



# VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

MARZO 2021 - NÚMERO 414 - AÑO 36 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## #8M: La lucha es en el territorio

**La batalla por la igualdad se libra en varios frentes, y el papel de los barrios resulta esencial.**

Cuáles son las organizaciones y las oficinas del Estado que desde estas comunas abordan la problemática de la violencia de género.

(Pág. 2)



"Somos el grito de las que ya no tienen voz", "No es un caso aislado, se llama patriarcado" y "Reforma judicial feminista" son las otras consignas que, junto a "Vivas, libres y sin miedo nos queremos" expresan el reclamo de las mujeres que se movilizan para poner freno a la violencia de género.

### Página 3

#### Cosmética natural

Sabrina Todarello en Floresta y Mariana Kameniecki en Villa General Mitre, fabrican y venden productos de cosmética sin químicos. En diálogo con Vínculos Vecinales, cuentan su recorrido.

### Página 5

#### Ser con Vos

Así se llama el colectivo que cada semana asiste a más de cien vecinxs en situación de calle en las comunas 9 y 10, llevándoles una vianda nutritiva, ropa, medicamentos y todo lo que esté a su alcance.

### Página 7

#### Boxeo en el Club S. y D. Mitre

El flamante gimnasio de boxeo del club de la calle Segurola, aporta al barrio un espacio del que carecía. Hablamos con Juan Pablo Farías, el vecino amante del ring que está a cargo el lugar.

### Página 8

#### Historias de vida y trabajo

Presentamos a Silvana Di Marco, profesora de piano y violín y directora de la academia de música Arpeggios, en Villa del Parque.



## FÁBRICA DE MUZZARELLA

**CINCO ALMACENES:**

- ♦ Cuenca 2334 (y Lascano)
- ♦ César Díaz 4422 (y Segurola)
- ♦ Sanabria 2600 (y Baigorria)
- ♦ Sanabria 3397 (y Beiró)
- ♦ Alcaraz 4310 (y Gualeguaychú)

**¡DESCUENTOS!**

Lunes 10 % a jubilados  
Martes 10 % a docentes

**¡ENVÍO A DOMICILIO!**

4648-2208  
[www.septimovaron.com.ar](http://www.septimovaron.com.ar)



**¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682**

clubimperiojuniors  
@imperio\_juniors

**Desde 1935, Formamos Equipos.**



**IMPOSIBLE**

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

# Violencia de género: quién defiende a las mujeres en los barrios

Por Verónica Ocvirk

Sábado 6 de marzo. Faltan dos días para una nueva conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, y al oeste de la ciudad de Buenos Aires los barrios se ocupan de recordarlo. A las 5 de la tarde arranca desde el ex Centro Clandestino Automotores Orletti la acción **"Floresta Camina: 8M vivas, libres e iguales"**, que el departamento de **Equidad y Género de All Boys** impulsó junto a otras organizaciones y clubes deportivos. Comienza a sonar la murga y se pone en marcha la caminata que culmina en el predio de All Boys.

A la misma hora, pero en la plaza Aristóbulo del Valle de Villa del Parque, la gente de la **casa ciudadana Arturo Jauretche** pinta el primer **"banco rojo"** en espacios públicos de la comuna 11, una iniciativa que nació hace unos años en Italia y que busca concientizar y visibilizar la violencia contra la mujer. **"En memoria de todas las mujeres asesinadas por quienes decían amarlas"**, se lee en el respaldo de este nuevo emblema de los que ya se cuentan de a cientos en todo el país.

Apenas una hora pasa, y en la plaza "de Pappo" de Boyacá y Juan B. Justo se enciende otra actividad: una jornada de intervenciones, música, consejería popular y donaciones de productos de gestión menstrual que las **integrantes del Frente de Mujeres e Igualdad de Géneros de La Cámpora comuna 11** organizó para "visibilizar nuestras luchas, reivindicar nuestras conquistas y seguir reclamando por nuestros derechos".

Tres fotos diferentes, y una idea común: la de demostrar que la batalla por la igualdad y contra la violencia de género se libra en varios frentes y también, definitivamente, desde la trinchera de los barrios.

## Articular es la tarea

La **Dirección General de la Mujer** de la ciudad cuenta en casi todas las comunas con **delegadas** que trabajan en los Centros de Gestión y Participación Comunal para atender las demandas de las mujeres y ofrecer los recursos institucionales del área articulando con redes barriales, escuelas, comedores y ongs. **En la comuna 11 la responsable es Adriana Rinaldi, y en la 10 Marta Sánchez.** "Mi trabajo es difundir, orientar y prevenir la violencia de género en estos barrios", apunta



"All Boys Géneros y Diversidades" encabezó la caminata del sábado 6 en Floresta. Al mismo tiempo, en la plaza Aristóbulo del Valle se pintaba un banco rojo y en la plaza de Pappo se visibilizaban luchas, conquistas y demandas en una jornada de música y charlas.

Sánchez y cuenta que en el territorio visita instituciones y recibe consultas de mujeres, actuando siempre con foco en la prevención. "Cuando hablamos de red de contención nos referimos a la **necesidad de que la mujer en situación de violencia de género tenga una red interna de familia y amigos que puedan estar alerta**", explica.

Se calcula que en la Argentina ocurre un femicidio cada 23 horas. "Creo que fallan dos cosas. Por un lado la justicia, y por otro las redes de articulación del Estado con la sociedad civil, que son todavía insuficientes. Por eso es tan importante el trabajo que podemos hacer desde las organizaciones barriales: porque **de a poco estamos armando un mecanismo de**

**articulación para crear redes de contención**", señala **Natalia Gatta**, integrante del **Espacio de la Mujer de la Asociación de Fomento Manuel Belgrano**. "Se trata de un grupo multidisciplinario que aborda las violencias de género de una manera holística, y articulamos además con un montón de espacios del Estado. Lo primero que se hace es derivar a la mujer que viene a consultar al gabinete psicológico, y luego vemos cuál es la mejor forma de contenerla. En algunos casos llegamos a acompañarla a hacer la denuncia a la Oficina de Violencia de Género, o nos ponemos en contacto con Anses por diferentes trámites, o ayudamos a conseguir un patrocinio gratuito. También tenemos un **'buzón violeta'** que está en la puerta de la asociación

a disposición de todas las mujeres que quizás no se animan a llamarnos, y ahí pueden dejar sus inquietudes en forma anónima", agrega.

## Por una justicia feminista

**"Micromachismos y noviazgos violentos"** fue el título del conversatorio virtual organizado por **Victoria Pugliese** -comunera de la 11 que tiene a su cargo el **área de Derechos Humanos, Igualdad de Géneros y Diversidad**. En el encuentro reunió a varias referentes de género de la comuna, docentes, estudiantes, personal de salud y gente de los clubes, para escuchar a las oradoras **Silvana Temer** (Jefa del Departamento de Igualdad de Oportunidades en la Dirección General de la mujer Porteña) y **Victoria Grinstein** (del Área de Igualdad de Géneros y Diversidad Sexual de la Casa de Juventudes).

"Armamos este conversatorio intentando pensar al **día Internacional de la Mujer Trabajadora desde una perspectiva territorial, esto es: con las organizaciones, con las escuelas, con los clubes de barrio**", marcó Pugliese a la hora de presentar la charla sobre esas "violencias invisibles" que persisten en los vínculos entre hombres y mujeres. Hacia el final del encuentro hubo un espacio para reflexiones en el que quedó claro que para acabar de una vez con la violencia de género el Estado debe implicarse en todos los niveles y que esas políticas deben hacerse carne en la sociedad, además de la reclamada, acuciante y cada vez más urgente reforma feminista de la justicia. ▲

## Dónde recurrir en casos de violencia de género

- Todas las mujeres que estén viviendo alguna situación de violencia de género pueden comunicarse durante las 24 horas todos los días al 144, donde un equipo especializado brinda asesoramiento y contención de forma anónima y gratuita.
- Los Centros Integrales de la Mujer (CIM) son espacios donde las mujeres pueden acudir para obtener información y asesoramiento sobre sus derechos, como así también las herramientas necesarias para hacer frente a situaciones de violencia y lograr su empoderamiento. Durante la cuarentena el contacto es vía teléfono o mail. En la comuna 11 funciona el CIM "María Gallego" en Francisco Beiró 5229 (mail: cim\_mgallego@buenosaires.gob.ar, teléfono: 4568-1245) y en la comuna 10 el "Carolina Muzzilli" en Venancio Flores 3929 (teléfono: 4672-2537; celular para enviar whatsapp: 15 2521-6015).
- Las delegadas comunales de la Dirección General de la Mujer articulan con diferentes redes (delegadasmujer@buenosaires.gob.ar), mientras que las denuncias pueden realizarse en la Oficina de Violencia Doméstica (OVD), que atiende en forma presencial para denuncias en Lavalle 1250 (está abierto las 24hs los 365 días del año) y telefónica para asesoramiento y contención en el 4123-4510 y 4123-4514.
- Algunas comisarías -como la 43 de Chivilcoy 453- cuentan con una fiscalía de la mujer.
- La Asociación de Fomento Manuel Belgrano queda en Tres Arroyos 3861 y su Espacio de la Mujer funciona todos los días las 24 horas en el 11 5507-7640.
- El Centro de Justicia de la Mujer tiene su oficina en La Boca pero atiende casos de toda la ciudad, y según dicen, lo hace muy bien: <https://www.buenosaires.gob.ar/desarrollohumanoyhabitat/mujer/centro-de-justicia-de-la-mujer>

# En el camino de la sustentabilidad, también la cosmética

Desodorantes, jabones y shampoos sin químicos; enjuagues bucales, bálsamos y ungüentos: la cosmética natural se va abriendo camino en los márgenes de la cultura de mercado.



Sabrina Todarello volvió a las ferias que tíbiamente retornan a las plazas a medida que afloja la cuarentena. Mientras, continúa ofreciendo sus productos en Instagram: @passiflora.productos.naturales

Por Mariana Lifschitz

La imagen muestra la espuma envolviendo el pelo de la mujer bajo la ducha. Ella masajea su cabeza y se la ve feliz. Ni la voz en off, ni la mujer que actúa en la publicidad, ni el texto sobreimpreso en la imagen dicen nada sobre la materia prima que contienen el shampoo y su envase, ni en qué medida fue afectado el medio ambiente en el proceso de fabricación, ni si esa espuma al irse por la cañería contaminará el agua, ni qué pasará con ese envase plástico al descartarlo.

Pero, aunque la publicidad no lo diga, por suerte cada vez es más la gente que se hace estas preguntas y se pre-

“Hace unos años era de hippie comprar cosmética natural.

Ahora hasta en las peluquerías se habla de shampoo sólido”

ocupa por el daño que nuestra manera de consumir provoca. Entre esa gente están Sabrina y Mariana. Una en Floresta y la otra en Villa General Mitre, dedican parte de su trabajo a la fabricación de cosmética natural.

“Estos desodorantes dejan que la piel transpire, no son antitranspirantes, lo que evitan es que la transpiración tenga olor”, le dice Sabrina todarello a una

mujer que se detuvo frente a su puesto en la feria del Reencuentro, que ese sábado se armó en la Plaza Vélez Sarsfield. Y sigue su explicación: “La transpiración es necesaria para regular la temperatura del cuerpo y eliminar toxinas, y no tiene olor. Lo que tiene olor son las bacterias que se desarrollan en las axilas. Entonces lo que hace el desodorante natural es evitar la formación de bacterias. Transpirás pero no largás olor.”

Sabrina empezó a fabricar cosmética natural en el 2015 y siempre vendió en ferias. Cuenta que antes, solo se interesaban los artesanos de otros puestos por sus productos. “Hace unos años era de hippie comprar cosmética natural. Ahora hasta en las peluquerías se habla de shampoo sólido”, comenta. En su casa de Floresta ella tiene instalado como un laboratorio. “Tengo un cuarto al que no entra nadie, lleno de frasquitos de vidrio y mil cositas: aceites esenciales, tinturas madres, arcillas.”

Unas manos toman un jabón del puesto de Mariana Kameniecki en la Feria del Productor al Consumidor de la Facultad de Agronomía, lo acercan a la nariz para oler su perfume. “Eso pasaba siempre, la gente quiere oler el perfume, y mis productos no son muy perfumados”, dice Mariana y se explica: “porque más perfume significa más aceite esencial, si vamos a usar cosas

## VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz

Escriben en este número:  
Verónica Ocvirk, Karina Micheletto,  
Federico Bairgian y Mariana Lifschitz

Redacción: Aranguren 182 PB B - CABA -

Reg. Prop. Intelectual:  
Nro. 19497717/ ISSN 1852 - 7140  
Integrante de la Cooperativa  
de Editores Barriales EBC

Impreso en : Editora del Plata  
Concordia 1993 - Gualaguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, bares,  
clubes y centros culturales  
de las Comunas 10 y 11

Contacto: vinculosvecinales@gmail.com

“La gente quiere oler el perfume. Y mis productos no son muy perfumados, porque más perfume significa más aceite esencial, si vamos a usar cosas naturales. Y un aceite esencial es algo que tiene propiedades de esa hierba muy concentradas, no solo tiene perfume.”

naturales. Un aceite esencial es algo que tiene propiedades de esa hierba muy concentradas, entonces no solo voy a estar poniéndole el perfume, también estoy poniéndole cantidad de un principio activo que no sé cómo te va a hacer a vos. Yo le explico todo es-

(Continúa en la página siguiente)



**Juguetería "YAMANCA"**  
Librería escolar y comercial  
Pago en cuotas con tarjeta  
Entregas a domicilio  
CUENCA 2299  
11 6268-8995  
Juguetería Yamanca

**Quintana**  
Electricidad  
Iluminación  
Av. Alvarez Jonte 3278  
6380-1082  
eletroquintana@gmail.com

**Vínculos Vecinales se lee en los bares**

**Flomero BAR**  
El Bodegón de Villa del Parque  
NOGOYA 3190  
4504.4051 11.3448.1414

**La Esponja**  
BLACK COFFEE & CRAFT BEER  
COFFEE to go  
Av. Segurola 1401  
Especialistas del café

(Viene de la página anterior)

to a la gente y después el consumidor elige.”

Mariana es Técnica en Floricultura y en Producción Orgánica Vegetal. Formada en la Facultad de Agronomía de la

Universidad de Buenos Aires, se dedica hace años a dar cursos de multiplicación vegetal, de huerta, de reconocimiento de flora nativa. “Como siempre me interesó el tema de flora medicinal, en un momento decidí tomar un curso de plantas para la salud. Me encantó aprender a hacer bálsamos, se los regalaba a mi fa-

milia, a mis amigos y cuando se les terminaba me decían “te compro el próximo”, así empecé a producir, de a poquito”. En el fondo de su casa, a un par de cuerdas de la cancha de Argentinos Juniors, cultiva muchas de las plantas que luego utiliza en sus aguas aromáticas, enjuagues bucales, shampoos o ungüentos.

### Parte de una movida mayor

Las personas preocupadas por torcer el rumbo de nuestras sociedades hacia un destino sustentable, se van conociendo y reconociendo en los espacios en los que este conocimiento circula. Uno de esos espacios es la **cátedra de Soberanía Alimentaria** de la Facultad de Medicina de la UBA. “Todo el mundo de la huerta está ahí”, dice Sabrina. “En los talleres conocés a un montón de gente y empezás a incorporar otra visión de las plantas, la medicina, el alimento. Se te abren un montón de caminos. Y medio que por ahí se fue armando el mío”. Al igual que Mariana, Sabrina estudió **Producción Orgánica Vegetal** en la Facultad de Agronomía, otro lugar de encuentro de personas preocupadas por la salud, en el amplio sentido de la palabra. “Desde siempre me interesó la parte medicinal de las plantas, de la cosmética la parte que más me gusta es para qué sirve cada planta, me gusta poder volver al origen, a cuando no necesitábamos el Colgate para lavarnos los dientes”. ▽



Mariana Kameniecki en el fondo de su casa cultiva romero, caléndula, tomillo, menta, salvia, milenrama, plantas que luego utiliza en su producción de cosméticos. Su Instagram: @tessaria\_cosmeticanatural



**INSTITUTO  
MOVILIZADOR  
DE FONDOS  
COOPERATIVOS**  
COOPERATIVA LIMITADA

## SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)



 /gcba

## DONDE SE ACUMULA AGUA



## PUEDE HABER DENGUE



Limpiemos y cepillemos los recipientes para eliminar los huevos que puedan haber depositado los mosquitos.

Para saber más entrá a [buenosaires.gob.ar/dengue](http://buenosaires.gob.ar/dengue) o chateá con la Ciudad al  11-5050-0147



# Ser con vos

En lugar de desviar la vista de las personas en situación de calle, hay vecinos que se animan a ser con ellos.

Por Karina Micheletto

**“A**yudamos a nuestros vecinos que viven en la calle”. Así se presenta el colectivo **Ser con Vos**, cuyos integrantes dedican una parte importante de su tiempo, recursos, cabeza y corazón, a hacer eso que enuncian: dar una mano a la gente que no tiene otro lugar donde vivir, más que la calle. Les ofrecen, concretamente, algo de comer, abrigo, medicamentos, anteojos, lo que necesiten. Cubren la urgencia que sucede ante los ojos de todos y suplen, son conscientes, el trabajo que debería hacer el Estado. Sin por eso dejar de organizarse y “reclamar donde hay que reclamar” por los derechos de estos vecinos.

En **Ser con Vos** hablan de vecinos antes que de “personas en situación de calle”. Desde esa dignidad que reconocen a priori en el otro, que es un igual al que le tocó una peor, organizan todo su trabajo. Se mueven para conseguir donaciones. Cocinan amorosamente la comida, procurando “que sea rica, nutritiva y variada”. La organizan en viandas individuales. Arman recorridos semanales en autos para llevar a cada ranchada o cada esquina. Charlan un rato con los vecinos, se interiorizan de lo que les pasa. Llevan un registro de quién es cada uno, qué necesidades urgentes tienen, lo anotan en planillas.

El colectivo **Ser con Vos** ve a más de 100 vecinos y vecinas en situación de calle cada lunes, en cinco recorridos que completan con cinco autos. Hay cinco cocineras que se encargan cada día de preparar los platos, en sus casas, “ricos y con amor”, dicen con orgullo. Cubren las comunas 9 y 10, también parte de la 7, Versalles, Villa Luro, Liniers, Mataderos, Floresta. Se organizan con otros colectivos solidarios como Acción PSC, que sale martes y viernes, y Unidos y Organizados, que recorre las calles los días miércoles y jueves. Siguen buscando voluntarios, y aclaran que cada uno suma el tiempo que puede.



Antes de la “reco”, Majo, una de las cocineras de Ser con Vos, prepara las viandas.



“En esta foto Jesi se lleva en la heladerita las riquísimas viandas que prepararon Roxi y Fede. Y desde ahí comienza una de las recorridas.”

## ¿Y por qué no?

Claudia Zavala y su marido, Gabriel Saez, son los primeros que le dieron forma a este colectivo, que hoy suma unos 50 voluntarios activos y que empezó como suelen empezar las buenas ideas: con un ¿y por qué no? Una manera de dejar de sentir que las personas que veían ahí debajo de la autopista, no le importaban absolutamente a nadie. Y de mostrar a los demás que también tenían un nombre, una historia, sueños a futuro.

## Siguen buscando voluntarios, y aclaran que cada uno suma el tiempo que puede.

Claudia se metió con cuerpo y corazón a Ser con Vos en 2018. “Sé que sirvo para esto. Tengo una convicción: nuestro trabajo marca la diferencia. **Poder cambiarles un poquito la realidad a esos vecinos, aunque sea ese día, es un montón.** Si se puede mantener en el tiempo, mucho mejor. Si logramos que estén bajo un techo, muchísimo mejor. Y si reciben una vianda, y comen algo rico y calentito por primera vez en la semana, eso también es mucho”, plantea.

## ¿De qué iglesia son?

Hubo un primer vecino, Carlos, al que Claudia recuerda como “su faro”. Fue la persona que ella veía cada vez que pasaba bajo la autopista, la que la animó a iniciar este proyecto. “Un señor mayor con el que hicimos un vínculo muy hermoso”, lo recuerda. Habla de muchas de las personas con las que estableció un vínculo como “seres queridos”, más que vecinos. Cuenta que muchas veces se siente también cuidada por ellas y ellos, que se preocupan por su salud.

“¿Son de una iglesia?”, “¿Son de un partido?”, son las preguntas más frecuentes que se escuchan en los recorridos de Ser con Vos. También, cuando ya está entablada la conversación: “¿Y por qué hacen esto?”. “Porque hay que hacerlo, porque ellos están ahí”. Sabe que cubre falencias varias, un Estado ausente, una parte de la sociedad que mira para otro lado, o que directamente justifica el abandono.

Un ejemplo pequeño, que dice mucho: a las personas

en situación de calle el **BAP** (“Buenos Aires Presente”, el programa de asistencia a personas en situación de calle del gobierno porteño) no les lleva alcohol en gel para prevenir el covid “porque se lo toman”. Tampoco jabón ni barbijos, no se sabe por qué. Todos estos elementos –el alcohol en frascos pequeños, si el problema son las adicciones– son provistos en los recorridos de Ser con Vos.

En Ser con Vos también forman parte de la **Asamblea Popular por los Derechos de las Personas en Situación de Calle**, un colectivo que reúne a las distintas organizaciones que en CABA asisten a estos vecinos y que surgió como respuesta a los sucesivos hechos de vio-

(Continúa en la página siguiente)

## La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer  
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.  
Artículos de cuero. Confección de ojales.  
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado  
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.  
Bordado mexicano. Kits de bordado.

Cuenca 2536 | 11 4168-7388  
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

## TRUE LOVE

### PET GROOMING

- Baños
- Cortes de raza
- Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459  
4567-5621

Dale vida a tu Sueño.



**Tarjetas Credicoop**

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

**Tenés Credicoop.**

**Tenés quien te acompañe.**



Te esperamos en la Sucursal Devoto  
Sanabria 2963

lencia, como cuando en Mataderos, en 2019, prendieron fuego a un joven que dormía debajo de la autopista, mientras filmaban toda la escena.

#### Vínculos vecinales

Desde que en 2018 tuvo la idea de poner en marcha Ser Con Vos, Claudia activó para buscar voluntarios por un lado, y conseguir donaciones por el otro.

“Si es para pedir por mí, siempre me dio vergüenza, pero poner la cara para otros, no tengo problemas”, se ríe contando las “hazañas” que el colectivo también comparte en las redes, desde conseguir una heladera para una familia que logró por fin vivir bajo un techo, hasta solicitar descuento en las seis docenas de slips que acaba de comprar.

“Salir de la situación de calle no fácil, no es cierto eso de ‘están ahí porque quieren’. Nadie puede ser tan omnipotente de pensar que no le puede pasar, que no pueda ocurrir algo en sus vidas que los haga caer al abismo”, asegura Claudia. Otra frase que escucha es: “Ustedes alimentan vagos, gente alcohólica, drogada”. “Y yo no sé si no tendría que estar alcoholizada o drogada para sostener esa situación tremenda de vivir en la calle”, reflexiona, ejercitando la empatía.



“En esta foto nuestro compañero Adrián y su hijo están llevándole una heladera que nos donaron a un vecino que por fin puede vivir bajo un techo”, describe Claudia Zavala.

En Ser con Vos hay muchos proyectos: una trabajadora social, Silvia Alvarez, integrante de Kolina 9, les donó un local, y están felices. Allí imaginan a futuro abrir un ropero comunitario, un lugar para que los vecinos puedan tomar una ducha, un centro cultural. “Ella está loca, y yo también. ¡La cabeza se nos va a mil”, se ríe Claudia. Pero, mientras tanto, recuerdan que todos y todas pueden sumarse, con lo que puedan y como puedan. “Todos los voluntarios trabajan, estudian, tienen sus familias, su tiempo limitado. La recorrida puede ser una travesía al mes. O cocinar o enviando una vez por mes. Todas las voluntades suman”, invitan. ▲

Para comunicarse con Ser con Vos:  
Instagram y Facebook: @serconvos  
Celular: 11 5165-6007

#CuidarteEsCuidarnos

Níttida | www.nittida.com.ar

**ESTACIONÁ A  
1 METRO DEL  
CONTENEDOR.**

Así el camión lo puede vaciar.



 Buenos Aires Ciudad

 Vamos Buenos Aires Ciudad Verde

# Mitre no baja la guardia

El flamante gimnasio de boxeo del Club Social y Deportivo Mitre aporta al barrio un espacio del que carecía.



Satisfecho con el espacio que construyeron en el Mitre, Juan Pablo Farías espera seguir abriendo gimnasios de boxeo en otros clubes de barrio.

Por Federico Bairgian

Cómo ganar espacios que permitan sumar prácticas deportivas es una de las principales preocupaciones de los dirigentes de los clubes de barrio, porque en general el lugar con el que cuentan les queda chico. Juntando algunas reservas y un subsidio de Nación, el club de la calle **Segurola 1332** logró cerrar un espacio abierto, que hoy es la sala de box.

**Juan Pablo Farías**, amante del boxeo desde pequeño, iba a entrenar en el gimnasio de Mitre mientras la obra de cerramiento avanzaba. Con solo ver el lugar ya se lo imaginó. Era justo lo que él estaba buscando. Se acercó a hablar con Stella Maris Pita, la tesorera y alma mater del club y la convenció de convertir esa sala nueva en lo que es hoy: **"Boxeo Academy Club Mitre"**.

Terminando el 2019 fue la inauguración. El nuevo gimnasio se veía immaculado, con un circuito funcional nutrido de mancuernas simples y rusas, escaleras para coordinación, gomas para trabajar alto rendimiento, barras laterales y conos. En la parte de boxeo un ring, diez bolsas (gotas para trabajar movimientos de cintura, copas para trabajar esquives y uppercut, siluetas para trabajar el cuerpo en general y rectas para trabajar velocidad y piernas), pelota cielo tierra y puchin ball.

Los primeros interesados se acercaron, los sonidos del entrenamiento llenaban el aire, los guantes se calzaban cada vez en más manos y de golpe, la pandemia. Mitre, como todos los clubes, quedó contra las cuerdas. Ocho meses cerrados no solo generaron pérdidas económicas, también provocaron que el edificio se deteriorara (las hojas se fueron acumulando en los desagües y las filtraciones de agua no pudieron contenerse a tiempo). Sin dinero por el parate de actividad, en la reapertura debieron enfrentar estos problemas y además asumir los costos económicos de adecuar las instalaciones a los nuevos protocolos. Fueron, son, tiempos difíciles. Pero por suerte no están knock out.

Persiguiendo un sueño

Es sábado por la noche, Juan Pablo tiene ocho años y en su casa la familia se sienta frente al televisor encendido para ver una defensa por el título mundial de Juan Martín "Látigo" Coggi. Reuniones así eran una tradición que el chico disfrutaba y lo indujeron poco a poco a querer practicar boxeo de manera amateur.

Ya con veintitantos se mudó a Floresta y buscando dónde entrenar, el kickboxing fue el deporte más parecido que encontró en el barrio. Lo practicó durante varios años, incluso llegó a competir, pero eso quedó atrás cuando pudo volver a ponerse los guantes de boxeo.

Juan Pablo se coloca las vendas, salta la sogu y le pega a la bolsa. Entre sudor y cansancio, también se da cuenta que le gusta explicar. De repente no solo entrena, también enseña. La plaza del Banderín y la de Monte Castro suplieron al gimnasio para continuar dando clases personalizadas, mientras el club estuvo cerrado.

Farías acaba de recibirse de Técnico en la **Federación Argentina de Box**, otro escalón que lo acerca a cumplir su sueño: acompañar a boxeadores en competencias internacionales, que representen a la Academia y dejen en alto el nombre de la Argentina.

**¿Porque crees que hay gente que no considera al boxeo como un deporte?**

Juan Pablo Farías: Primero invitaría a una clase a esas personas, pero también les explicaría que para que dos personas se suban al ring, pasaron muchas otras cosas antes, hubo sobre todo disciplina y esfuerzo. Los golpes son solo una parte, como los hay en otras actividades, en el fútbol se pegan patadas y se las acepta como parte del juego, solo que en el boxeo esos golpes se dirigen en pos de cumplir con un objetivo.

Por suerte, en los últimos diez años fue cambiando

mucho la visión del boxeo, se sabe en primer lugar que es el mejor deporte para mantener un buen estado físico, pero además dejó de ser algo que practicaban solo los violentos. Antes te miraban como si fueras un loquito.

En Mitre pasa que no hay tantos chicos menores de trece y yo creo que es por un temor de los padres, que entiendo, pero también creo que se olvidan de lo fundamental que tiene este entrenamiento, que es el ejercicio de la disciplina. A mí, si en la calle me provocan, justamente por saber pelear es que elijo el diálogo y entrar en razón, o en última instancia dar media vuelta e irme. Por eso creo que lo de la violencia habría que mirarlo distinto.

En el Boxeo Academy Club Mitre

Las clases son mixtas y se puede inscribir cualquier mayor de diez años. Actualmente los alumnos promedian entre dieciocho y veinticinco años y el 70% son hombres. El lugar está preparado para quienes se quieren dedicar y competir, pero también es bienvenida cualquier persona que solo quiera entrenar, tener un buen estado físico o descargar tensiones. La primera clase siempre es gratis y de prueba. ▲

**Boxeo en el Club Social y Deportivo Mitre**  
Dirección: Segurola 1332  
Contacto de Instagram: @boxeo\_academyclubmitre  
Horarios:  
Lunes y viernes de 10am a 21hs.  
Sábados de 10:30 a 13hs

**Contadora Elisabet Piacentini**  
**ESTUDIO PIACENTINI**

- ✓ **MORATORIA AFIP: condonación de intereses.**
- ✓ **MONOTRIBUTO: que no te excluyan.**
- ✓ **DDD JJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES**
- ✓ **LEY PYME: conoce los beneficios.**



Camarones 2950



4585-3779



15 5143-5065

[www.estudiopiacentini.com.ar](http://www.estudiopiacentini.com.ar)

AMBULANCIAS

TRASLADOS

SEPELIOS

CREMACIONES



**EMPRESA CERVANTES**

CALIDAD Y DISTINCION

ANSES- OSDE- BANCARIOS  
POLICIA FEDERAL  
CONSULTE LA SUYA

A. Magariños Cervantes 3245 4585-3893  
sepelioscervantes@gmail.com 4582-3771

## HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Una casa familiar convertida en academia de música brilla entre las propuestas culturales de Villa del Parque. **Silvana Di Marco**, directora de Arpeggios y profesora de piano y violín, cuenta una historia nutrida de pentagramas.

Por Mariana Lifschitz

“**E**stá donde termina Villa del Parque” dice Silvana refiriéndose a la casa donde habita el piano. Habla de las calles más allá de Nazca, donde ya se presiente la cercanía de la avenida San Martín, pero todavía no es territorio de La Paternal. Una zona del barrio donde todavía no construyeron edificios y las casas de siempre están salpicadas (no en demasía) con nuevos emprendimientos gastronómicos que aportan un toque moderno a las veredas. “El 24 te deja a la vuelta”, agrega la pianista.

En esa casa se crió Silvana, en **Bufano 2645 entre Terrero y Lascano**. Su madre y su padre, inmigrantes italianos, compraron la propiedad en los años sesenta. El piano, que habita desde el principio en una sala del primer piso, se lo había regalado la abuela a la mamá pero el destino quiso que sea la nieta quien le sacara el jugo.

Silvana tenía siete años cuando la llevaron a tomar clases con Nelida Protti de Gallo, una profesora vecina. Con ella estudió durante la infancia y la adolescencia hasta aprobar el examen en el Conservatorio, a los dieciocho, y convertirse ella misma en profesora.

Corrían los años ochenta. En su casa se escuchaba Frank Sinatra, si la que musicalizaba era su mamá, o casonetas italianas, si el que ponía el tocadiscos era su papá. Queen y todo el abanico de rock británico sonaba en el walkman de la pianista adolescente, mezclado con las sinfonías de Johann Sebastian Bach, que se había esmerado en aprender para poder tocarlas en el órgano de la parroquia Santísima Cruz, durante los casamientos (trabajo que le había asignado el Padre Enrique).

Mientras hacía sus prácticas docentes en el conservatorio, Silvana recibía a sus primeros alumnos del barrio. “Era la época en la que se usaban los teclados electrónicos, el Yamaha, el Casio, así que me capacité para poder dar clases con ellos porque era lo que los chicos pedían”, cuenta Silvana. Primero fue un alumno, después siete, luego quince. El sueño del instituto de música iba germinando.

### Música antes de los barbijos

Un cartel cuelga del muro por debajo del balcón y arriba del portón. En él se lee “**Arpeggios, Academia de Música. Un lugar de encuentros**”.

“Las clases son excelentes y siempre muy interesantes, desde música clásica hasta composición de canciones”, comenta Javier en una foto de Arpeggios publicada en las redes. “Un lugar para desarrollarse y de gran personal académico, ¡muy recomendable!”, aporta Christian. “Excelentes docentes y ambiente!”, agrega Antonella.

## Arpeggios



Las clases de música del 2021 seguirán siendo a domicilio (con protocolo) y virtuales. Mientras tanto, Silvana espera que pase la pandemia para volver a abrir las puertas de la Academia.

En la casa del piano siguen viviendo la mamá y el papá de Silvana. “A mi papá le encanta recibir a los chicos, yo estoy arriba y él me grita desde el pie de la escalera “¡ahí va un alumno!”, y se queda charlando con la mamá o el papá del chico. Todos se conocen, se saludan al cruzarse, esa magia hace que el lugar sea muy familiar”, describe Silvana pintando una escena cotidiana del instituto antes que la pandemia pusiera en pausa las clases presenciales.

“Cuando decidí fundar Arpeggios en el 2001 me asocié con distintos profesores y al toque tuvimos gran cantidad de alumnos”, rememora con satisfacción la profesora y detalla el abanico de estudiantes que se acercan a su academia: “Desde un niño o niña que viene a clases para disfrutar de la música hasta adultos que deciden estudiar eso que les quedó pendiente de jóvenes. Tenemos adolescentes que quieren ser productores, pero tienen que esperar a terminar el secundario para cursar la carrera de productor musical. También chicos que quieren ingresar al Esnaola, vienen a Arpeggios y nosotros los preparamos.”

La inmersión en el lenguaje musical y los sonidos del instrumento elegido comienzan con clases individuales. “Siempre empiezan solitos pero después según la aptitud, los gustos musicales, según el grupo humano que hay cada año, logramos un ensamble”, cuenta Silvana, que no solo es profesora de piano: con los años se formó en la enseñanza de violín, siguiendo un método conocido como Suzuki, especialmente ideado para facilitar la formación musical de niños y niñas.

### En concierto

Una vez armados los ensambles y luego de muchos ensayos, los estudiantes de Arpeggios cada año se presentan en público. El 2019 fue especial, porque el barrio contó con la movida del proyecto **Santa Mitre**. Eventos culturales protagonizados por artistas residentes en la

zona, gratuitos y abiertos a la comunidad se sucedieron a lo largo de todo el año, gestionados por un grupo de vecinos que accedieron a un fondo del Gobierno de CABA, a través de un concurso llamado Barrios Creativos. Silvana fue parte de esos vecinos gestores y Arpeggios participó de las presentaciones; se dieron el gusto de dar **un concierto en la Iglesia Santa Rita** y en diciembre, deleitar al público en un gran escenario armado para la ocasión en la **Plaza de Pappo**.

Estudiantes de Arpeggios, acompañados por músicos de prestigio internacional, se dan cita cada año en un espectáculo llamado **Bethoven para chicos**. Ideada por Silvana, presentada cada primavera en la sede del Coro Polifónico de Ciegos, la propuesta fue declarada de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.

### Trabajo en equipo

**Giselle Dileva** creció en Devoto. A los trece decidió que sería profesora de música y empezó a tomar clases en un instituto privado de ese barrio. Su proyecto se cumplió tal como lo había planeado. Cuando se recibió de profesora hizo sus prácticas en el mismo instituto, luego tuvo alumnos particulares y hace cinco años conoció a Silvana. Hoy ambas trabajan en tándem. “Yo soy profesora de guitarra, piano, teclado y ukelele. En mis clases veo qué quiere el alumno, qué música le gusta, y desde ahí partimos, porque eso es lo que lo va a incentivar a tocar”, explica Giselle, y agrega: “El fin siempre es que sepan leer la música, que aprendan la teoría, que reconozcan las notas, las figuras, pero siempre llegamos a eso desde el juego”.

En Arpeggios, **Giselle da clases a los más chicos. Durante estos meses de pandemia va a domicilio**, respetando los protocolos. **Silvana se encarga de los alumnos más grandes en clases virtuales**. Mientras tanto, la casa del piano sigue en pausa, esperando con ansias el día en que, ya sin riesgo de contagios, puedan nuevamente abrir las puertas de ese lugar de encuentros. ▲

*Conservatorio Musical*  
**Arpeggios**

Desde 1989 en V. del Parque

Piano - Guitarra - Violín  
Teclados - Flautas - Ukelele  
Violonchelo - Canto - Teatro  
Comedia Musical  
Musicoterapia - Talleres

Profesores de prestigio internacional  
Conciertos en vivo

✓ Clases personalizadas on line,  
a domicilio y en el Conservatorio.  
✓ Abierta la inscripción al  
ciclo lectivo 2021.

📞 11 3474-1824  
📍 Alfredo R. Bufano 2645