



VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

JULIO 2021 - NÚMERO 418 - AÑO 36 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Alrededor del banco rojo

Hay mujeres que trabajan por la igualdad "con los pies en los barrios".

Instituciones públicas y organizaciones ciudadanas se vinculan en red para dar respuesta a las problemáticas de género en el territorio.

(Pág. 2)



Mujeres bailaban una danza llamada "Halihhi", originaria del Golfo Pérsico, en la inauguración del banco rojo de la plaza Richieri. El evento reunió a quienes trabajan en el barrio por la igualdad de género.

Página 3

La alegría de los vacunados

El Club Social y Deportivo Mitre, convertido en vacunatorio, se vuelve escenario de historias diferentes.

Página 5

UAS: deporte y cultura en silencio

La UAS, un club que congrega a personas sordas e hipoacúsicas de todo CABA, tiene su sede en Villa Santa Rita.

Página 7

"Que digan lo que quieran"

El Cesac 34 ofrece un espacio de contención para adolescentes y jóvenes.

Página 8

Historias de vida y trabajo

Presentamos a Nahuel Prado, integrante del staff del programa radial Pasaron Cosas, de Radio con Vos.



FÁBRICA DE MUZZARELLA

CINCO ALMACENES:

- ♦ Cuenca 2334 (y Lascano)
- ♦ César Díaz 4422 (y Segurola)
- ♦ Sanabria 2600 (y Baigorria)
- ♦ Sanabria 3397 (y Beiró)
- ♦ Alcaraz 4310 (y Gualguaychú)

¡DESCUENTOS!

Lunes 10 % a jubilados
Martes 10 % a docentes

¡ENVÍO A DOMICILIO!

4648-2208

www.septimovaron.com.ar



¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682





clubimperiojuniors



@imperio_juniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

Género en los barrios : trabajando por la igualdad

Por Karina Micheletto

Es un sábado de frío –un frío que el viento hace más intenso en el invierno porteño que se inicia– y en la Plaza Ricchieri de Villa Devoto, hacia el lado de la avenida Beiró, el entusiasmo pone calor a lo que está ocurriendo. Aquí hay encuentros, palabras emocionadas, música y danza árabe a cargo de Patricia Erdella, Karina Magallan y la docente Paola Zagarzazu, que luego de compartir su arte explican que la belleza de esos movimientos esconde mucho sufrimiento, el de una cultura lejana pero con rasgos patriarcales que son conocidos, con otras formas, más allá de las geografías.



El frío sábado 26 de junio se inauguró el cuarto banco rojo de la comuna 11 en la plaza Ricchieri, de Devoto.

El área de Derechos Humanos, Igualdad de Género y Diversidad de la Comuna 11 suma referentes de distintas instituciones de la comuna: el Hospital Zubizarreta, el Centro Integral de la Mujer “María Gallego”, el Cesac 34, y diversas organizaciones sociales y políticas.

El encuentro tiene que ver con una celebración: la **inauguración de un banco rojo** que busca concientizar sobre la violencia de género. Y también con una tarea urgente: las estadísticas continúan en ascenso y muchas de las mujeres aquí presentes, que trabajan de diferentes formas para prevenir y actuar sobre estas violencias, saben que hay que pasar del espanto a la acción.

“En memoria de todas las mujeres asesinadas por quienes decían amarlas”, dice el banco en letras blancas. Es uno de los cientos que ya hay en el país y el cuarto de la comuna 11: se suma al de la plaza Aristóbulo del Valle, el de la plaza Saenz Peña y el de la plaza Arenales. “Para nosotras este tipo de acciones son vitales, y por eso la idea es multiplicarlas. Nos sumamos a esta campaña que visibiliza la lucha de las mujeres que sufren distintos tipos de violencia, pero que sobre todo invita a la reflexión, al debate, a repensar los vínculos. Se trata de empezar a cambiar el presente y también de crear un mundo mejor para las generaciones

que vienen, que ya asumieron este tema como prioritario”, explican las mujeres que participan, directa o indirectamente, de esta y otras acciones desde el **área de Derechos Humanos, Igualdad de Género y Diversidad de la Comuna 11.**

Justo antes de la pandemia se creó esta área. “Algo que iba a ser bueno, terminó siendo indispensable para articular en este contexto”, dice Victoria Pugliese, trabajadora social y miembro de la junta comunal 11 por el Frente de Todos, la responsable del área dentro de la Junta.

“Pensada bien desde lo territorial”, según destacan todas las participantes entrevistadas, el área suma referentes de las distintas instituciones de la comuna: el Hospital Zubizarreta, el Centro Integral de la Mujer (CIM) “María Gallego”, el Centro de Salud y Acción Comunitaria (CeSaC), y diversas organizaciones sociales y políticas vinculadas a temáticas de derechos, género y violencias.

Los conversatorios, las reuniones virtuales donde los temas se despliegan y las soluciones aparecen, a veces de maneras inesperadas e imaginativas, los nuevos lazos y vínculos, forman parte del “saldo positivo” que queda en el haber de esta pandemia. También los proyectos que se gestaron.

Desde el **Hospital Zubizarreta**, la trabajadora social Clara Santander es parte de esta red de mujeres. En el hospital está a cargo de una **consejería de Salud Sexual Reproductiva y No Reproductiva**, y desde el Área

Programática dicta talleres de salud sexual en escuelas secundarias de los distritos 16 y 17. “**Articulamos con las y los docentes referentes ESI de las escuelas**, en un trabajo en clave de derechos. Es importante acompañar estos procesos, fortalecer la ESI y brindar todas las herramientas posibles”, reflexiona. Cuenta que ésta es una tarea “a demanda” de las y los directivos, que hay muchas escuelas en el distrito y es la única profesional a cargo de los talleres, que la tarea la gratifica y la convoca. Como delegada sindical de ATE dentro del hospital, también se enorgullece de logros como la construcción de un lactario que inaugurarán próximamente para uso de las trabajadoras del hospital.

Claudia Rizzo es **promotora territorial de género y diversidad** en la Comuna 11, desarrolla este trabajo desde la casa ciudadana Arturo Jauretche (un espacio de la organización política Los Irrompibles desde el que se brinda asistencia en violencia de género). Su tarea implica intervenir, en articula-

ción con el CIM, en casos de violación. Hacer la primera asistencia, “la contención, la escucha sorora”. Entre los proyectos que por estos días la entusiasman, junto al logro de este cuarto banco rojo de la comuna, está el del **Arco Violeta**: una campaña en la que serán los varones los que pedirán por las mujeres, y lo harán desde el fútbol. “Los varones en el fútbol decimos basta, vivas las queremos”, dice la campaña que se lanzará el próximo 4 de septiembre en la sede de Racing de Villa del Parque, y que se buscará replicar en otras comunas.

Beatriz Flejsz se especializa en **consumos problemáticos con perspectiva de género**, “algo de lo que se habla bastante poco, un tema donde queda mucho por trabajar”, advierte. “Las desigualdades impactan también en las posibilidades de las mujeres para llegar al tratamiento. Las tareas de cuidado las tienen a veces atrapadas en sus hogares. Donde hay una pareja adicta a veces el varón es el que va a tratamiento y la mujer queda relega-

Quintana
Electricidad
Iluminación

Av. Alvarez Jonte 3278
6380-1082
eletroquintana@gmail.com

Homero BAR
El Bodegón de Villa del Parque
NOGOYA 3190
4504.4051 11.3448.1414

da. La intervención que hacemos tiene que ver en parte con facilitar el acceso de la mujer a un tratamiento”, describe.

El Consejo Consultivo -órgano que prevé la ley de comunas para la participación ciudadana-, tiene en la Comuna 11 una Comisión de Derechos Humanos, Género y Diversidades. Beatriz Flejz y Claudia Rizzo son parte de esta comisión junto a una veintena de vecinos y vecinas. “En el Consejo Consultivo se trabaja con mucho respeto de las diferencias que puede haber entre los vecinos. Hay algunos que componen el colectivo LGBTQ+ que están participando”, relata Beatriz. Cuenta que, para última reunión de esta comisión, invitaron a la coordinadora del CIM “María Gallego”, Marcela Pérez, para que les de un panorama actual del Centro, que durante la pandemia estuvo funcionando de manera virtual, y planea volver a atender en los próximos días en su edificio -refaccionado recientemente por el gobierno de la ciudad, luego de una gran insistencia por parte de la Junta Comunal 11.

La conclusión de esa reunión fue que el CIM puede ofrecer contención y asesoramiento, pero si una mujer necesita irse de su casa para alejarse del violento, el GCBA no tiene nada parecido a un subsidio, ni un lugar para ofrecer. “Es algo que nos preocupa mucho en una ciudad tan rica, y lo conversamos permanentemente”, comenta Beatriz.

Además del trabajo de diferentes profesionales (trabajadoras sociales, psicólogas, abogadas), el CIM despliega toda una red de apoyo a través de instituciones de la zona. Es ahí donde estas mujeres y su base territorial aparecen tejiendo la tarea. ▶

CIM María Gallego:

Francisco Beiró 5229
4568-1245
cim_mgallego@buenosaires.gobar

Casa ciudadana Arturo Jauretche:

Joaquín V. González 2470
Celular: 11 2358 0971

Consejo Consultivo Comuna 11:

participacioncomunal11@gmail.com

La alegría de los vacunados

El club Mitre, convertido en vacunatorio, se vuelve escenario de historias diferentes.



Antonio Martínez y Gustavo Linares colaboran como voluntarios en el vacunatorio del club Mitre. Son trabajadores del área de seguridad informática del gobierno de la ciudad.

Por Luciano Capristi

La luz del sol aún no se asoma en invierno cuando a las seis menos cuarto de la mañana el camión con vacunas estaciona frente al Club Mitre. Stella Maris Pitta vive a la vuelta y se puso el despertador bien temprano; sabe que cada minuto cuenta cuando empiezan a descargar. Desde febrero sigue la misma rutina junto a los veinte voluntarios que llevan adelante el vacunatorio.

“Para mi es una alegría enorme que el club pueda brindar este espacio, estamos haciendo historia”, dice la dirigente del Mitre, enlazando este presente con el devenir de la institución: “La pandemia nos tocó justo cuando íba-

mos a festejar los cien años del club, no pudimos hacer nada, solo celebrar en las redes sociales. Así que ahora festejamos con la vacuna”.

Dos de los voluntarios del vacunatorio son empleados del área de seguridad informática del gobierno de Caba. Antes de venir al Mitre, Gustavo Linares colaboraba en uno de los hoteles donde estaban aisladas personas con síntomas de covid. “En el hotel el ambiente era muy diferente, había angustia y soledad. En cambio acá, quienes vienen a vacunarse se van con una alegría”, destaca.

Antonio Martínez llega hasta el club andando en su moto. Él y Gustavo no solo chequean que los datos de las personas que ingresan coincidan con los que están en su base de datos, no

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz

Escriben en este número:
Karina Micheletto, Luciano Capristi,
Federico Bairgian, Mariela Rodríguez
y Mariana Lifschitz

Redacción: Aranguren 182 PB B - CABA -

Reg. Prop. Intelectual:
Nro. 19497717/ ISSN 1852 - 7140
Integrante de la Cooperativa
de Editores Barriales EBC

Impreso en : Editora del Plata
Concordia 1993 - Gualeguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, bares,
clubes y centros culturales
de las Comunas 10 y 11

Contacto: vinculosvecinales@gmail.com



solo ayudan a organizar la circulación en el vacunatorio, no solo informan lo que les pregunten, también, dice Antonio, “buscamos que desde el lado administrativo haya calidez humana”.

“La pandemia nos tocó justo cuando íbamos a festejar los cien años del club, no pudimos hacer nada, solo celebrar en las redes sociales. Así que ahora festejamos con la vacuna”, dice Stella Maris Pitta.

“Un día vinieron dos hermanas. Entraron juntas, conversando. Yo busco sus nombres en la planilla, miro la fecha de nacimiento y veo que ese día coincidía con el cumpleaños de una de ellas. Le digo: “es tu cumpleaños y no me dijiste nada”. Me dice: “Y no, ¿qué querés que te diga?” “Vas a festejar con la vacuna”, le digo. “Y sí”, me contesta. “¿Trajiste torta?”, le pregunto. “No, no traje nada”, dice. “¡Ahhh, qué cumpleaños más aburrido!”, le digo yo. Y cuando llega el momento de que la vacunen, le digo a la que se la iba a aplicar: “¡Hoy es su cumpleaños!”. Se lo digo fuerte, para que se escuche. Y todos en el vacunatorio le cantamos el feliz cumpleaños. Ella no lo podía creer, estaba emocionada. Yo agarré una magdalena que tenía en una bolsita, de la vianda que nos dan para almorzar, y se la dí. Le dije “tomá, acá tenés una tortita”. Todo eso pasó en diez minutos de una mañana y listo, después me olvidé, seguí atendiendo gente. Al

(Continúa en la página siguiente)

Av. Seguro 1401
Especialistas del café

Librería escolar y comercial
Pago en cuotas con tarjeta
Entregas a domicilio
CUENCA 2299
11 6268-8995
Juguetería Yamanca

alimentos - golosinas
accesorios - abrigos
juguetes - bolsos
camitas - piedras sanitarias
11 3826-7733 4509-0543
www.tumascotapreferida.com.ar
Emilio Lamarca 3164 PB
TIENDA ON LINE

(Viene de la página anterior)

otro día no me tocaba ir al vacunatorio, y leo que en el grupo de whatsapp dicen: "hay una señora que está buscando al rubio que le cantó el cumpleaños ayer". La señora había llevado una torta para compartir y me andaba buscando a mí."

Problemas les aparecen todos los días. "Personas que no se pudieron empadronar, o que no lograron sacar el turno o que perdieron el que tenían asignado, tratamos siempre de resolverlo, que se vayan con una respuesta", dice Gustavo. De esas historias, la que que-

dó en el recuerdo es la de una vecina de 101 años, que por su longevidad no aparecía en el sistema de empadronamiento y tuvieron que hacer malabares informáticos para que pudiera darse la primera dosis.

Cada vacuna es una historia y Stella Maris cuenta que se cruzó con muchas en estos meses. Y no solamente del barrio, porque muchas personas vienen de zonas alejadas. Por ejemplo, "una pareja de docentes que enseñan robótica en la Villa 31 tenían turno y se les había complicado llegar, primero porque había mucho tránsito, después porque pincharon una goma. Y nosotros, desde este lado, coordinando por teléfono para que no pierdan el turno. Por suerte llegaron justo a tiempo, pero fue como una película de acción", recuerda Stella.

Y si de docentes se trata, Antonio también tiene una anécdota con ellos. "Un día que vacunábamos docentes se nos llenó el salón de recién vacunados que tenían que esperar quince minutos antes de retirarse (nosotros a medida que se van vacunando, los vamos anotando y ponemos un contador en la planilla junto al nombre de cada una de las personas, y el contador nos

Quedó para el recuerdo la historia de una vecina de 101 años, que por su longevidad no aparecía en el sistema de empadronamiento y tuvieron que hacer malabares informáticos para que pudiera darse la primer dosis.

avisa cuando se cumplen los quince minutos). Los docentes estaban todos sentados, mirando para abajo, concentrados en sus teléfonos. Entonces lo codeo a mi compañero para que mire. Y les digo a todos los que estaban ahí: "A ver si dejan los teléfonos y prestan atención". Todos levantan las cabezas con cara de "¿qué pasa?". Entonces les digo "Fulano, Mengano, Sultano, ¿estudiaron hoy? ¿No estudiaron? Bueno, pueden irse" Y todos se empezaron a reír. ▶

Club Social y Deportivo Mitre:

Segurola 1332



**INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS**
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones
comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

 /gcba

No esperes a que alguien la necesite. Doná sangre.

Para evitar la aglomeración de personas, se brindan turnos programados en hospitales de la Ciudad.
Más información en buenosaires.gob.ar/donasangre
o chateá con la Ciudad al  11-5050-0147.

#CuidarteEsCuidarnos



**Buenos
Aires
Ciudad**



UAS: deporte y cultura en silencio

La Unión Argentina de Sordos, un club que congrega a personas sordas e hipoacúsicas de todo Caba, tiene su sede en Villa Santa Rita.

Por Federico Bairgian

En la cancha, un partido de ida y vuelta en el que los de afuera realmente son de palo. Los aplausos no suben egos, los gritos no dan nervios. El árbitro no pita el silbato: levanta banderas o pañuelos de colores. Los jugadores difícilmente se distraigan. Sus ojos completan lo que sus oídos no captan. Parecieran tener una visión de 360 grados.

Ese partido se juega en una cancha que ocupa el pulmón de manzana de Cuenca entre San Blas y Camarones. Es el fondo de la UAS, un club social y deportivo que es punto de encuentro de personas sordas e hipoacúsicas.

Antes de la pandemia, familias enteras de sordos compartían parte de su vida en esta sede. Organizaban torneos de vóley, fútbol, bowling, ajedrez, truco. Realizaban talleres de cocina, de artesanías. Promovían charlas temáticas con intérpretes de lengua de señas. La subcomisión de jubilados hacía fiestas todos los sábados. Y sobre todo, era un lugar para el desarrollo deportivo de niños y jóvenes de ambos sexos que participaban de competencias inter-clubes a nivel nacional e internacional. Son cerca de doscientos socios que esperan con ansias volver a esa vida, cuando la pandemia termine.

Ochenta y dos años atrás

En 1939, un grupo de ex alumnos de la Confederación Argentina de Sordos, de la calle Yermal 176, fundaron una asociación que se llamaba "Club Social y Deportivo de Sordomudos General San Martín". Por aquella época funcionaban otras dos asociaciones: el "Círculo Silencioso Argentino" y la "Asociación de Sordomudos de Ayuda Mutua" (ASAM). Años después, desde el gobierno se contactaron con las tres instituciones para proponerles unificarse y así recibir, entre todas, una subvención estatal. ASAM se negó, pero el Círculo y el Club San Martín aceptaron, y en 1956 ambas confluyeron en la "Unión Argentina de Sordomudos". Su primer sede funcionó en el barrio de Flores, sobre la calle Argerich. Pasaron los años y esa zona se fue volviendo cada vez más comercial, y un día apareció un inversor que les ofreció permutar el edificio por otro más grande en la calle Cuenca. Así llegó la UAS a Villa Santa Rita, en 1986.

En el corazón de un barrio de casas y pasajes, la fachada del club si bien tiene un aspecto sencillo, se advierte sobre ella el esfuerzo por mejorar el lugar, la presencia reciente de algún albañil. Un antiguo cartel de chapa, con forma de escudo, informa que allí



Román Carbone, presidente de la Unión Argentina de Sordos. La cancha hoy en día la comparten con el club Ciencia y Labor.

funciona la UAS; otro cartel más reciente, agrega que el club Ciencia y Labor también utiliza la cancha para sus entrenamientos de fútbol. Y sobre el portón un tercero, blanco y amarillo, con el logo del gobierno de Caba, ubica la entrada del Centro de Día Nro. 30, el único en toda la ciudad destinado a adultos y adultas mayores hipoacúsicas/as.

Al cruzar la puerta, las bolsas de cemento y arena apiladas contra la pared dan cuenta de sueños que aún están en construcción. Avanzando hacia el interior un gigantesco escudo de madera tallada, bellissimo, cuelga del muro a modo de bienvenida. Avanzando más se accede al buffet, antesala de la cancha. En el primer piso hay un gran salón en obra, que un día albergará al gimnasio.

La cara del club

Román Carbone es una persona que en sus 43 años jamás escuchó el ¡toc, toc! de cada puerta que golpeó. Recibido en la carrera de Director Deportivo, es presidente de la UAS y secretario general de la Federación Argentina de Fútbol Silencioso. Ejerce estos cargos ad honorem a la par que trabaja en la cadena de librerías El Ateneo. Hijo de madre y padre oyentes, está casado con una mujer también sorda y es padre de tres hijos. Si hay algo que no le sobra es tiempo, pero con una sonrisa distendida y paciencia, Román intenta aportar desde su lugar para mejorar la vida de la comunidad sorda. No escucha, pero se hace oír.

"Una noche, hace dos años y algunos meses, vinieron al club unos inspectores que sin previo aviso nos clausuraron. Reclamaban que no teníamos los planos con las indicaciones de salida de emergencia ni alarma de emergencia luminosa. Es cierto que estábamos en falta, pero no tenían que clausurarnos, solamente tenían que dar una notificación con un plazo para cumplir. Levantar esa clausura llevó dos años de burocracia, pagar infracciones, pagar a abogados, pagar a un ingeniero de seguridad. Muchísimo tiempo perdido. Y sí, colocamos un nuevo sistema de alarma, actualizamos los planos. Incluso hicimos otras cosas: mejoramos la puerta de acceso al club, pusimos calefacción y wifi. Pero nada nos hace olvidar la indignación, la discriminación que sufrimos por gente poco capacitada que de un día para otro hace cerrar un lugar que estaba abierto hace ochenta años."

Superado el escollo burocrático y a poco de reabrir sus puertas, a la UAS, como a todos, se les vino encima la pandemia. Buscándole la vuelta para salir adelante hicieron un acuerdo con el vecino club Ciencia y Labor, que a cambio de un alquiler utiliza la cancha a cielo abierto, una de las pocas no techadas que hay en el barrio.

Esperando festejar una nueva ley

Si bien no existe un censo que arroje el número exacto de cuántos sordos hay en Argentina, las asociaciones que nuclean a las personas con esta discapacidad calculan un número mayor a setenta mil. La Confederación Argentina de Sordos estima que en Caba el 0,9 de los porteños son sordos.

En estos meses la comunidad sorda se encuentra exultante, a la espera de la inminente aprobación de la Ley Federal de LSA (Lengua de Señas Argentinas).

(Continúa en la página siguiente)

AMBULANCIAS	TRASLADOS
SEPELIOS	CREMACIONES
	
EMPRESA CERVANTES	
CALIDAD Y DISTINCION	
ANSES- OSDE- BANCARIOS POLICIA FEDERAL CONSULTE LA SUYA	
A. Magariños Cervantes 3245 4585-3893 sepelioscervantes@gmail.com 4582-3771	

“Fue una iniciativa popular, llevada al Congreso con el respaldo de más de treinta instituciones que luchamos para que los diputados y senadores comprendan que los no oyentes tenemos derecho, como el resto de los argentinos, a que nuestra cultura y nuestro idioma sean reconocidos”, expresa con vehemencia Román. Esta ley hará que la LSA sea de enseñanza obligatoria en las escuelas, significará que los organismos públicos y los centros de salud deban contar con un

intérprete de LSA. “Aprobar esta ley es una prioridad porque aumentará nuestras oportunidades laborales, de estudio, podremos hacer un trámite o ir a un hospital seguros de que encontraremos a alguien que nos entienda. Será, en definitiva, el reconocimiento de la existencia de nuestra comunidad.” ▲

UNIÓN ARGENTINA DE SORDOS

Cuenca 1750 / Instagram: @uas.union



En la pared cuelga el escudo de madera de más de un metro de diámetro, donado por un socio artesano. Las bolsas de cemento en la entrada hablan de un club que quiere crecer. En el primer piso ya están levantadas las paredes del futuro gimnasio.

www.vinculosvecinales.com.ar ¿Ya nos visitaste?

Dale vida a tu Sueño.

Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop.
Tenés quien te acompañe.

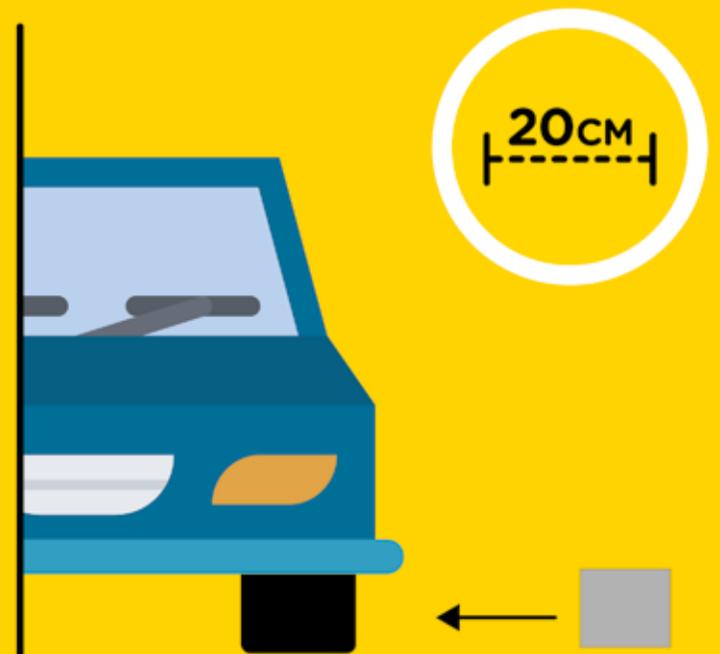
Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963

#CuidarteEsCuidarnos

Níttida | www.nittida.com.ar

ESTACIONÁ A 20 CM DEL CORDÓN.

Así el barrendero puede pasar.



 Buenos Aires Ciudad

 Vamos Buenos Aires |  Ciudad Verde

Que digan lo que quieran

El Cesac 34 ofrece un espacio de contención para adolescentes y jóvenes.

Por Mariela Rodríguez

“Miles de jóvenes, sin tapabocas ni distancia social, celebraron el Año Nuevo en fiestas clandestinas” titulaba una de las agencias de noticias más importantes del país. “Cientos de chicos en una fiesta clandestina en Belgrano R”, decía uno de los noticieros del prime time de la televisión abierta. Durante el verano, las noticias sobre eventos multitudinarios ilegales tenían como únicos protagonistas a adolescentes y jóvenes, como si no hubiera otra cosa que decir sobre ellos, como si los adultos no transgredieran.

¿Qué puede hacer un centro de salud si quiere incentivar la prevención en ese grupo etéreo que, acostumbrado a ser prejuizado, no está predispuesto a pedir ayuda en una institución como esa?

El equipo de profesionales del Cesac 34, de Artigas y Jonte, trabajan con una perspectiva de salud que pone el foco en lo comunitario. La psicóloga Karina Cammarota y la trabajadora social Guadalupe Cortez son parte de este equipo y su trabajo está centrado, en gran medida, en adolescentes y jóvenes.

Para ellas, la prevención debe tener en cuenta las condiciones de vida de las personas, las instituciones que frecuentan, los vínculos que las sostienen.

Antes de la pandemia llevaban adelante talleres presenciales de promoción de la salud en los que participaban chicos y chicas de colegios del barrio. Se reunían una vez por semana en el cálido espacio que ofrece el Centro Cultural Resurgimiento (que comparte edificio con el Cesac), hacían una ronda de sillas y conversaban sobre consumos problemáticos, noviazgos violentos, acoso o bullying escolar, el cuidado de la salud y sus derechos. Los temas eran elegidos a pedido de los colegios. La pandemia cortó de cuajo estas experiencias.

“Los adolescentes en general no se acercan al centro de salud. A pesar de que podrían venir a retirar métodos anticonceptivos de manera gratuita, a pesar de que hay un equipo de salud sexual y reproductiva al que podrían consultar, los jóvenes no vienen”, dicen las licenciadas Cammarota y Cortez. Si se quiere saber cómo están, es necesario ir en busca de ellos y ellas. ¿Pero cómo recuperar el vínculo en esta época de distanciamiento social? Con esta pregunta en mente, a fines del 2020 armaron el taller virtual “Que digan lo que quieran”.

Generando cercanía en la virtualidad

No es un taller educativo sino un encuentro en donde, a partir de una propuesta lúdica, las y los participantes pueden tomar la palabra y hablar de su cotidianeidad.



Las licenciadas Karina Cammarota y Guadalupe Cortez llevan adelante su trabajo desde una pequeña oficina del Cesac 34. Este centro de salud depende del Hospital Álvarez.

“Nosotras teníamos el presupuesto de que tal vez los jóvenes sobrellevaban mejor la pandemia, pero en este espacio nos dimos cuenta que, a diferencia de lo que decían los medios de comunicación, muchos tienen miedos, están encerrados y hartos de la virtualidad”, cuenta Cammarota. “Creemos que hay una potencia en el decir de las y los jóvenes, y en este espacio pudieron poner en palabras algunos de los malestares que los atraviesan”, agrega Cortez.

Uno de los principales temas que surgió en los encuentros fue el control policial. “Hay familias en la plaza que están todas juntas charlando sin barbijo, pero la policía nos viene a decir que nos separemos a nosotros, que sí lo tenemos puesto”, contaba uno de los chicos. Karina explica: “muchas veces los jóvenes están asociados a la calle y la peligrosidad de los consumos problemáticos. Y en el taller vemos también otra cosa: están en sus casas, de malhumor por la convivencia constante con sus familias, en donde muchas veces ni siquiera cuentan con un espacio propio para estar solos”.

¿Está bien o mal participar en una “clande”? (como llaman las y los jóvenes a las fiestas clandestinas). “En el taller hablamos de la reducción de los riesgos. Ver de qué manera pueden realizar actividades, que en otro momento eran normales y esperables, sin exponerse ni exponer a quienes conviven con ellos”, explica Guadalupe.

Otra de las cosas que emerge en las charlas es la nueva normalidad en las escuelas. Varios participantes del taller relatan que “en la escuela nos ponen alcohol en gel y nos dicen que nos tenemos que cuidar”. Pero, ¿de qué se trata cuidarse, además del barbijo, la ventilación, los dos metros y el alcohol en gel?

“Hay una concepción de que si nos vacunamos y nos ponemos alcohol todos los problemas de salud van a estar resueltos, pero la salud de las comunidades es mucho más compleja que eso”, afirma la trabajadora social, y agrega: “Desde el Estado no está pensado el necesario diálogo entre salud y educación. El apoyo al proceso educativo, que implica necesariamente a la salud sexual, alimentaria y mental, no está contemplado. La educación va por un lado y la salud por otro.”

“Por eso apostamos a este proyecto”, afirma la psicóloga. “Queremos tender vínculos con los jóvenes, que sepan que el Cesac es un espacio de salud con el que pueden contar y que pueden, a partir de este taller, hacer vínculos entre ellos y apoyarse unos a otros. Saber que nos tenemos entre nosotros como personas, eso es la salud comunitaria”, finaliza. ▀

QUE DIGAN LO QUE QUIERAN

Taller abierto a jóvenes de entre 15 y 20 años. Encuentros quincenales en forma virtual, los días lunes de 14 a 15.30 hs. Informes e inscripción: adolescentescesac34@gmail.com.

TRUE LOVE
PET GROOMING

- Baños
- Cortes de raza
- Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459
4567-5621

Contadora Elisabet Piacentini
ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ SUELDOS – CARGAS – IMPUESTOS
- ✓ DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES
- ✓ NUEVO MONOTRIBUTO 2021
- ✓ LEY PYME: conocé los beneficios.

Camarones 2950
4585-3779 | 15 5143-5065
www.estudiopiacentini.com.ar

@laspalmeraspanaderiaok @panaderia_laspalmeras

Las Palmeras
PANADERÍA - CONFITERÍA

Marcos Sastre 3779 - Villa del Parque
R.E. de San Martín 3495/99 - V. Santa Rita

11 5782-2211 | 4501-4678

HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

“Poder reírse durante tres horas es algo que la gente agradece un montón”, dice Nahuel Prado, integrante del programa radial Pasaron Cosas.

Por Mariana Lifschitz

De chico no le gustaba la escuela. Accedía, sin embargo, a ejercer el rol de alumno como para pasar de grado, compensando ese sacrificio con el disfrute que le proporcionaba estar con sus amigos. La sensibilidad de ese niño se fue macerando con acordes de rock. Su padre había sido compañero de Charly García en el colegio Dámaso Centeno y emanaba cariño cuando le contaba anécdotas. Sonaba mucho Charly en la casa del papá de Nahuel y también los Rollings Stones, también los Beatles. “La música me gusta más que cualquier otra cosa en el mundo”, dice hoy a los 39.

Creció rodeado de muchos medios hermanos. Uno de ellos, mayor que él, iba al Nacional Buenos Aires y le contaba unas historias bárbaras. Tan buenas que lo entusiasmó, y el chico que odiaba la primaria empezó a prepararse para ingresar al colegio con fama de ser el más exigente de la ciudad. Algo maravilloso sucedía en esa escuela, y Nahuel lo cuenta así: “Hay una bajada de línea de que uno pertenece a una elite -yo no me la creo, es un trabajo diario no creérsela- pero lo bueno de ese discurso es el voto de confianza, que te digan desde los trece hasta los dieciocho ‘vos vas a poder hacer lo que quieras y lo vas a hacer bien’.” Lo que él quería hacer lo descubrió una noche en un fogón, mientras alguien tocaba la guitarra y todos cantaban. “Yo dije ‘quiero hacer eso, quiero tocar y que la gente cante alrededor mío’. Entonces agarré una guitarra que había en mi casa y me puse a sacar temas que me gustaban”. La música de Nirvana, Soundgarden, Red Hot Chili Peppers, dice Nahuel que está asociada al dulce sufrimiento adolescente. También Los Redondos y Soda, que convivían adentro suyo en total armonía. Y Los Visitantes, banda argentina de los 90, y la mexicana Café Tacuba “influyeron mucho en la música que hice y hago”, detalla. Con todos esos sonidos en la cabeza, unió su guitarra a la batería de su compañero de banco Alejandro Bercovich. Juntos armaron una banda, tocaron, se divertieron, crecieron y un día terminaron el colegio.

“A mí la música me encanta como fenómeno social, por el vínculo que genera con los otros”, ahonda Nahuel, y sigue hilvanando su sentir: “Después me di cuenta que otra de mis pasiones es la salud mental, saber que una palabra a tiempo y un oído a tiempo pueden hacer que una persona se sienta mucho mejor.” Música más salud mental se unían en una carrera que ofrece la facultad de psicología: musicoterapia. Allí fue Nahuel ya con veintitantos.

Incluir es la cuestión

Isadora Duncan repetía una frase: “si lo pudiera decir no lo bailarías”; Nahuel la toma para explicar qué es la musicoterapia: “Es utilizar la experiencia musical como modo de relación entre un paciente y un terapeuta para acceder a aspectos de ese sujeto que son inaccesibles a través de la palabra”, dice. El arte como puente para conectar.

Entre la música y la risa



“No quiero vivir en un mundo donde te chocás con alguien en la calle y terminás cagándote a trompadas”, enfatiza Nahuel Prado. Contra esa cultura del enojo trabaja y el humor es su herramienta.

La musicoterapia lo llevó al Moyano. “Eso fue durante mis últimos años de estudiante, participaba de un proyecto de rehabilitación psicosocial que se llevaba a cabo en un centro cultural que funciona en el hospital. Ahí se les propone a las mujeres internadas involucrarse en actividades culturales con la idea de ayudarlas a recuperar algo del lazo social, que es lo primero que corta la internación.”

También trabajaba en una escuela primaria como maestro integrador, una privada de Colegiales que desde los sesenta pregonaba los principios de la educación por el arte. “Mi rol como maestro integrador era ser un puente entre lo que la escuela no puede dar a un niño que es diferente y lo que el niño necesita para acercarse a ella”, explica. “Con el tiempo desarrollé una propuesta pedagógica más global y me dediqué a ser coordinador, trabajaba con otros maestros integradores, elaborando estrategias”. Todos los intereses de Nahuel iban confluyendo en una palabra: incluir.

El mejor trabajo del mundo

Vivía en Barracas. Pedaleaba hasta Retiro, en la terminal se subía con su bici al tren y se bajaba en Colegiales. A un par de cuadras de la estación estaba La Escuelita, donde trabajó diez años, hasta que su amigo Alejandro le ofreció “el mejor trabajo del mundo”.

En el tiempo transcurrido desde que terminaron el colegio, su amigo se había convertido en uno de los periodistas de economía más destacados del país. “Como periodista económico Ale siempre buscó, por un lado, informar lo que a lo mejor el poder no quiere que se sepa, y por otro, explicarle al laburante cómo afectan las medidas económicas a su vida. Hacerle sentir a la persona que lo escucha que tiene derecho a saber, y que saber le da la posibilidad de elegir. Su forma de hacer periodismo también es muy inclusiva”, afirma Nahuel, trazando un paralelo entre el camino que eligió su amigo y el propio.”

Siempre habían soñado con hacer un programa de radio juntos. Nahuel venía conduciendo uno llamado “El Palermo de los simios”, en FM La Tribu, donde además explotaba su faceta de humorista, que reconoce como otra de sus pasiones. “Por un chiste soy capaz de arriesgar hasta el honor”, declara. La oportunidad de unirse en un proyecto común llegó en el 2017 en una FM que ese año irrumpió con mucha fuerza en el dial.

Un troll llamado @carlos3568 insulta al conductor lanzándole una ensalada de frases trilladas provenientes de fake news famosas; dos periodistas, Luis y Roberto, conducen un programa de radio llamado “Por la tangente”, en el que siempre se les acaba el tiempo antes que hayan logrado informar nada; “Pongan música”, canciones de bandas olvidadas cuyas letras siempre aluden graciosamente a algún tema ríspido de la política nacional; Santiago Stafiero y Marcos da Pena, dos invitados habituales a quienes el conductor interroga para saber su parecer sobre alguna noticia del día. Todas estas son algunas de las creaciones de Nahuel Prado, el humorista de Pasaron Cosas, programa que conduce Alejandro Bercovich en Radio con Vos. Completan el staff frente al micrófono Noelia Barral Grigera y Alejandro Wall. El slogan de Pasaron Cosas define el espíritu del programa: “Noticias en serio para un país en joda”.

¿Cuál es el origen de esta propuesta que busca combinar información rigurosa y humor? Nació de la voluntad de contrarrestar el clima de indignación que muchos de los grandes medios fomentan. “Hay algo del enojo impostado que a Alejandro, como a tantos otros argentinos, lo agotó. Entonces en Pasaron Cosas la propuesta es reírnos de todo eso.” La risa como puente para conectar.

Una terraza en Villa General Mitre

Nahuel ahora pedalea desde Palermo hasta Villa General Mitre, cuando vuelve de la radio a su casa. Se mudó al barrio hace tres años, con su esposa y los hijos de ella. “Me gusta mucho caminar por acá, hay una tranquilidad que parece de provincia. Vivo en un PH, tengo una terraza muy hermosa, con mi espacio de sol. Me gustan, pero también padezco, los plátanos. Mi cuadra está asediada por ellos, cuando es la época de la pelusa, aparece hasta en mi habitación.”

¿Cuál es tu sueño?

El primero de todos, que la pandemia se termine y volver a besarnos, a tocarnos. Después, un sueño mayor, es que el mundo vaya hacia un lugar más justo. Eso me gustaría. ▲

La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
Artículos de cuero. Confección de ojales.
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
Bordado mexicano. Kits de bordado.

📍 Cuenca 2536 📞 11 4168-7388
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs