



VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

MAYO 2023 - NÚMERO 439 - AÑO 37 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

¿Conocés la juegoteca pública de Villa Santa Rita?

La respuesta de muchas familias santarritenses es "no", a pesar de que el lugar lleva diez años abierto en el barrio.

Dos docentes de educación inicial coordinan a los grupos de chicos y chicas con propuestas lúdicas y didácticas: "es un espacio de libertad en el que a través del juego se generan otros vínculos, otras formas de relacionarse." (Pag. 2)



Pertenece al programa "Juegotecas Barriales" del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat del GCBA.

Página 3

Artekis, segunda temporada

Reabrió la Biblioteca y Centro Cultural de Monte Castro.

Página 5

Basta de Mutilar Nuestros Árboles

Ambientalistas y vecinos se dieron cita en Villa del Parque para relevar el estado del arbolado.

Página 6

CANBA cumple 90 años

Patín, baby fútbol y jornada extendida: las tres actividades que llenan sus días.

Página 8

Historias de vida y trabajo

Presentamos a Carolina Lodigiani: especialista en Economía Popular y trabajadora de Alta Red.



Desde 1958
Artesanía en Pastas

La Juventud Argentina

☎ 4582-0388 📞 11-2305 2419 📱 lajuventudargentina

ENVÍO GRATIS

Fábrica de pastas frescas

Av. Nazca 1233
Villa Santa Rita

ALMUERZOS hasta las 15 hs.
¡De lunes a domingo!

Tortelettis - Capelettis - Agnolottis - Canelones
Lasagnas - Sorrentinos - Pappardelle - Fuchilli al fierrito

📞 11 2305-2419 📞 4582-0388 📱 lajuventudargentina



¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682 📞

📱 clubimperiojuniors
📱 @imperio_juniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

Espacio y tiempo para jugar

Por Francisca Pandolfo

Apocas cuadras de Nazca y Juan B. Justo, en una casona antigua, funciona la **Juegoteca Barrial Santa Rita**. Nos recibe Mariana Roca, su coordinadora, junto a Sol Casado, docente. Hay silencio en el espacio, la actividad todavía no comenzó. Los chicos y las chicas llegarán a las tres de la tarde.

Mariana y Sol, ambas docentes de nivel inicial, trabajan en dupla y coordinan los tres grupos en que la juegoteca reúne a los chicos según sus edades. Sol se incorporó al equipo justo antes de la pandemia; dice que se enamoró del espacio, que “fue un flechazo”. Mariana está desde los inicios, el último enero se cumplieron 10 años.

Los chicos y las chicas pueden comenzar a ir a la juegoteca en cualquier momento del año.

Esta juegoteca es parte del Programa Juegotecas Barriales que depende del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat del GCBA. Es una de las dieciséis que están distribuidas en el mapa de CABA. Algunas funcionan en espacios que pertenecen al Estado y otras lo hacen en lugares privados bajo la modalidad de **gestión asociada**. Éste es el caso de la juegoteca Santa Rita, que tiene su sede en el **Centro Pastoral Social Dulce Nombre de María**, perteneciente a la Congregación de los

Oblatos de la Virgen María. La referente de la casa es **Silvia Oliva**, Licenciada en Trabajo Social y madre de Mariana.

Tres ambientes para jugar

La puerta de calle se abre y entramos a un patio cubierto, en el que reina una cama elástica; a un costado hay una sala amplia, cuyo perímetro está repleto de juguetes guardados en cajas plásticas y juegos ordenados por colores, según las edades de sus destinatarios/as. Hacia el fondo del patio hay un comedor con una cocina. Allí conversamos con Mariana y Sol.

– **¿Los chicos y chicas se pueden incorporar en cualquier momento del año?**

– Mariana: Sí. Previamente hacemos una entrevista para conocer un poco a la familia y contarles cómo es la propuesta. Nosotras queremos **que los nenes y las nenas del barrio vengan a la juegoteca, que el espacio funcione y se consoliden los grupos**. La verdad es que en la práctica hay quienes sostienen de dos a tres veces por semana y hay otros que circulan.

– Sol: En promedio tendremos unos 18 chicos y chicas por grupo. La cantidad baja cuando arranca la escuela y vuelve a subir en vacaciones de invierno y de verano.

– **¿Cómo es la propuesta?**

– Mariana: Hay un primer momento de juego libre, cuando los chicos y chicas llegan. Ahí ellos eligen dónde y con quién jugar. Como está habilitada la cama elástica, ese suele ser el gran atractivo. También pueden elegir en-

tre los juegos y juguetes de las cajas. Después merendamos y les proponemos actividades, a veces son totalmente lúdicas, a veces son juegos para desarrollar destrezas o distintas temáticas, como ser los derechos de niñas y niños, la identidad, la importancia de los vínculos, el grupo, etc. O abordamos el **proyecto de reciclado**, con el que venimos trabajando desde el año pasado.

– **¿De qué se trata ese proyecto?**

– Sol: Se llama “**el arte de jugar**”. Nos dimos cuenta de que la merienda nos dejaba mucho desecho y nos preguntamos: “¿Qué podemos hacer con esto?” Dijimos: “¡Vamos a aprovecharlo!”. Les fascinó a los pibes. Les encantó inventar, crear, interactuar con esos materiales. Se armaron juguetes y escenarios lúdicos, se construyó un bosque en el que luego jugamos. Este año lo enfocamos hacia el reciclado a partir de **preguntas que les surgieron sobre la basura, sobre todo: “¿a dónde va?”**. Desde el Programa de Juegotecas nos propusieron llevarnos al **Centro de reciclaje de la Ciudad, ubicado en Villa Soldati**, entonces este año encaramos el proyecto a partir de la vivencia que nos dejó esa visita.

– **¿Hacen salidas durante el año?**

– Sol: Sí, algunas salidas surgen como propuestas que nos llegan desde el Programa. Por ejemplo, en las vacaciones de invierno del año pasado hicimos recorridos por la ciudad con propuestas lúdicas. Cada fin de año, el grupo de los más grandes se va de campamento (el último fue a Puerto Pibes, un predio de la Ciudad, ubicado en Pampa y Cantilo). Después nosotras también organizamos algunas salidas. El año pasado fuimos al teatro y a Tecnopolis.

Una forma de libertad

Tanto Mariana como Sol sienten a la juegoteca como un espacio de libertad en el que se generan otros vínculos, otras formas de relacionarse.

Cada 27 de septiembre, el **Día del Derecho a Jugar**, sacan la propuesta a la calle para compartir momentos de juego con las y los vecinos. El año pasado la llevaron a cinco cuadras de su casa, hasta la **Plaza de Los Periodistas** (Morón y Nazca) para lograr mayor visibilidad.

Esta juegoteca es la única en la Comuna 11. **Su trabajo pretende ser colaborativo, en red con otros orga-**

nismos y efectores del Estado. Tanto Mariana como Sol entienden que esa es la manera de fortalecer la tarea que realizan.

Una propuesta laica

Un poster con la cara del Papa Francisco y una estatuilla de la Virgen María dan una impronta religiosa al comedor de la juegoteca. Algunas familias, cuando ingresan por primera vez, se sorprenden y les preguntan por esas imágenes. “Están porque el espacio es religioso pero la juegoteca es totalmente laica”, les aclaran, y las familias lo toman bien, dicen Mariana y Sol.

Tarde de juegos

Comienza a sonar el timbre, empiezan a llegar las chicas y los chicos más pequeños. El silencio se va llenando con el bullicio de sus voces. Sol los acompaña mientras cerramos esta conversación con Mariana. Me animo a una última pregunta:

– **¿Qué las ilusiona hoy de este espacio?**

– Mariana: nos hace ilusión **que tanto la juegoteca como la Casa se conozcan más en el barrio**. Nos gustaría volver a abrir la juegoteca que funcionaba los sábados, que era una propuesta del Centro Pastoral, con otro equipo de trabajo y en la que sí había algunas acciones vinculadas a lo religioso (como puede ser la bendición de la comida). Nos gustaría que la Casa recupere la vida que tenía antes de la pandemia, cuando **brindábamos apoyo escolar y distintas capacitaciones**. Había desde taller de manualidades, tejido o telar y hasta computación; eran talleres coordinados por voluntarios y voluntarias.

El timbre insiste y Mariana me acompaña a la puerta, atravesamos el patio en el que los chicos y chicas ya juegan en grupitos y en solitario, con autitos, muñecas, bloques, mientras otros saltan en medias en la cama elástica. ▴



El espacio funciona de lunes a jueves desde las 15 horas. Está destinado a chicos y chicas de 3 a 12 años.

Juegoteca Villa Santa Rita

Tres Arroyos 3037
Teléfono: 4585-5644



Artekis, segunda temporada

La Biblioteca y Centro Cultural reabrió sus puertas y convoca al barrio: “la idea es que los vecinos tomen este espacio como propio”, dice su coordinadora, Daniela Romero.



“Pudimos comprar un equipo de sonido nuevo gracias al apoyo del programa Punto de Cultura del gobierno nacional”, dice Daniela Romero. “En retribución tenemos el compromiso de hacer dos milongas al año.”

“**U**n lugar así no podía seguir cerrado. Había que poner manos a la obra para que vuelva a llenarse de vida. Es evidente que hacía falta porque cuando subimos la persiana un rato, la gente viene, se acerca sola, tanto sea a preguntar como a ofrecer cosas.” La que habla es **Daniela Romero**, una docente de educación especial que hace un año decidió impulsar la reapertura de la **Biblioteca Popular y Centro Cultural Artekis**, que había sido injustamente clausurada en el 2009.

El espacio es un local amplísimo con entrada sobre Bahía Blanca, a metros de Álvarez Jonte. **Tiene unos 50 metros de largo por 8 de ancho, con un telón que lo divide al medio creando dos ambientes:** atrás, una sala de teatro, y adelante, una de encuentro y lectura. En la de atrás hay un escenario y vigas en el techo que sostienen spots con luces escénicas y telas para acrobacia. En la de adelante hay sillas, sillones, mesas, estantes, cuadros y muchos libros.

Hace 25 años

Norma Borella tenía 45 cuando viajó a San Salvador de Jujuy a montar una muestra de sus grabados. Su obra, de carácter abstracto, tuvo gran repercusión. Entre el público entusiasta había una joven que la visitaba una y otra vez. Se llamaba Natalia y también era artis-

“**La vecina o el vecino que quiera venir a participar, el que quiera traer propuestas, al que le interese dar clases o talleres, que sepa que acá hay un espacio abierto a la comunidad.**”

ta plástica. Tenía un taller de arte para chicos al que le había puesto de nombre Artekis: **tekis significa niños en quechua**. “Quiero hacer un proyecto con vos, que abramos juntas un centro cultural”, le dijo un día la jujeña a la porteña en medio de esa exposición.

“Yo también tenía un taller, daba clases en mi casa”, dice Norma hoy. “Yo también tenía interés en hacer algo referido al arte”. Volvió a Buenos Aires con la propuesta de Natalia dándole vueltas en la cabeza. **Corría el año 98. “En ese momento había en Latinoamérica una corriente que empujaba a la apertura de bibliotecas”.** Norma recuerda que la UNESCO había recomendado a los países que fomenten la lectura, y ella pudo ver cuán internacional era esa corriente cuando viajó a realizar exposiciones de su obra en Panamá, Cuba y México.

Llamó por teléfono a Natalia y le dijo: **“lo que tenemos que abrir es una biblioteca”.** A la joven jujeña le pareció bárbaro, consiguió el lugar, el dinero y al poco tiempo **inauguró la sede Artekis de San Salvador de Jujuy**. Norma hizo su parte, alquiló en la calle Joaquín B. González un local y puso en la vidriera un cartel: **“un libro por un amigo”**, y comenzó a recibir donaciones, centenares de libros que los vecinos traían en cajas. Tantos, que algunos se los enviaba a Natalia para su biblioteca de Jujuy.

Artekis en Floresta y Monte Castro

Durante más de una década la Biblioteca y Centro Cultural que fundó Norma atrajo a profes de distintas artes y gente de todas las edades. Venían por los libros y venían por las clases. **Primero en la calle Joaquín B. González y a partir del 2003 en su ubicación actual.** “Acá había una fábrica de sillas de plástico y

Desde 1991

INSTITUTO PLATERILLO
en Villa del Parque

Nivel Inicial: sala multiedad desde tres años.
Nivel Primario: 1° a 7° jornada completa.

Elegir un proyecto educativo implica una decisión muy importante...



- ✓ Inglés intensivo. Exámenes internacionales
- ✓ Informática y tecnología.
- ✓ Deportes en equipo y natación.
- ✓ Talleres expresivos.
- ✓ Psicomotricidad.
- ✓ Huerta propia.

instituto.platerillo
instituto-platerillo
www.institutoplaterillo.com.ar
platerillo@institutoplaterillo.com.ar

Terrada 3080 4502-8383 11 6014-5518 / 11 6013-7492

caño que se fundió durante la crisis del 2001”, cuenta Norma. “Yo veía el lugar abandonado y soñaba con comprarlo”. Un día ella y su marido cumplieron ese sueño. “Fueron años muy buenos”, dice, y enseguida aclara: “No te hablo en cuestión de dinero, eh? Porque tanto entonces como ahora costaba que la biblioteca se autofinancie.”

En el 2009 llegó un inspector con una orden de clausura. El argumento era la falta de habilitación. Pero la ley dice que las bibliotecas populares no necesitan ser habilitadas. Sin embargo, la clausura canceló el proyecto en el que tanto amor y trabajo había puesto Norma.

Nueva etapa

Que Daniela, su nuera, le haya propuesto reabrir el lugar, le quita una pena de encima. Variadas actividades



Norma Borella fundó Artekis en el 98. Durante más de una década fue un espacio de gran movimiento cultural en el barrio.

MISTERIX
HISTORIETAS & AFINES
tu comiqueria barrial

CATÁLOGO - CLASES DE DIBUJO
JUEGOS DE MESA - CANAL DE RESEÑAS
PROYECCIONES

Manga - Superhéroes - Libro Álbum
Historieta Argentina - Europea
Lit. Juvenil - Fanzines

11-6941-8261
Cuenca 2393
Villa del Parque, CABA

/misterixhistorietas /misterixcanal
/misterixhistorietas.ar

Juguetería
“YAMANCA”

Pago en cuotas con tarjeta
Mercado Pago

Librería
escolar y comercial

Cuenca 2299 11 6268-8995
Juguetería Yamanca

vuelven a llenar las tardes de Artekis. “Se armó un grupo muy lindo de yoga que vienen los lunes y jueves. Los jueves también hay clases de tango. Hay clases de acrobacia sobre telas para niños y para jóvenes, hay un taller literario para adultos, entre otras

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

cosas. Y una vez al mes, al menos, hay algún espectáculo con entrada a la gorra. “La vecina o el vecino que quiera venir a participar en una actividad, el que quiera traer propuestas, al que le interese dar clases o talleres, que sepa

que acá hay un espacio abierto a la comunidad”, invita Daniela. ▲

Biblioteca y C. C. Artekis

Bahía Blanca 2061

Instagram: @artekiscc



**INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS**
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

Reclamo vecinal para recuperar la Biblioteca Rafael Obligado

La Biblioteca Popular ubicada en el pasaje Crainqueville, de Villa Santa Rita, fue cerrada al iniciar la pandemia y nunca reabrió.

Desde los años 40 este edificio ofrecía a las y los lectores más 7000 títulos, además de ser sede de actividades culturales y de clases de apoyo para chicos y chicas de primaria.

Los vecinos denuncian que durante los más de tres años que lleva cerrada, el edificio no ha recibido mantenimiento, sus techos están expuestos a filtraciones y su estructura corre riesgos de sufrir daños irreparables.

Para que la Biblioteca Rafael Obligado vuelva a ser un espacio cultural abierto al barrio, vecinas y vecinos convocan a un abrazo comunitario. La cita es el sábado 20 de mayo a las 17 horas en Crainqueville 2233.

Instagram: @barrionazca



 /gcba

buenosaires.gob.ar/Dengue

Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.



Más información



“Basta de mutilar nuestros árboles”

En el Día de la Madre Tierra, ambientalistas y vecinos se dieron cita en Villa del Parque para relevar el estado del arbolado. Su objetivo: revertir situaciones de maltrato, generar conciencia y estimular el compromiso ciudadano hacia el medio ambiente urbano.

Por Valeria Azerrat



Foto 1: María Angélica Di Giacomo, presidenta de Basta de Mutilar Nuestros Árboles. Foto 2: El cordón que rodea al tronco impide al árbol recambiar la corteza y el clavo que sostiene el cartel publicitario le provoca una herida por la que pueden ingresar microorganismos que lo enfermen. Foto 3: El “anillado” alrededor del tronco busca la muerte de ese árbol, bloqueando la conexión entre la copa y las raíces.

¿Cómo se puede celebrar el Día de la Madre Tierra en el corazón de una gran ciudad?
La organización **Basta de Mutilar Nuestros Árboles (BDM)** propuso algo muy simple: mirar los árboles. “Es algo que siempre pedimos a la gente, que den una vuelta a la manzana de su casa y observen los árboles”, dijo a Vínculos Vecinales la presidenta de BDM, **María Angélica Di Giacomo**, durante la jornada del sábado 22 de abril.

Esa tarde se reunieron vecinas y vecinos en la **plaza Aristóbulo del Valle** para recorrer juntos una de las manzanas frente al parque, la que está delimitada por las calles Cuenca, Santa Tomé, Campana y Marcos Sastre. Encontraron muchos plátanos, algunos fresnos, un ficus, un ligustro, un tilo y un liquidambar, y **realizaron un relevamiento exhaustivo del estado de estos árboles.**

La OMS recomienda que en las zonas urbanas haya 1 árbol cada 3 personas. En Caba hay 1 cada 7,2 personas: 430.000 ejemplares distribuidos en veredas y parques, conviviendo con 3.120.612 habitantes.

Lo que vieron

Descubrieron, con mucha tristeza, situaciones de maltrato en los 46 ejemplares estudiados. Constataron al menos 35 casos de mutilación, es decir, árboles a los que las podas les modificaron su arquitectura natural.

También registraron señales de vandalización (ata-

duras con cordones y alambres) y tres situaciones de “anillado”, una práctica que busca la muerte del árbol (se retira una franja de corteza alrededor del tronco, de entre 2 y 4 centímetros, bloqueando la conexión entre la copa y las raíces).

El grupo detectó además planteras (se llama así a los cuadrados de tierra, alineados al cordón de la vereda, en los que se plantan los árboles) tapadas de escombros, restos de cemento, residuos y hasta adoquines que impiden el paso del agua hasta las raíces.

Ser vivo o elemento decorativo

Una situación particular se vivió sobre Cuenca, donde casi la totalidad de los árboles estaban adornados con guirnaldas de colores. Los participantes de la caminata “liberaron” a los ejemplares que pudieron de las ataduras; a otros no les fue posible sin una escalera, ya que el hilado trepaba hasta varios metros de altura.

En ese momento, se generó un intercambio de opiniones con los comerciantes. Ellos argumentaban que la intervención sobre el arbolado forma parte de una estrategia comercial para atraer a potenciales clientes hacia esa zona más alejada del centro comercial. Decían que muchos vecinos que vienen paseando por Cuenca desde el otro lado de la plaza, cuando llegan al parque pegan la vuelta. Con las guirnaldas coloridas pretenden llamar su atención para que sigan su recorrido por Cuenca unas cuadras más.

Angélica Di Giacomo les explicó que **rodear a los árboles con hilos “no es inocuo”**, porque frena el proceso del cambio de corteza. “La gente no quiere aceptar que son seres vivos y cualquier cosa que les hagan los va a afectar”, dijo.

Consultora psicológica



Cambio y bienestar
Crisis de pareja
Duelos
Problemas laborales
Vida cotidiana

Atención a adolescentes y adultos

@silviagianninicounselor 11 6938-8177

Lic. Alejandro Santini Psicólogo UBA

Adolescentes - Adultos

Atención en Villa del Parque

15 4166-7139

Psicopedagoga Roxana López

- Problemas de aprendizaje.
- Trastornos en la comunicación y el lenguaje.
- Atención de niños sordos e hipoacúsicos.

11 4400-5360
lopezroxana006@gmail.com

Qué dice la ley

Todas esas situaciones, en rigor, representan **transgresiones al artículo 9 de la ley 3263 de Arbolado Público de la Ciudad de Buenos Aires**. Esta ley dispone prohibiciones “a los efectos de proteger y preservar a los ejemplares de acciones que puedan dañarlos en forma total o parcial a través de heridas mecánicas, fijando elementos extraños o introduciendo sustancias fitotóxicas en el suelo o en sus tejidos, o pintando los fustes o ramas con cal, barniz o pinturas”.

Por lo general, los incumplimientos no son multados. Lo engorroso que puede resultar efectuar una denuncia los deja impunes. Sin embargo, existen situaciones en las que se puede revertir el daño directamente cortando con tijeras los alambres y cordones o quitando los clavos que sostienen carteles de publicidad.

Para casos más graves la recomendación es **reclamar en la sede comunal**, “especificando que es su obligación denunciar en el Ministerio Público Fiscal y comunicar [la infracción] al responsable del hecho”, enfatiza BDM en el instructivo que publicaron para guiar a quienes quieren colaborar en la defensa del arbolado. Subrayan también que al hacer la denuncia “se debe especificar qué artículos se transgredieron de la norma” y luego “pedir el número de expediente” del reclamo para poder hacer el seguimiento. Otra posibilidad es **llamar a la línea telefónica 147** del Gobierno de la Ciudad.

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

Otro capítulo en las transgresiones a la ley de arbolado público lo protagonizan, reiteradas veces, los **operativos de poda o extracción**. Éstos deberían contar en todos los casos con una autorización previa, cuya resolución se publica en el Boletín Oficial de la Ciudad. Un inspector del área de Arbolado Urbano tiene que estar presente, llevando consigo la documentación mencionada. Si un procedimiento de poda o de extracción no se ajusta a estas normativas, el consejo es comunicarse inmediatamente con el 911 o con la fiscalía: vía mail (denuncias@fiscalias.gob.ar), vía página web (www.mpfcuidad.gob.ar) o telefónicamente (0800 3334-7225).



“Bordamos por el planeta y contra el cambio climático”. El grupo activista latinoamericano “Colectiva Zurciendo el Planeta” participó de la jornada por el día de la Madre Tierra en la plaza Aristóbulo del Valle, realizando un tapiz. Su obra se unirá a los más de 350 que ya fueron hechos por mujeres de distintos países, para crear entre todas un simbólico “bosque de esperanzas”.

Los números del arbolado en la Ciudad

En las veredas porteñas hay unos 370.000 árboles. En parques, plazas y boulevares unos 60.000. Estos datos fueron arrojados por el último relevamiento de arbolado urbano, a cargo de la Facultad de Agronomía de la UBA, antes de la pandemia. Un total de 430.000 árboles conviviendo con los 3.120.612 de habitantes, que según el último Censo poblacional tiene Caba. **Un árbol cada 7,2 residentes**. La Organización Mundial de la Salud aconseja un mínimo de un árbol cada tres habitantes en zonas urbanas.

A diario se extraen, en la Ciudad de Buenos Aires, entre 20 y 30 ejemplares. En el año se autorizan unas 75.000 podas. La consecuencia es que “no queda ni un árbol entero” en toda la superficie porteña, según datos de BDM. Por eso, al terminar la vuelta a la manzana en Villa del Parque, los miembros de este colectivo recordaron su lema: “**Plantar, Cuidar y Preservar**”. “Sin suelo absorbente y sin follaje frondoso –dicen estos ambientalistas– un espacio puede ser público, pero no es un espacio verde”. ▲

Basta de Mutilar Nuestros Árboles

Instagram: [@bastademutilar](https://www.instagram.com/bastademutilar)

Dale vida a tu Sueño.

Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop.

Tenés quien te acompañe.

Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria

Si tirás tu basura en los contenedores negros o grises, disfrutamos de una ciudad más limpia.

Hacelo de 19 a 21 h.



PEQUEÑAS **ACCIONES.**
GRANDES **CAMBIOS.**

Para saber más,
escaneá
este código.



Níttida

www.nittida.com.ar

#BARrecicla

BA Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

CANBA: 90 años de club de barrio

Gestionado por un grupo de amigos de toda la vida, el club llega reluciente a sus noventa años. Patín, baby fútbol y "jornada extendida": las tres actividades que llenan sus días.

Un salón con buffet y un gimnasio, dos palmeras en la vereda y letras luminosas en lo alto de la fachada: las iniciales de **Club Atlético Nuestro Buenos Aires**. El CANBA es un club chico, gestionado por un grupo de amigos que se autodefinen como "de la vieja guardia". Ellos no son como la mayoría de las madres y padres de hoy, que "están de paso, van al club para acompañar al hijo a la actividad y cuando la actividad termina cada uno tiene su vida", dice el presidente, **Nelson Boniface**, y agrega: "Para nosotros el club es parte de nuestra vida. Nosotros nos criamos acá, con nuestros papás jugando a las cartas y nosotros corriendo."

Llegar a los 90

CANBA tiene hoy unas instalaciones totalmente cuidadas, tan prolijas como organizada está su rutina. Durante las mañanas y las siestas van los chicos y chicas de la escuela Kennedy (de Arregui y Bruselas) con los profes de la modalidad **Jornada Extendida**. "Están como quieren", dice Nelson, "nosotros les damos la llave y tienen todo el club a disposición para realizar sus actividades y para almorzar. Pueden usar el televisor, tienen internet, en invierno el aire acondicionado para calefaccionar."

A las cinco de la tarde comienza **patín**: un deporte que atrae a unas 80 patinadoras y algunos patinadores desde tres años hasta adultas, coordinados por dos profes con 17 años de trayectoria enseñando en este mismo club, **las hermanas Ivana y Rocío Fanelli**. Ivana llegó a ser campeona panamericana de patín y actualmente está abocada solo a la docencia; Rocío aún es parte del seleccionado nacional y el año pasado viajó al mundial.

A las seis y media los patines ruedan hacia afuera de



la cancha y entra, por las siguientes tres horas, la pelota de **baby fútbol**. En baby participan unos 200 chicos de cuatro a doce años. Esta actividad renovó su impulso justo antes de la pandemia, cuando tomó la coordinación un joven profesor de educación física, **Carlos Rocco**. "Es la primera vez que pasa en la historia del club que tenemos el lujo de decir que no hay vacantes", dice el entrenador, quien además es hijo del actual tesorero, también llamado Carlos Rocco.

A las 21:30 se van los niños más grandes de baby y a partir de ese horario la cancha es alquilada por grupos de adultos. El salón también lo alquilan para eventos, muchas veces cumpleaños infantiles. Tanto del alquiler de la cancha como el del salón se encarga el señor del buffet.

Juan Pinto y el amor al baby fútbol

El nombre y apellido está pintado con grandes letras azules en uno de los paredones del gimnasio, como para recordar eternamente su legado. Juan Pinto fue el tío de Nelson y le reconocen haber hecho del baby fútbol una actividad oficial dentro de CANBA. Cuenta la historia que en los 70 los chicos no tenían el espacio que hay hoy para jugar al fútbol. Ellos jugaban de local, en nombre de su club, en "la plaza de All Boys" (la Monte Castro). "En realidad no representaban a nadie, jugaban sin fichajes, sin ropa, en campeonatos interbarriales. Hasta que Juan Pinto les dijo "van a jugar para el CANBA pero con equipo, con remerá". Así nació el baby en este club", cuenta Carlos Rocco.

Él mismo disfrutó ese legado porque pasó su infancia jugando baby fútbol en CANBA y, dice, esos son **sus mejores recuerdos**. "Daría lo que sea por volver a tener cuatro años y pisar esta cancha por primera vez". "Las ganas de levantarte un sábado, de vestirse para ir al partido, de encontrarte con tu equipo en el club del barrio, eso lamentablemente no lo vivís después. El futsal no tiene esa esencia", confiesa su sentir el profe de los chicos que hoy están teniendo estas vivencias en CANBA.



Nelson Boniface, el actual presidente, comparte la conducción con Gastón de Vita (vicepresidente), Carlos Rocco (tesorero), Julio Montanelli (protesorero), Gabriel Urrutia (prosecretario) y Favio Espindola (secretario).

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz
Redacción: Francisca Pandolfo, Valeria Azerrat y Mariana Lifschitz

Dirección: Aranguren 182 PB B - CABA

Reg. Prop. Intelectual N° 2018-67785510
ISSN 1852 - 7140

Miembro de Coop. de Ed. Barriales EBC

Impreso en : Editora del Plata
Concordia 1993, Gualeguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, clubes y centros culturales de las Comunas 10 y 11

Contadora Elisabet Piacentini

ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES.
- ✓ MONOTRIBUTO 2023.
- ✓ LEY PYME: Regístrate para beneficios.
- ✓ Planificación impositiva y de sueldos.
- ✓ Blanqueo.

📍 Camarones 2950

☎ 4585-3779 📞 15 5143-5065

www.estudiopiacentini.com.ar

@laspalmeraspanaderiaok @panaderia_laspalmeras

Las Palmeras

PANADERÍA - CONFITERÍA

Marcos Sastre 3779 - Villa del Parque
R.E. de San Martín 3495/99 - V. Santa Rita

☎ 11 5782-2211 📞 4501-4678

La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
Artículos de cuero. Confección de ojales.
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
Bordado mexicano. Kits de bordado.

📍 Cuenca 2536 📞 11 4168-7388
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

El festejo

El club se fundó el 8 de mayo de 1933. La celebración de los 90 años será en junio, con un gran asado. Quienes le guardan cariño, socios de ayer y hoy, pueden ir reservando su mesa. ▶

Club CANBA
San Blas 4577
Instagram: @canbafutbol @canbacluboficial

HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Dicen que el que busca, encuentra. Y Carolina Lodigiani, que nunca estuvo dispuesta a aceptar el estudio, el trabajo, la comida, los vínculos, tal como le venían dados, buscando encontró otra manera de estudiar, trabajar, comer y vincularse. Todo eso, en el marco de la Economía Social.

Para ir al Mercado Central desde Monte Castro, Carolina primero va a Liniers y ahí se toma el 8, que la deja a media cuadra de su nave. Cuando va desde Parque Patricios, donde vive su "compa", muchas veces combina tren y bicicleta. "Nave" es la palabra con la que se nombra a los grandes galpones donde se agrupan los puestos de acopio y venta de mercadería. Cada una tiene una letra y un número que la identifica. **Carolina trabaja en la S1, la nave de la economía social.**

El Mercado Central es para ella "un micro-mundo dentro de este mundo, una ciudad en sí misma", dice, intentando transmitir su fascinación. "A mí me encantó desde el día uno. Es fuerte lo que ves, es duro, es peligroso a veces, más para una piba, entonces te empoderás. Aprendés a transitar esos espacios, aprendés cómo vincularse con el entorno."

Entre Villa Devoto y Villa Madero

No deja de ser una vuelta de la vida que su devenir laboral la haya traído hasta acá, porque de chica Carolina iba con su mamá a comprar al Mercado. "Yo pasaba mucho tiempo en lo de mi abuela, en Villa Madero, un barrio de tanos en el partido de La Matanza que queda cerca del Central. Y en mi familia siempre tuvimos esta cosa de que las compras no fueran en un solo lugar, entonces con mi mamá íbamos a comprar al mercado, íbamos a la feria. También estaba la cos-

"Yo no nací para laburar en un espacio convencional"



En la nave "S1" del Mercado Central, Carolina Lodigiani es la responsable de compras de Alta Red, una Federación de Organizaciones que comercializan frutas y verduras agroecológicas.

tumbre de repartirse la mercadería entre varios vecinos, lo que ahora llamamos "compras comunitarias". Yo me crié en esa", dice Carolina acariciando un recuerdo, tal vez más añorado que el de la otra parte de su infancia, la que pasaba en Villa Devoto, donde cada día se ponía el uniforme del Devoto School.

Los veinte

"Siempre el laburo fue un tema difícil para mí, porque nunca me hallaba. Yo tengo muchas amigas que hace diez años que están en la misma empresa, pero yo no quería estar en esas estructuras. Laburaba en bares, en cuidado de niños. Siempre deseando otras cosas." Carolina estudió unos años la licenciatura de Sociología en la UBA, pero el perfil academicista de la carrera tampoco le gustaba. Viajó a Europa sola, volvió, y en ese tiempo de estar buscándose le diagnosticaron celiaquía.

Ese diagnóstico fue su punto de inflexión. Comenzó haciendo la típica dieta de reemplazo, en la que seguía comiendo mucha harina, solo que sin gluten. "Hasta que hice un clic y empecé a pensar con otra lógica, en otra forma de alimentación. Leía mucho, experimentaba un montón. Conocí a gente que estaba en la onda crudivegana y dejé de comer además de harinas, lácteos y carnes. Después me alejé de ese grupo pero me quedé con un montón de información. Incorporé semillas y aprendí el proceso de activarlas, incorporé nuevos cereales, mucha verdura. Empecé a tener en la alacena siempre un buen aceite, una buena sal." "Y en ese camino también empecé a interesarme en el dónde comprar, a quién, y eso me llevó a las comercializadoras de la economía social." "No sabía bien qué eran, sabía que no eran dietéticas, que no eran almacenes, que era gente que vendía cosas directo de productores locales, y no mucho más."

Del nodo a la red

Cuando Carolina se muda a Monte Castro encuentra

que en el local de la Cooperativa La Ciudad de Alcaraz y Gualeguaychú había un nodo de **Mercado Territorial**, una de las redes que comercializan verduras agroecológicas. "Me fascinaba ir una vez cada quince días a buscar el bolsón, abrirlo, mirar qué traía esta vez". Allí estaba Alberta Bottini coordinando el nodo. El vínculo entre las dos fue creciendo con suma rapidez. "Yo empiezo a mostrar interés y eventualmente Alberta me pide ayuda, "che, ¿me ayudás a repartir?". Un día ella me cuenta que en la **Universidad de Quilmes** hay una **Tecnicatura en Economía Social** en la que ella es docente. ¡Wow, no puedo creer que haya una formación de esto!, dije yo."

Carolina comenzó la carrera en el 2017. En esa época trabajaba de niñera y una vez por semana iba a Quilmes a cursar tres materias en el mismo día. "**Por primera vez me sentí que pertenecía, y encima en una universidad en donde no era ir a estudiar e irte. Ahí se gestaban cosas.**" La tecnicatura en Economía Social no es un hecho aislado en la Unqui. Hay una "Incubadora de Economía, Mercado y Finanzas" y Mercado Territorial, la red de comercialización, es parte de esa incubadora.

– ¿Qué pretende la Economía Social?

– Lucha contra el capitalismo, de alguna manera, contra las formas de organizar el trabajo del capitalismo, cuyo único objetivo es maximizar la ganancia. Lo que busca la Economía Social lo llamamos "**reproducción ampliada de la vida**", el "buen vivir" de sus trabajadores. No es sólo la reproducción económica, es también soberanía alimentaria, son relaciones humanas saludables. Todo esto en teoría.

– ¿Y en la práctica?

– Si bien queremos cambiarlas, las relaciones humanas en las que estamos insertos son capitalistas, entonces desentrañar eso es muy difícil.

Maniobrando entre el ideal y la realidad, Carolina y sus compañeras llevan adelante su trabajo. Ahora ella es parte de "**Alta Red**", una Federación que reúne a ocho comercializadoras de la Economía Social: **Mercado Territorial, Caracoles y Hormigas, Colectivo Solidario, Central Cooperativa, Más Cerca Es Más Justo, Kolmena Oeste, Alma Coop y MeCoPo.**

"Yo soy responsable de compras, **trato diariamente con los productores de distintas provincias que nos envían frutas y verduras.** Semanalmente vienen a buscarlas las Organizaciones que son parte de Alta Red y las distribuyen en sus espacios." "Tenemos un grupo de nutricionistas con las que hacemos toda una evaluación de los productores. Tenemos una ficha de caracterización del productor y de especificación de cada producto. Nuestro criterio principal es que sea agroecológico o en transición."

Finalmente, **Carolina habla del orgullo**: "Me da orgullo laburar en el Mercado Central. Me da orgullo que nuestro espacio esté en el Mercado Central porque es un espacio en disputa. Somos la excepción, no somos el denominador común ahí, no hay espacios de economía social, popular, ahí." Y concluye: "Es que a mí me gusta lo distinto. Yo no nací para laburar en un espacio convencional".



¿Ya entraste a nuestra web?

www.vinculosvecinales.com.ar

TRUE LOVE

PET GROOMING

Baños

Cortes de raza

Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459

4567-5621

