



# VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

SEPTIEMBRE 2022 - NÚMERO 432 - AÑO 37 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## Agroecología cerca de casa

Una red de nodos gestionados por vecinos canaliza la distribución de productos de la economía social en los barrios.

Atrás de ellos hay organizaciones que nuclean a miles de pequeños productores con la bandera de la soberanía alimentaria y el comercio justo. (Pág. 2)



Sábado por medio el "Nodo Maga" recibe y distribuye los bolsones agroecológicos y productos de almacén de Mercado Territorial.

### Página 3

#### "Somos la escuela técnica de Villa del Parque"

Visitamos la Escuela Técnica 24, con motivo de su 75 aniversario.

### Página 5

#### Barrios de Corazón

Una nueva Asociación Civil echa raíces en Floresta. Busca promover la inclusión a través del deporte y la cultura.

### Página 6

#### Todo Pasa Leyendo

María Usher invita a la lectura compartida, con múltiples propuestas para chicos y grandes.

### Página 8

#### Historias de vida y trabajo

Presentamos a Diego Cabales, el vecino atrás del Instagram @revistadevoto.

## CATÁLOGO - PROYECCIONES - JUEGOS DE MESA Y TORNEOS - CLASES DE DIBUJO - CANAL DE RESEÑAS



Los esperamos de lunes a viernes de 10 a 13hs. y de 16 a 20hs. y los sábados de 13 a 18hs.

Manga- Superhéroes  
Historieta Argentina  
Europea - Libro Álbum  
Lit. Juvenil - Fanzines

Enseñamos a jugar de 15 a 17hs.  
Jugamos de 17 a 20hs.



Taller de cómic y manga miércoles y jueves de 18 a 20hs.



[/misterixcanal](https://www.youtube.com/channel/misterixcanal)

[/misterixhistorietas](https://www.instagram.com/misterixhistorietas)

[/misterixhistorietas.ar](https://www.misterixhistorietas.ar)

Cuenca 2393, Villa del Parque, CABA

☎ 2115-5750

📞 11-6941-8261

🌐 /misterixhistorietas.ar

¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682



clubimperiojuniors



@imperio\_juniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



IMPOSIBLE

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

# Otra forma de producir y consumir

Por **Guillermina Bruschi**

Jugando con el nombre de la calle en la que vive, Magariños Cervantes, **Elina Mercogliano** le puso “Maga” a su nodo. Será que algo de mágico tiene ir a comprar un bolsón de verduras agroecológicas a la casa de una vecina, tan a contracorriente de nuestras prácticas habituales de consumo.

**Más de trescientos productos de la agricultura familiar y de cooperativas de trabajo se venden a través de la red de nodos de Mercado Territorial.**

Sábado por medio llega hasta ahí el flete que le envían desde **Mercado Territorial (MT)**. Bajan los cajones con frutas de estación, las bolsas con verdes, con hortalizas, los paquetes con legumbres, los frascos de miel y mermeladas, los bidones con detergente o jabón baja espuma. Más de trescientos productos de la agricultura familiar, de pequeños emprendedores y de cooperativas de trabajo se venden a través de la red de nodos de MT. A la casa de Elina llegan los productos que previamente encargaron, completando un formulario, los vecinos y vecinas que ese sábado irán a buscarlos a este punto de entrega en Villa Santa Rita.

**El germen de los nodos**

A unas diez cuadras de lo de Elina, **Emiliano Aguilera** gestiona el Nodo Biarritz, en Villa del Parque, de la

**Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT)**. A su casa el flete llega todos los jueves desde hace un año y medio, trayendo los productos de la economía popular (otro de los nombres con que se conoce a esta forma de producción y comercialización). Antes, él era un comprador de los bolsones agroecológicos y también vendía a través del nodo del barrio sus hamburguesas veganas. Un día, los vecinos que lo llevaban adelante, le contaron que se mudarían a Devoto y le ofrecieron continuarlo. “Tomé la posta, lo fui reforzando y levanté la bandera”, dice con orgullo.

**Carolina Iodigiani** se mudó a Monte Castro en el 2016. “Lo primero que hice fue buscar un nodo”, recuerda esta vecina que hoy es parte del equipo de logística de Mercado Territorial, en vínculo directo con los productores. “Yo consumía de esta manera hacía tiempo, intentando que mi alimento venga directo del productor, evitando los supermercados. Y en Monte Castro encontré el nodo de Séptimo Varón, en su local de Alcaraz y Gualaguaychú”.

En Séptimo Varón Carolina conoció a Alberta Bottini, la encargada de ese nodo, quien le abrió un mundo. Alberta, docente de la **Universidad de Quilmes**, le contó que en la UnQui existe una **Tecnicatura en Economía Social y Solidaria**. “Me pareció maravilloso que mi forma de consumo se tradujera en una formación. Me anoté sin dudarle. ¡Imagínate mi vida viviendo en Monte Castro y yendo a cursar a Quilmes todas las semanas!”, recuerda hoy Carolina, ya recibida.

**Mercado Territorial desde adentro**

La Universidad de Quilmes está atrás de

la experiencia de MT. Fue en sus aulas que se gestó este proyecto de extensión universitaria en el marco de una incubadora llamada **Economía, Mercados y Finanzas** “con la idea de construir canales alternativos de comercialización que generen cercanía entre quienes producen alimentos y quienes los consumen”, dice su página web.

A Carolina la invitaron a ser parte de la gestión en el 2018. “Ese espacio de militancia y de consumo se transformó en un trabajo”, “la experiencia que me ha dado es impresionante”, dice agradecida. El lugar físico donde desarrolla su tarea está en el **Mercado Central**, en un gran galpón en el que acopian la mercadería que les envían los productores. Desde allí salen los fletes que hacen el reparto a los nodos, en un radio que abarca la ciudad de Buenos Aires, la zona sur del conurbano y el primer cordón de la zona norte.

“Mercado Territorial fue una de las primeras iniciativas de distribución de bolsones de verdura de **transición agroecológica**”, cuenta Carolina. **Con esa denominación se refiere a las cosechas de los pequeños productores que antes empleaban pesticidas y fertilizantes químicos y que actualmente utilizan otros de origen orgánico.** En los casos en que siguen aplicando químicos, ese uso es a conciencia y limitado, mínimo en comparación al que utiliza la producción a gran escala. (\*) Hay en MT un equipo de técnicos que acompañan a los productores familiares, brindándoles el asesoramiento para que puedan llevar adelante su transición a la agroecología. El precio de venta se decide en asambleas periódicas en las que participan productores, consumidores, intermediarios logísticos y responsables de nodos.

**El boom de UTT**

“Antes de la pandemia era una cosa, después explotó y se multiplicaron los nodos”, afirma Emiliano sobre el crecimiento de esta red, que se hizo famosa en el 2019 a partir de una foto, la del “verdurazo” en Plaza Constitución: habían estacionado un camión junto a la plaza y regalaban verduras a todo aquel que se acercara, como modo de protesta y visibilización de su trabajo. La acción fue reprimida por la policía, se volcó un cajón, berenjenas rodaron por la vereda, una anciana se agachó a recogerlas y un fotógrafo captó el instante, que se viralizó.

“Acercamos alimentos sanos a través

**“A mí me pone muy contento que del alimento sano que llega a mi casa coman un montón de vecinos”. Emiliano, de UTT.**

del comercio justo”, “luchamos por el acceso a la tierra y a la soberanía alimentaria” enuncia la UTT en su página web. “Hoy es gigante”, dice Emiliano en relación al tamaño de la organización que involucra a más de 22.000 familias campesinas de todo el país. “Estuvo hasta en Cocineros Argentinos. Se está instalando, es una especie de revolución y a mí me pone muy contento ser parte, que del alimento sano que llega a mi casa, coman un montón de vecinos”.

Constantemente lo llaman personas nuevas que lo contactan a través del listado de nodos que figura en la página de UTT. “Viene gente de todo tipo, algunos humildes y otros de más poder adquisitivo”, describe Emiliano. Pero hay algo que todos tienen en común: “la conciencia de que ciertas cosas están muy mal y que hay que cambiarlas, que lo que consumimos nos está envenenando y hay que cortar aunque sea con algo, con lo que se puede.” ▲

(\*) **Sobre los agroquímicos encontrados en frutas y verduras que se comercializan en los circuitos tradicionales.** Según un informe del Senasa del 2021 el pimiento, la manzana y la pera fueron los tres alimentos a los que se le encontraron mayor residuo de agrotóxicos: contenían 37, 35 y 33 principios activos. Le seguían la uva (30), la naranja (30), el tomate (30), el limón (29), el durazno (28), la lechuga (26) y la banana (24). Estos fueron los alimentos que rankearon entre los diez más contaminados. Fuente: <https://agenciaterraviva.com.ar/alimentos-con-agrotoxicos-alta-presencia-de-venenos-en-frutas-verduras-y-hortalizas/>

**UTT - Nodo Biarritz:**  
Instagram: @nodo.utt.biarriz  
11 6370-5886

**MT - Nodo Maga:**  
11 5259-2562



Nodo Biarritz, de UTT. Emiliano Aguilera recibe y reparte los bolsones todos los jueves.

# “Somos la escuela técnica de Villa del Parque”

La Técnica 24 cumple 75 años con mil alumnos cursando en sus dos orientaciones.



Sus especialidades son: Gestión y Administración de las Organizaciones y Técnico en Computación.

Por Mariana Lifschitz

**H**ubo una tarde de agosto que fue un regalo para Vínculos Vecinales: nos abrieron las puertas de la Técnica 24 y pudimos sentir su pulso cotidiano. “Si vas a recorrer las aulas en este momento, vas a cruzarte con 800 alumnos, no vas a encontrar solo a los de la tarde, porque muchos están en clases de taller, que son a contraturno”, describe Diego Bibian, rector

del establecimiento desde el 2017. La Escuela Técnica 24, llamada **Defensa de Buenos Aires**, tiene dos especialidades: Administración de Empresas, cuyo nombre oficial es **Gestión y Administración de las Organizaciones**, y **Técnico en Computación**. Por estos días está cumpliendo 75 años, lo que nos dio la excusa perfecta para una visita.

“La matrícula está aumentando, pasamos de tener 600 alumnos en 2018 a 1000 ahora. Eso es bueno pero tiene una

complicación: que el edificio no crece”, señala Bibian, y da cuenta de las reiteradas solicitudes elevadas al Ministerio de Educación, demandando la construcción de más aulas y gabinetes.

La mayoría de los chicos y chicas que estudian en la 24 viven por la zona: Villa del Parque, Villa Pueyrredón, Santa Rita, Monte Castro, Devoto. Algunos vienen desde Caseros o San Martín, aprovechando la cercanía al tren. Seguramente la difícil situación económica de las familias sea un factor que influya en el incremento del alumnado de este colegio público, con especialidades, además, que son requeridas en el mercado laboral, pero no son esos los principales motivos, según la visión del rector: “**Hay profesores con gran dedicación y profesionalismo, esa es la explicación del aumento de la matrícula**”. Diego Bibian es psicólogo y fue profesor de psicología, previo a tomar el cargo directivo. Su relación con esta institución, sin embargo, tiene mucha más historia: ingresó como preceptor a los 19 años.

## Profesionalismo y precarización

Cuatrocientos docentes dan clase entre los tres turnos de la 24. Seis de ellos offician, además, de coordinadores de área, con seis horas semanales pagas para tal trabajo. “Imaginate el Coordinador de Sociales: cerca de ochenta docentes son de su área, hay que coordinarlos vos so-

## VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz

Escriben en este número:  
Guillermina Bruschi y Mariana Lifschitz

Redacción: Aranguren 182 PB B - CABA

Reg. Prop. Intelectual: Nro. 27310418  
ISSN 1852 - 7140

Miembro de Coop. de Ed. Barriales EBC

Impreso en : Editora del Plata  
Concordia 1993, Gualeguaychú, E. Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, clubes y  
c. culturales de las Comunas 10 y 11

vinculosvecinales@gmail.com

**La Esponja**  
BLACK COFFEE & CRAFT BEER

COFFEE to go

Av. Segurola 1401

Especialistas del café

**Hemero BAR**

El Bodegón de Villa del Parque

NOGOYA 3190

4504.4051 11.3448.1414

Desde 1958  
Artesanía en Pastas

**La Juventud Argentina**

4582-0388 11-2305 2419 lajuventudargentina

ENVÍO GRATIS

**Fábrica de pastas frescas**

**Tortelettis  
Capelettis  
Agnolottis  
Canelones  
Lasagnas  
Sorrentinos  
Pappardelle  
Fuchilli al fierrito**



**ALMUERZOS hasta las 15 hs.  
¡de lunes a domingo!**

**AV. NAZCA 1233  
Villa Santa Rita**

11 2305-2419

4582-0388

lajuventudargentina

(Viene de la página anterior)

lito con seis horas semanales”, pinta el difícil panorama el rector. “La de Exactas y Naturales, que coordina a los profesores de Matemática, Física, Biología y Química, va a tener a más de ochenta, también con seis horas”.

Diego Bibian habla frente a la docente en cuestión, Carina Sinisi, quien a pesar de remar con las dificultades que el rector menciona, pone el foco en lo estimulante de su trabajo: “Apuntamos a que los chicos y chicas puedan salir al barrio, a su entorno, con todas las herramientas que necesitan. En ese marco buscamos crear propuestas que trasciendan lo específico de las asignaturas.” “Tenemos una radio, hemos participado de Clubes TED, hubo taller de teatro, hemos hecho encuentros de hackathon (que supone trabajar en equipo para desarrollar nuevos softwares), hay grupos que participaron del Modelo ONU, es decir, estamos siempre buscando cómo motivarlos”, agrega Claudia Kamin, profesora de Tecnología de la Representación y referente de los proyectos socio-comunitarios. “Para que esto suceda está claro que hay que jerarquizar la docencia, que los profes puedan dedicar más horas a pensar en estas cosas”, vuelve el directivo sobre su preocupación y resalta que

**“Apuntamos a que los chicos y chicas puedan salir al barrio, a su entorno, con todas las herramientas que necesitan. En ese marco buscamos crear propuestas que trasciendan lo específico de las asignaturas.”**

todo este trabajo las y los docentes lo realizan ad honorem.

**Del lado de las y los estudiantes, ¿cómo reciben ese empuje que el colegio intenta darles?** “Estar las veinticuatro horas en tu casa es un embole”, afirma Magalí, alumna de quinto. “La escuela termina siendo como un escape porque nosotros pasamos gran parte de nuestro día acá adentro. Acá están todos tus amigos y los profesores si tenés un problema te dicen “bueno, vení, háblalo”, te hacen sentir cómoda”.

“Mi primer año fue bastante conflictivo, me iba muy bien en las materias pero no me llevaba con mis compañeros, no me interesaba hablar”, confiesa Alejo, alumno de sexto. “Después empecé a formar más

vínculo con los chicos y con los profesores y en la pandemia sentí la ausencia de compañeros, quería socializar. Desde que volvimos me sumo a todos los proyectos, estoy con todas las pilas”. Hoy Alejo es el presidente del Centro de Estudiantes.

#### Resolviendo conflictos

“La escuela es una caja de resonancia social: con mil alumnos y más de cuatrocientas personas trabajando, acá se ve de todo”, asevera el rector. Resolver situaciones sociales demanda la mayor parte de su tiempo. En ese marco, el centro de estudiantes es para él un aliado fundamental. “Cuando hay algo que modificar de la cultura institucional recurro primero a ellos”, afirma.

Cuenta Alejo, el presidente del Centro, que hace unos meses “había un gracioso que pintaba graffities en los baños, con una lata de aerosol dibujaba todo”. Agrega el rector: “Esto que él trae como una anécdota no fue ninguna pava, no sabés el trabajo que nos llevó. Y fueron ellos quienes lograron pararlo, pasando por los cursos, hablando con todas las divisiones”.

En las reuniones del Centro se juntan los delegados de todos los cursos que re-

presentan a sus compañeros, para tratar temas del colegio. “Puede ser que se hable de conflictos con algunos profesores, de la higiene, o si alguien quiere organizar un torneo de fútbol u otra cosa”, describe el presidente. “El año pasado me entregaron como cuatrocientas notas pidiendo que cambie el código de vestimenta”, le recuerda el rector. “Es que hacía calor”, contesta el estudiante, justificando el pedido de asistir al colegio en pantalón corto y remera sin mangas. Sobre esa demanda concreta, dice Bibian: “Nadie va a venir vestido adecuadamente con cuarenta grados y dos ventiladores en el aula. No ajustar las normas institucionales a la realidad, lo único que hace es fomentar la transgresión.” Sin embargo, el reclamo por la ropa tenía su contracara: “Las mujeres suelen transpirar menos que los varones, pero si en una división de treinta, veinte son varones, y están con musculosa tipo básquet, el docente tiene que fumarse el olor y no va a ser igual dar clases. Es difícil balancear, y ahí interviene el Centro de Estudiantes”.

#### Estudiar en una Técnica

¿Qué huella deja en las y los jóvenes el paso por un colegio técnico? Reunidos en la sala de rectoría, el grupito de

 /gcba

 11-5050-0147

**Menos de  
4 segundos  
de tiempo  
de respuesta  
en llamados al 911.**

Conocé más en  
[buenosaires.gov.ar/seguridad](https://www.buenosaires.gov.ar/seguridad)

**SEGUIMOS TRABAJANDO. HAY UN PLAN.**

**BA** Buenos Aires Ciudad

estudiantes, las docentes y el rector, desgranar el tema. La gran carga horaria no es un dato menor, según la profesora Sinisi, en el perfil de egresado que resulta de estas escuelas. “La exigencia del estar en situación de aprendizaje muchas horas al día, con el foco puesto en el saber hacer, en la manipulación de herramientas, el fabricar objetos, hace que luego cuentes con habilidades para aprender lo que quieras”, asegura. “En mi casa soy la ‘Many a la obra’, bromea Micaela, alumna de quinto, recordando al personaje del dibujo animado. ‘Che... vos que estudiás en una técnica...’, trae Alejo una frase frecuente que les dirigen en sus familias cuando hay que arreglar algo. ‘Son como especialistas en detectar variables’, ironiza el rector. ‘¿A ver, qué interviene en esto? ¿Por qué se trabó?’ ‘Con la profesora de psicología nos pasa que por ahí nos propone algo muy social, ella quiere que pensemos en abstracto y nosotros somos más de contabilidad, llevamos todo para un lado estructurado’, apunta Micaela. ‘Es que somos Excels andantes’, se ríe Magalí.

Los talleres, esa modalidad de cursada propia de las técnicas, se centran en el caso de las especializadas en Gestión y Administración de las Organizaciones, en conocer todas las áreas que hacen al funcionamiento de una empresa. En primer y segundo año los talleres son los mismos para las dos orientaciones de la 24: “los chicos trabajan en **proyectos de producción** abordándolos desde la administración, la contabilidad, la comercialización y vinculándolos siempre con algo tecnológico”, explica la profesora Sinisi. Desde tercero comienzan los específicos de cada especialidad. En la de **Gestión**, los talleres se abocan a la parte contable en tercero, en cuarto a impuestos, en quinto a costos, siempre refiriéndose a una empresa simulada. Y en sexto articulan integralmente lo visto en los años anteriores, en el marco de la materia **Prácticas Profesionalizantes**. En el caso de la orientación de **Técnico en Computación**, desde tercer año trabajan en programación, creación de software, hardware, reparación de computadoras, y también concluyen sexto con un proyecto que integra lo visto desde tercero. ▲

La Técnica 24 en Instagram:

Radio: @radioet24  
ESI: @esi.et24

**Juguetería**  
“YAMANCA”  
Pago en cuotas con tarjeta  
Mercado Pago  
**Librería**  
escolar y comercial  
Cuenca 2299 11 6268-8995  
Juguetería Yamanca

## Barrios de Corazón

Que la cultura y el deporte sean motivo de encuentro, sin dejar a nadie afuera: esa es la apuesta de esta nueva Asociación Civil que echa raíces en Floresta.



De izquierda a derecha: Itamar Lagatixa, Melina Cadaban, Cristian Mancini y Carlos Abalsamo: cuatro de los integrantes de Barrios de Corazón.

**A**lquilan un local que llevaba tiempo cerrado en una calle tranquila de Floresta: Magariños Cervantes a metros de Lope de Vega. Lo separan de la ancha vereda sus dos vidrieras. En letra cursiva, sobre esa superficie transparente se lee: **la casita de la cultura**. El interior es más bien chico, pero como dice el dicho, el corazón es grande. Y se nota nomás entrar. “Lo estamos recuperando. Esta pared, por ejemplo, nos dio trabajo porque estaba llena de humedad. De a poco, como vamos pudiendo y con la ayuda que vamos recibiendo, lo ponemos lindo”, cuenta Melina Cadaban a Vínculos Vecinales, sentada en una ronda una tarde de viernes.

Su amigo Carlos Abalsamo, continúa la historia: “Nosotros somos del barrio de toda la vida. Yo soy profe de sipalki; él, Itamar, es profe de percusión, otro compañero, Matías, es profe de guitarra —enumera al grupo que hace seis meses materializó el sueño de abrir este espacio—. “Ella está en todo lo que es la organización del local —señala a Melina— y él también está a full, colaborando— dice refiriéndose a Cristian, sentado a su lado. También tenemos a Pablo, que es profe de batería, a Catalina que es profesora de danza contemporánea y Marina que es profesora de yoga; hace poco se nos unió una profe de canto que se llama María Sol.”

**“Nos pusimos como objetivo unificar la cultura, el arte y el deporte en esta zona de la ciudad, que habitualmente está más relegada.”**

**Como un club**

“No tenemos ninguna finalidad de lucro, la idea es que este lugar nos permita volver un poco al alma de barrio”, explica Melina. “Nos pusimos como objetivo unificar la cultura, el arte y el deporte en esta zona de la ciudad, que habitualmente está más relegada”, precisa Carlos. Apostando fuerte a ese desafío se inscribieron oficialmente como **Asociación Civil Barrios de Corazón**. Cuenta Carlos que el nombre surgió de un cantito de cancha que dice “Señores yo soy de un barrio, un barrio de corazón, señores soy de Floresta, soy hincha de All Boys”. Por eso el parecido evidente entre su logo y el del Albo,

**TRUE LOVE**  
**PET GROOMING**  
Baños  
Cortes de raza  
Accesorios  
Av. Álvarez Jonte 3459  
4567-5621

**Contadora Elisabet Piacentini**  
**ESTUDIO PIACENTINI**  
✓ DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES - vence en junio -  
✓ MONOTRIBUTO 2022.  
✓ LEY PYME: Regístrate para beneficios.  
✓ Planificación impositiva y de sueldos.  
Camarones 2950  
4585-3779 15 5143-5065  
www.estudiopiacentini.com.ar

@laspalmeraspanaderiaok @panaderia\_laspalmeras  
**Las Palmeras**  
PANADERÍA - CONFITERÍA  
Marcos Sastre 3779 - Villa del Parque  
R.E.de San Martín 3495/99 - V. Santa Rita  
11 5782-2211 4501-4678

**La Mercería**  
Todo para coser, bordar y tejer  
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.  
Artículos de cuero. Confección de ojales.  
Colocación de broches. Forrado de botones.  
Clases de bordado  
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.  
Bordado mexicano. Kits de bordado.  
Cuenca 2536 11 4168-7388  
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

aunque casual, no los preocupa, más bien es un guiño que los une con la vecindad y que coincide con el sentido de proyecto: que el espacio sea un lugar de encuentro, como alguna vez lo fueron los clubes.

**En la plaza**

Esas clases de sipalki, percusión, yoga o guitarra, cada fin de semana se abren a la participación de quien quiera sumarse en la plaza Monseñor Laffite (la que está frente a la iglesia San Pedro). En una jornada al

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

aire libre organizada por Barrios de Corazón, que incluye una feria de emprendedores y artesanos, el deporte y la cultura se mudan del local al parque. “Él va con sus alumnos y yo con los míos, mostramos lo que hacemos y ofrecemos a la gente que haga una clase de prueba. Toca una banda y se arma la feria”, describe Carlos y subraya el cuidado que ponen en estos eventos que realizan gracias al trabajo dedicado de otras dos integrantes del grupo: Mariana Delapia y Daniela Allocco.

### Tomá Cultura

La **Asociación Manuel Belgrano**, otra de Floresta que late con el mismo espíritu comunitario, les cede su gran salón para que un viernes al mes organicen la fiesta que bautizaron **Tomá Cultura**. “Hubo dos fechas hasta ahora y explotaron de gente”, dice Carlos con entusiasmo. Cada una giró alrededor de una temática particular: la primera fue un varieté de circo; en la segunda tocaron bandas de rock under; la próxima, programada para el 23 de septiembre, será un evento de trap. Y en octubre le tocará a la música brasilera,

“para bailar y no parar de bailar”, avisa el vecino.

### La hazaña

Las múltiples actividades en su local, los fines de feria en la plaza, la fiesta mensual en La Belgrano, demandan de este puñado de voluntarios un gran trabajo. “El otro día el profe de guitarra decía “esto es una hazaña”, cuando logramos juntar la plata del alquiler”, pinta Carlos el panorama de las finanzas. Cubren el gasto con lo que recaudan de los eventos, las clases, algunas rifas y el aporte de ellos mismos. De todos modos, avisan: “Estamos abiertos a sumar la colaboración de quien quiera y pueda darnos una mano”.

También invitan a los vecinos y vecinas mayores a acercarse. “De momento, para ellos tenemos yoga, seguramente se sumen otras actividades, pero la idea es que esto empiece a fluir bidireccionalmente, no solo a partir de propuestas nuestras. Hay mucha gente adulta mayor que está sola, queremos que sepan que acá serán bien recibidos. Ni siquiera es necesario que sea para venir a hacer una actividad, sino estar. “Mientras los chicos están en clase, yo voy y les cebo un mate”, dice

Melina poniéndose en el lugar de una vecina mayor imaginaria. “Ese espíritu

es el que queremos que vuelva al barrio”, concluye. ▲

### Barrios de Corazón

Dirección: Alejandro Magariños Cervantes 5033

Instagram: @barriosdecorazon / Facebook: Barrios De Corazón



INSTITUTO  
MOVILIZADOR  
DE FONDOS  
COOPERATIVOS  
COOPERATIVA LIMITADA

## SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones  
comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)

# Si usás los cestos de la calle, disfrutamos de una ciudad más limpia.



PEQUEÑAS ACCIONES.  
GRANDES CAMBIOS.

Para saber más,  
escaneá  
este código.



Níttida

[www.nittida.com.ar](http://www.nittida.com.ar)

#BARrecicla

BA Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

# Todo pasa leyendo

Desde Villa General Mitre y Paternal, María Ussher invita a la lectura compartida con múltiples propuestas destinadas a chicos y grandes.

Por **Guillermina Bruschi**

**E**n una biblioteca, un café o un centro cultural. En una casa o una plaza. En una merienda, durante el desayuno o mientras se celebra un cumpleaños. Sea donde sea y sea cuando sea, todo pasa leyendo. Al menos así lo entiende María Ussher, alma máter de este proyecto que aspira, con los juegos y los libros como protagonistas, a tejer tramas colectivas a partir de la literatura.

## El libro y la chocolatada

Promocionar la lectura, especialmente la de literatura infantil y juvenil es el medio de vida de María, más allá del barrio. A eso se dedica en el Ministerio de Cultura de la Nación, donde trabaja hace diez años. Pero a partir del 2019, eso que era su trabajo impregnó las tardes en su casa, cuando empezó a invitar a nenes y nenas para compartir meriendas literarias. Fue el puntapié de la variedad de actividades literarias que ofrece hoy, aunque en aquel momento la pandemia trastocó el impulso inicial y la obligó a frenar.

“Pensé que era el fin del proyecto. Sin embargo, en cuanto se pudo salir, hice de la **Plaza de Pappo** mi segundo hogar”, recuerda. “Una día, pensé en llevar mi lona y llenarla de libros para compartir. Así fui marcando un espacio. Entonces empecé a darme cuenta que la nena que había venido ayer, volvía hoy y otro día más. No era algo que empezaba y terminaba, sino que a partir de los libros compartíamos historias y veíamos que surgía. Así, de la nada, pude ver un horizonte”.

Cuando ese horizonte comenzó a corporizarse, María buscó un nombre. “Quería algo que me identifique. Pensaba en títulos de libros y me acordé de uno que amamos con mis hijes, que se llama **Cuando todo pasa volando**, del dúo Doumerc-Barnes. Así llegué a **Todo pasa leyendo**. Me gustó ese doble juego: podés reírte o llorar con un libro. Podés asociar momentos con ciertos libros. O viajes o etapas. Entonces, leyendo pasa todo, la vida y las emociones”.

Al dejar atrás la pandemia, las meriendas encontraron un nuevo espacio en la **Biblioteca Popular Becciu**, de Paternal, con encuentros que se repiten una vez por mes y están dirigidos a niños y niñas de cuatro a siete años. Y en algún momento las meriendas también comenzaron a ir a domicilio a festejar cumpleaños: se transformaron en **animaciones literarias**, con el juego y el libro como principales protagonistas.

## Mundo de adultos

Hubo un festival vecinal al que María llevó algunos de los libros que venía leyendo en las meriendas. Era un



Mediodía de cuentos en la Biblioteca Becciu. María recibió a los nenes y nenas de salita de 4 de un jardín vecino para compartir un rato de lectura.

encuentro en la **Huerta de la Cuadra** en el que artistas del barrio compartían lo suyo. María no llevó los libros para compartirlos con los chicos, sino con todos, segura de la calidad literaria de esos textos. El efecto que provocaron en el auditorio reunido en la vereda la dejaron con ganas de más.

Pensando qué podía ofrecerle a los grandes, le dio forma a los **encuentros de juegos literarios**. “Jugamos con las palabras y su plasticidad”, explica María. “Uno de los ejercicios que hacemos es partir de palabras al azar y buscamos definir las de una forma que no sea la del diccionario, que apele a lo poético. Otras veces llevo ilustraciones o imágenes y les muestro una serie de seis, 5 segundos cada una y tienen que escribir la primera sensación que se les viene. Después, tipo Cadáver Exquisito, compartimos el escrito todo junto y así increíblemente surge un microrelato poético y con sentido. Lo que busca el taller es esa creatividad que surge de lo espontáneo”.

Los juegos literarios tienen agenda asegurada dos días a la semana: los lunes en el **Centro Cultural Che Pugliese** y los jueves en la **Biblioteca Becciu**.

## El libro y un café

Hay una propuesta aún sin estrenar del universo de “Todo pasa leyendo” que cobrará vida el 24 de septiembre de 11.30 a 13. Se llama **Lecturas con Café** y consiste en compartir la lectura de un libro. María se encarga de su elección y de realizar la compra al por mayor del título en cuestión para que el día del encuentro cada participante tenga el suyo. “Así arrancamos la rueda de leer un libro por mes y nos acercamos a autores o

temáticas a las que por ahí no llegaríamos solos”, invita María. La cita es en **Café Artigas** y el costo de la propuesta incluye el libro, el desayuno y el encuentro. ▲

## Todo Pasa Leyendo

Instagram y Facebook: [@todopasaleyendo](#)

An advertisement for Banco Credicoop credit cards. The background is purple. At the top, it says "Dale vida a tu Sueño." Below that, there's a stack of credit cards (Cabal, Visa, MasterCard) on a pink and yellow circular base. The text "Tarjetas Credicoop" is prominently displayed. Below it, there are bullet points: "• Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.", "• Amplia red de comercios.", "• Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.", "• Los mejores beneficios." At the bottom, it says "Tenés Credicoop. Tenés quien te acompañe." and "Te esperamos en la Sucursal Devoto Sanabria 2963". The Banco Credicoop logo is in the bottom right corner.

## HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

¿Qué vecino no se sorprendió en Instagram al cruzarse con las fotos y relatos que publica @revistadevoto? Aquí la historia del hombre del otro lado del teléfono: Diego Cabales.

Por Mariana Lifschitz

**H**ay un café frente a la plaza Arenales que en los 80 explotaba de gente los fines de semana. Diego estaba feliz de haber conseguido trabajo de mozo ahí, a una cuadra de su casa. Sus amigos de la Inmaculada pasaban a saludarlo, charlaban un rato y seguían viaje, mientras él se quedaba cumpliendo su turno de siete a seis de la mañana. Tenía 19 años y estaba ahorrando para comprarse una Mac. Estudiaba publicidad y hacía cursos de fotografía ese vecino que ahora ganó popularidad en Instagram por su particular manera de mostrar el barrio.

Diego fue al Cardenal Copello, jardín, primaria y secundaria. De chico, al salir del colegio, su vida social continuaba con los Scouts de la Parroquia Inmaculada Concepción. De adolescente, los chicos de la iglesia se transformaron en su grupo de amigos. Si bien ambos ámbitos, el colegio y la parroquia, estaban cruzados por la religión, le dejaron huellas diferentes, incluso contrapuestas. Mientras con los compañeros del Copello las salidas eran al Lawn Tennis Club o una tarde de surf en Olivos, los de la parroquia "se vestían con jeans zaparrastrosos y andaban siempre sin un mango", grafica Diego las diferencias. Si iban a recitales, unos sacaban entradas para el campo, los otros iban a la platea.

Entre esos dos mundos vivía Diego cuando llegó a su casa la primer cámara réflex que tuvo entre manos. Su papá, que era médico, la compró para despuntar un hobby, y el hijo se enamoró del aparato.

### Del nitrato de plata al photoshop

Diego le sacó todo el jugo que pudo a esa Nikon. Luego vinieron otras, ahora todas ocupan un largo estante de su biblioteca. Aprendió todo lo que podía aprenderse sobre lentes y revelados. "Había que calentar ácidos, esperar. Calefaccionar el ambiente en invierno y refrigerarlo en verano". Revelaba los negativos, hacía los positivos y las fotografías húmedas las pegaba para que se sequen en los azulejos del baño, "igual que hacía mi mamá con los pañuelos de tela". Diego recuerda la vida en formato analógico con nostalgia y a la vez confiesa que cuando salió el Photoshop lo primero que hizo fue comprarse una cámara digital.

Trabajaba en agencias de publicidad, todavía no te-

## Devoto a través de tus ojos



"Los de la Junta de Estudios de Devoto escribieron la historia del barrio. Yo ahora la muestro y la cuento", dice Diego Cabales.

nía hijos, con su mujer estaban pagando un crédito hipotecario, eran los noventa y él ya tenía su Mac. Un día se decidió a lanzarse por su cuenta. Era una época en que los trabajos había que imprimirlos para que el cliente los vea: el fax y el "te mando una moto" eran cosa de todos los días.

Al rondar sus cuarenta años, Diego pensaba que además de diseñar publicidades para empresas, lo haría sentir bien hacer algo que lo pusiera en diálogo con su entorno cercano, el del barrio donde vivió toda su vida. "Entonces empecé a averiguar. Me contacté con la Junta de Estudios Históricos de Devoto, que me pasaban textos suyos para leer, hablé con los clubes, con las iglesias". Diego comenzó en 2010 a editar una revista super fina, con un papel de gran gramaje y una calidad de impresión que la ponían en un nivel nada habitual entre los medios vecinales. Comercios y empresas destacadas del barrio publicitaban en las páginas de VD VIP, y entre anuncio y anuncio, él se despachaba con sus fotos de los campanarios, del mirador de la escuela Antonio Devoto, de la Biblioteca, de los vagones, del **Palacio Ceci**.

Párrafo aparte merece la historia de su incursión en el Ceci, el centenario palacio perteneciente a la **Escuela de Sordos Bartolomé Ayrolo**. "Cuando entré por primera vez no podía creer el lugar y el estado en el que estaba, estuve toda una tarde sacando fotos", Diego recuerda un momento que fue bisagra. Habrán pasado cinco años de esa primer sesión de fotos, cuando una mañana lo llaman de la escuela para proponerle organizar una actividad abierta a los vecinos, para que el barrio pudiera conocer ese tesoro y la escuela recaudara fondos para solventar los arreglos más urgentes del edificio, a la espera de que el GCBA realizara las refacciones hacía tiempo prometidas.

Esa actividad tomó la forma de visitas fotográficas al Palacio. Él no tenía gran expectativa en el interés que la propuesta pudiera suscitar, sin embargo, como atravesaba un momento en que su trabajo se había reducido drásticamente por la pandemia, decidió probar. La primera vez fueron diez personas. "Después, puse publicidad en Instagram y ese sábado habrán ido cincuenta.

De diez a cincuenta. Yo me sentía feliz como un chico. Pensaba: "estoy haciendo algo que me gusta, por un lugar que lo necesita y de repente viene un montón de gente. Esto es buenísimo". Unas doce visitas gestionó Diego al Palacio Ceci entre fines del 2020 y el 2021. La organización le demandaba días enteros: responder consultas, anotar a los interesados, coordinar los grupos para que se respetaran los protocolos sanitarios aún vigentes durante esos meses. En las últimas fechas la cantidad de visitantes superó otra vez sus expectativas.

### Tanto en Instagram como en la vida

La buena experiencia de las visitas fotográficas al Ceci dieron pie a que Diego se preguntara qué otros edificios emblema había en el barrio, con recovecos y salones, jardines y arcadas, y un pasado digno de contar. El **Seminario Metropolitano** se le figuró como el primero de la lista. Lanzó en Instagram la propuesta y recibió como respuesta el mismo entusiasmo que con el Ceci, con un público que llegó a 350 personas en las últimas fechas.

A las visitas, le sumó **muestras de fotografía proyectada** donde a partir de las fotos Diego propone revivir la historia. "Le voy contando a la gente: "ves ese molino que se ve acá, fijate en esta otra foto, en el mismo lugar ahora está esta casa", "fijate que el tipo que está acá parado cómo le da la luz, se nota que era mediodía de un día de semana". La gente cuando termina me dice "gracias, me hiciste viajar durante una hora, me metí en esos lugares y ví cómo se vivía antes". Recibir esa devolución del público es impagable", dice Diego.

En sus publicaciones de Instagram uno encuentra el mismo espíritu: "*¡Que dulce encanto tiene tu recuerdo Merceditas!*", comienza el posteo que cuenta la historia de Mercedes Castellanos y deriva en los motivos que dieron pie a la construcción del Seminario. Luego viene la invitación: "*El sábado 1 de octubre vamos a estar recorriendo el Seminario Metropolitano de Villa Devoto, contándote la historia del edificio, de Mercedes, de Antonio Devoto, de Roca y los comienzos del barrio.*" ▲



¿Ya entraste a nuestra web?

[www.vinculosvecinales.com.ar](http://www.vinculosvecinales.com.ar)