chau pucho

La Legislatura Porteña aprobó recientemente una ley que obliga a pagar hasta quince mil pesos de multa a quien arroje colillas de cigarrillos en la vía pública. Para evitar que esto ocurra, la Eco-patrulla fabricó a "Puchito", otra versión del eco-robot cuya misión es servir de depósito de las colillas, al alcance de la mano de los transeúntes fumadores.

Los chicos ya llevan contabilizada una producción que supera los cien robots. La mayoría se encuentran en la traza de la avenida Jonte a la altura de Monte Castro y en las plazas Don Bosco (la del Hospital Vélez Sarsfield) y Vacarezza (en Alcaraz y Moliere). Aunque en estos espacios verdes la experiencia no fue buena, porque la cuadrilla encargada del mantenimiento los quita cada vez que pasa por ahí.

Sus acciones y sus ideas llegaron hasta Mar del Plata. Aprovechando unas vacaciones en la costa se juntaron con un grupo ecologista local. Así contaron el resultado de esa reunión cumbre: "Los amigos de @colillas. al.tacho nos enseñaron que con envases de tetra brik (puré de tomates, leches larga vida, etc.) hacen colilleros para que los fumadores responsables lo tengan a mano para apagar sus cigarrillos y no tirarlos al piso. Tomando esa idea y viendo que los tubos de dentífrico no se pueden reciclar, realizamos nuestros "colillaveros". Es hermoso sumar ideas con amigos ecológicos", postearon los eco- patrulla en su cuenta de Instagram.

¿Y qué hacer con las colillas luego de juntarlas? "Las que nosotros juntemos en Monte Castro, las mandaremos a la empresa mendocina llamada Cigabrick que fabrica ladrillos ecológicos a partir de ellas", informó Johana.











# HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Dicen que en la ola feminista las protagonistas son las hijas. En Floresta vive una de ellas: su nombre es Natalia Gatta y su trinchera la Asociación de Fomento Manuel Belgrano.

#### Por Karina Micheletto

atalia Gatta dice que sus recuerdos de chica son "yendo y viniendo, de acá para allá" con su madre, Mariela Martínez. "Ayudando en el barrio", sintetiza el sentido de ese ir y venir. También dice que algo así les está transmitiendo a sus hijos, que ahora son los que van y vienen con ella mientras resuelve carencias cotidianas, acompaña a hacer trámites, busca y encuentra lo que se necesita: desde materiales de construcción hasta la comida diaria para la olla o la merienda que se comparte con lo que hay, entre los que acuden. Esa es su tarea como parte de la comisión directiva de "La Belgrano", la asociación de fomento de Floresta que ya cumplió setenta años y cuya presencia, junto a la de otras mujeres que "tomaron la posta", le dio una impronta novedosa al colectivo de un tiempo a esta parte.

"Tres Arroyos 3861, a una cuadra de Juan B. Justo", repite Natalia la dirección del que describe como su lugar en el mundo. Y en esa insistencia invita a acercarse, a conocer. "Son tiempos de pandemia y hay que hacerlo con todos los cuidados, pero siempre decimos que estas puertas están abiertas. Como está mi teléfono, diría que las 24 horas", se ríe Natalia. Y aunque vive a la vuelta de la sede de la asociación, allí pasa gran parte de esas 24 horas.

# En femenino

Hace poco que "La Belgrano" comenzó a nombrarse así, en femenino. Y hace relativamente poco, para una asociación con tanta historia, que una mujer pasó a integrar las filas de su comisión directica: fue en 2001 y fue Mariela, la mamá de Natalia. Hoy casi todes quienes trabajan voluntariamente en "La Belgrano" son mujeres: Rosita Medina del Cesac, Marta Sánchez de la Dirección de la Mujer, la psicóloga social Mariela González, la abogada Natalia Infante, la comunera Yanina Arias, Mabel Sampaolo y Anahí Aizpuru del Corralón, Ailén Carvalho de Integrar Caminos, Laura Cimino del Espacio de la Mujer, Perla Castillo del medio barrial Nadie Nos Invitó, las menciona amorosamente Natalia.

"La asociación de fomento Manuel Belgrano se fundó el 3 de agosto de 1929, en pleno auge de la inmigración en el país", repasa Natalia. Ubica ese nacimiento en el impulso del fomento, el cooperativismo y el asociativismo, entre inmigrantes que entendían la necesidad de darle una mano al barrio. "Acá hay muchísima historia. Nuestra primera personería jurídica está firmada por Perón. Tenemos los primeros libros de actas, que reflejan cómo se vivía en ese momento, cómo se trabajaba, las cosas que había, las que

# Una de las hijas



"Vengan a conocernos, es lo que le pedimos a los vecinos", dice Natalia Gatta difundiendo la gran labor solidaria de La Belgrano.

faltaban y las que se soñaban. Es un viaje leer esos libros, con esa caligrafía. Es un patrimonio cultural del barrio", se enorgullece.

"En la comisión directiva siempre eran hombres. Muchos años después, la primera vecina en integrarla fue mi mamá. Era algo raro, si nos ubicamos veinte años atrás. Y hoy nos parece raro que fuera raro", compara Natalia las épocas. Aquel año 2001 en el que hizo su ingreso Mariela, sin embargo, guardó otros puntos en común con los que tocan vivir hoy. En plena disolución del país, las necesidades en el barrio se acrecentaron vertiginosamente. Y su madre puso manos a la obra. En estos tiempos de pandemia, las urgencias otra vez se multiplican. Y ahora está también la hija, junto a la mamá y a muchas otras vecinas y vecinos.

# Crecer

Natalia enumera con orgullo el modo en que creció "La Belgrano": Crearon el Departamento de Salud Mental y Asistencia Emocional, al que le dieron el nombre de la recordada psicoanalista Arminda Aberastury. También el Espacio de Salud Comunitaria Cecilia Grierson, en homenaje a la primera médica argentina. A través de la Fundación Salvat logran ofrecer lentes comunitarios a bajo precio. Suman podología, peluquería, manicuría. Ya está casi lista la biblioteca Alfonsina Storni. Y está el nuevo Espacio de la Mujer: La Belgrano, mujeres de Floresta. Toma un lema potente: Juntas y acompañadas.

Desde allí convocan "a todas las mujeres que se referencian con el lugar". Asumen la ayuda concreta en casos de violencia de género, violencia obstétrica, violencia en la tercera edad, violencia infantil, violencia económica. "Nos empezamos a capacitar. Inauguramos un buzón de color violeta para que las mujeres que no se animan a pedir ayuda puedan dejar

su carta, con un número de teléfono, o tal vez contar lo que le está pasando a una amiga, a una familiar, a una vecina", explica Natalia. También pintaron el banco rojo en la plaza Monte Castro, para visibilizar la problemática de la violencia de género.

La Belgrano no recibe subsidios de ningún tipo. Absolutamente todo se sostiene con el arduo trabajo de gestión y las donaciones. "Vengan a conocernos, es lo que le pedimos a los vecinos. Hay gente que no tiene un mango, pero de repente te dice: yo puedo pintar, yo puedo encargarme de esto, yo ayudo con aquello. Es lo más satisfactorio que nos pueden decir, que quieren compartir lo que hacemos", pide Natalia.

## **En plural**

Natalia tiene 30 años y dos hijos, de 10 y 4. Además de este gran trabajo no rentado tiene otro, en la agencia oficial de noticias Télam. Acaba de terminar la tecnicatura en Trabajo Social en la Universidad Siglo 21. Cuesta hacerla hablar de ella: todas las preguntas personales terminan respondidas con información sobre La Belgrano, como si no quisiera apartarse de ese rol principal, o como si fuera ese plano colectivo el que da pleno sentido al individual y hasta al familiar. Cuenta anécdotas cotidianas, devoluciones sencillas y sentidas de los vecinos y vecinas, y se emociona.

Si se le pregunta por qué o cómo empezó todo esto, sí responde rápido y con una sonrisa: "Claramente, mi vieja". "Ella no conoce su identidad, no sabe quiénes son sus padres. Y creo que esa historia personal hizo crecer en en su interior esta necesidad de estar todo el tiempo cerca del otro, de involucrarse. A ella el otro le preocupa, y creo que en eso somos iguales. En esa conciencia de que hay otro que puede necesitar tu ayuda, y que mañana esa persona te puede ayudar a vos. Esa necesidad de ayudar, es la que a mí me moviliza. Me la transmitió mi vieja, y se lo agradezco".



sin cargo y precios muy accesibles.