



Vacaciones en el barrio

Con tiempo libre y la mente más despejada, las vecinas y los vecinos que pasen sus vacaciones en Buenos Aires andarán buscando qué hacer este enero. A ellos les acercamos una agenda cultural variopinta y barrial.

Si sos chico, si sos grande, si te gusta bailar, escribir o dibujar, escuchar música en vivo o juntarte a ver películas, algo de todo eso vas a encontrar cerquita de tu casa. Pag. 2



Clase de Folclore en la Plaza Aristóbulo del Valle.

Página 3

CFP 41

Cursos gratuitos para adultos de automotores, informática, administración y gestión en el Centro de Formación Profesional 41, de Monte Castro.

Página 5

Por una evolución en la salud comunitaria

Integrantes del Consejo Consultivo 11 diseñaron un proyecto que propone acciones para mejorar la atención primaria en salud.

Página 7

En construcción: nuevo centro de salud en Devoto

El Ministerio de Salud de la Ciudad comenzó a construir en Devoto un CCI (Centro de Cuidado Integral) que dependerá del Área Programática del Hospital Zubizarreta.

Página 8

Historias de vida y trabajo

Presentamos a Mercedes Pellegrini y Pablo Cesario, una bailarina y un músico de folclore que trajeron a Villa del Parque "sobremesas cantadas" y una peña.



Desde 1958
Artesanía
en Pastas

La Juventud Argentina

4582-0388 11-2305 2419 lajuventudargentina

ENVIO GRATIS

Fábrica de pastas frescas

**Av. Nazca 1233
Villa Santa Rita**

**ALMUERZOS hasta las 15 hs.
¡De lunes a domingo!**

*Tortelettis - Capelettis - Agnolottis - Canelones
Lasagnas - Sorrentinos - Pappardelle - Fuchilli al fierrito*

11 2305-2419 4582-0388 lajuventudargentina



¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682

clubimperiojuniors
@clubimperiojuniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

Hay movida cultural veraniega

El barrio puede ser un buen lugar para hacer cosas diferentes durante el verano. Si estás panza arriba en el sillón o en el patio, pensando "¿qué puedo hacer esta tarde o esta noche cálida?". Y si al responderte te lamentás porque el presupuesto no da para lo que te gustaría, seguí leyendo esta nota y verás que la plata, a veces, no es un problema.

Te acercamos actividades que durante enero ofrecerán espacios culturales que forman parte de nuestro entramado comunitario. Tal vez éste sea un buen momento para descubrir que se puede vivir la vecindad de otra manera.

Primero, te contamos sobre las propuestas bailables que ofrece la Comuna 11 en el SUM de la Plaza Aristóbulo del Valle. Después, seguimos con la agenda veraniega de Café Artigas, los encuentros de literatura y vino en Ifigenia Café, los talleres de comic y manga en la librería Misterix, una noche de juegos en La Termomecánica y finalmente una mañana de cine debate en el Centro Cultural Ramón Carrillo.

Folclore y tango en el SUM de la Plaza Aristóbulo del Valle

Dirección: Baigorria, entre Campana y Cuenca.

Entre la arboleda del parque, junto a las mesas y bancos de cemento donde algunos vecinos conversan, descansan, toman mate, hace un par de años la Comuna 11 construyó un salón abierto, muy agradable para reunirse en él cuando el buen clima acompaña. Durante el día funciona en el SUM "Julio Cortázar" una estación saludable, con una agenda de actividades destinada sobre todo a adultos mayores. Y ciertos días a la tardecita, el salón se convierte en bailable, con clases de fol-



Clase y práctica de tango en el SUM de la plaza de Villa del Parque. Todos los viernes de enero a las 18:30 horas. Actividad a la gorra.

lore y tango dictadas por profes de larga trayectoria. La entrada en ambos casos es "a la gorra".

Clases de Folclore: miércoles de enero a las 18 hs. Profesor: Juan Perrotta (+ info en el recuadro de página 3.)

Clases de Tango: viernes de enero 18:30 hs. Profesores: María Laura Collavini y Gustavo Negrotto

(+ info en Instagram: @gustavonegrotto. También, en la web de Vínculos Vecinales, ver la nota: "Clases de tango en la plaza de Villa del Parque")

La agenda veraniega de Café Artigas

Dirección: Artigas 1850, entre Magariños Cervantes y Camarones

Del 10 de enero hasta el 28 de febrero, Café Artigas ofrece una programación especial para pasar el verano en buena compañía. Milonga, música en vivo, stand up, micrófono abierto, karaoke, cine para infancias y talleres de verano. **A esta agenda la titularon "Veranito Acondicionado"**, a cada día le asignaron un tipo de actividad y, salvo alguna excepción, todas son a la gorra.

Miércoles de Milonga: clase a las 19:00 hs. y milonga a las 20:15 hs.

Jueves de Talleres: taller de escritura; taller de análisis y apreciación de Seinfeld; taller de reencuadración, es decir, arreglo de libros.

Viernes de Música: Dicen que harán su propio Tiny Desk, por eso al ciclo lo llaman "Escritorito". Todos los viernes de enero y febrero 20hs.

Sábados de Humor: Habrá stand up con variedad de comediantes. A las 21 hs.

Domingos de Cine: Artigas invita a los más peques a vivir la experiencia del cine. A las 16 hs.

Domingos de Karaoke: "Cantá, competí y ganate la cena", esa es la propuesta. A las 19 hs

Domingos Random: El 12 de enero y el 19 de febrero habrá un micrófono abierto. Dicen en Café Artigas: "Vení a probar tus 10 minutos de fama (monólogos, humor, lecturas, recitados, consejos espirituales, ventilador de chismes, recetas magistrales y más)". A las 19 hs.

(+ info en Instagram: @cafe.artigas)

Inmersión en la literatura erótica en Ifigenia Café

Dirección: César Díaz 2249 y Pasaje El Maestro

Junto a Macarena Romero (politóloga, periodista y escritora) el Café Literario de Villa General Mitre propone dos encuentros para abordar la literatura erótica. Así lo cuenta Isa, la dueña de Ifigenia: "Macarena trabaja sobre literatura erótica y de terror hace mucho tiempo, da talleres en los que propone abordar la escritura más lúdicamente. Esta vez la propuesta combina literatura y degustación de vinos, como para ayudar a desinhibirse y conectar relajadamente. Macarena primero hará una introducción, va a contar sobre los inicios del género, cuáles son las mujeres referentes de esta literatura, después vamos a leer y capaz pueda haber una producción literaria, donde el que participe pueda terminar escribiendo algo desde su propia experiencia. Macarena trae una playlist de música que tiene preparada, que genera ambiente para leer literatura erótica." Esta actividad tiene un cupo limitado a 16 personas. La entrada es a la gorra con un piso de 10.000 \$ e incluye una copa de vino de cortesía. La cocina de Ifigenia ofrecerá cosas para picotear y beber, mientras la gente se conoce y charla sobre literatura. Dice Isabela que éste es el primer ciclo con Macarena, en febrero y marzo vendrán otros.

Días: jueves 9 y 23 de 20:00 a 23:00 hs.

(+ info en Instagram: @ifigeniacafe)

Talleres de comic y manga en Misterix

Dirección: Cuenca 2393, entre Arregui y Lascano

La librería especializada en historietas de Villa del Parque hace tiempo que viene ofreciendo su espacio para talleres de dibujo, comic y manga.

Este verano desembarcan en Misterix dos profesionales del "novenio arte": Daniel Ontivero y Gabriel Fara. Daniel es autor del libro de historieta "Hansel Legazpi: contracorriente", participó de la revista "A Tiza y Carbón", donde se rinde homenaje a los grandes referentes de la historieta nacional e hizo el arte gráfico del videojuego



Café Artigas te invita a su "Veranito Acondicionado", con una agenda de música, cine, milonga, humor y mucho más.

MISTERIX
HISTORIETAS & AFINES
tu comiquería barrial

TALLER DE COMIC Y MANGA

LUNES o MARTES adultos.
MIÉRCOLES o JUEVES o
VIERNES niños y niñas.
De 18 a 20hs.

Anatomía, perspectiva,
composición de página,
creación de personajes,
narrativa, y mucho más

CUENCA 2393, CABA
VILLA DEL PARQUE

whatsapp
11-694-8261

@laspalmeraspanaderiaok @panaderia_laspalmeras

Las Palmeras
PANADERÍA - CONFITERÍA

Marcos Sastre 3779 - Villa del Parque
R.E. de San Martín 3495/99 - V. Santa Rita

11 5782-2211 4501-4678

“Caca Wars”. Gabriel es profesor de artes visuales, viene dando talleres de dibujo y comic desde 2008 en diferentes centros culturales y trabaja en escuelas públicas como profe de arte.

En sus talleres enseñarán sobre los diferentes géneros (manga, superhéroes, humor), mostrarán distintas técnicas y estilos con el objetivo de que cada participante pueda desarrollar, con las herramientas del dibujo, un estilo propio.

Los encuentros de enero son una vez por semana de 18:00 a 20:00 hs. Se podrá elegir el día según la edad. Lunes o martes: taller para jóvenes y adultos; miércoles, jueves o viernes: taller para chicos y chicas. El valor es de 20.000 \$ por todo el mes.

(+ info en Instagram: @misterixhistorietas)

Juegos de mesa en La Termomecánica

Dirección: Bolivia 2329, entre Biarritz y Jonte

Este centro cultural de Villa del Parque abre una vez más antes de tomarse vacaciones: el sábado 11 de enero vuelve a aterrizar en su gran salón con reminiscencias industriales “La nave de los juegos”, un espacio de encuentro y diversión para entregarse con amigos a los juegos de mesa, de rol y videojuegos. Entrada: 6.000 \$

(+ info en Instagram: @la.termomecanica)

Cine debate en el Ramón Carrillo

Dirección: C. de la Barca 2806 entre Tinogasta y Simbrón

En una actividad pensada para adultos y adultas mayores, este centro cultural de Devoto proyectará la película “Nosotros en la noche”, con Robert Redford y Jane Fonda. La proyección dará pie a una charla. Entrada: 2.000 \$

Día: Miércoles 15 de enero a las 10 AM.

(+ info por teléfono: 4554-3385)

“Bailar es lo máximo que hay en la vida”

Un correntino llegado hace varias décadas a Buenos Aires es el encargado de las clases de danzas folclóricas en el SUM de la plaza de Villa del Parque. Tiene en su haber 55 años de bailarín y 30 de profesor. Se llama Juan Perrotta y si hay algo que le gusta, además de bailar, es hablar del folclore.

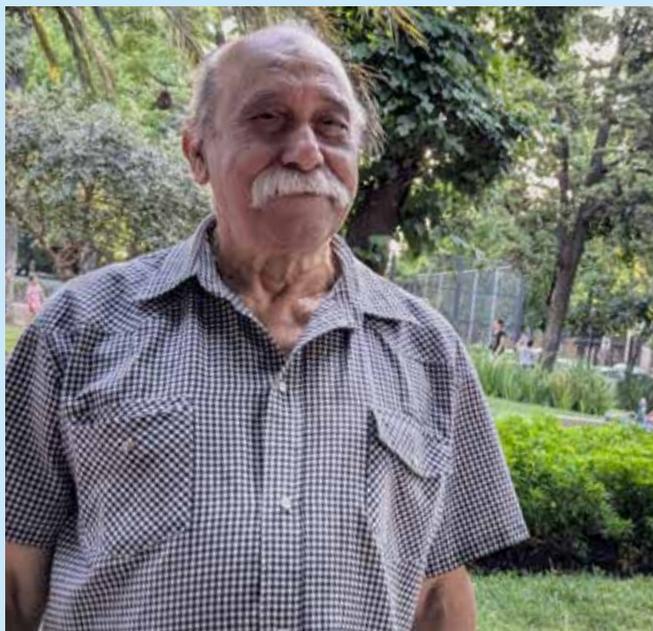
“Hay mucha gente que a mi edad le duelen las rodillas, las piernas, los tobillos y sienten que no pueden bailar, a mí me dicen “no puede ser que zapatees con esa fuerza” y es así, gracias a Dios el cuerpo me responde”, dice con orgullo y reflexiona: “Yo creo que tiene que ver la motivación porque para para mí lo máximo que hay en la vida es bailar.”

Juan enseñó durante años en la Asociación Vecinal Corporación Mitre, de Jonte y Cuenca. Ahora, además de dar clases en el SUM de la plaza Aristóbulo del Valle ofrece otras en el patio de la Parroquia Nuestra Señora de la Visitación, de Nazca y Páez. Y siempre que la Comuna 11 organiza un acto lo convoca a Juan para que amenice el encuentro con su grupo de bailarines.

Las clases del SUM están destinadas tanto a bailarinas y bailarines principiantes como experimentados, y esa diferencia para Juan se resuelve con solidaridad. “Hay gente que sabe bailar muy bien y hay otra gente que recién se incorpora. Entonces yo les enseño que debemos ser solidarios: no porque venga una persona que no baila bien vamos a dejarla de lado. Entonces las chicas y los muchachos que saben bailar siempre sacan a la gente nueva que viene”.

– ¿Qué danzas folclóricas enseñas?

– Tradicionales y de proyección. Las tradicionales son las que vienen de generaciones antiguas, de las cinco regiones folclóricas en las que se divide el país: la del centro, la norte, la zona coya, la de cuyo, la del litoral y la zona sur (que no quiere decir la Patagonia sino el sur de la provincia de Buenos Aires y parte de La Pampa). Cada una de esas zonas tiene sus danzas: tenemos la chacarera, el gato, el escondido, el remedio, el chamamé, la polka, la chamarrita, entre muchas otras. Después, las danzas de proyección se dividen en proyección original, que son danzas que tienen autores conocidos, y danzas de proyección no originales, que ahora están muy de moda. Después se baila eso en las peñas. ▀



Cursos gratuitos con salida laboral en el CFP 41

En la Escuela Técnica N.º 35, de Monte Castro, funciona un Centro de Formación Profesional para adultos con una variada oferta de cursos cortos. Sus especialidades: automotores, informática, administración y gestión.

“Nosotros somos la primera línea de contacto entre el mundo del trabajo y el sistema educativo”, dice **Adrián Irueta**, el regente del CFP 41, refiriéndose al conjunto de Centros de Formación Profesional que ofrecen capacitaciones gratuitas con un título oficial en la Ciudad de Buenos Aires.

Ese contacto con el mundo del trabajo se expresa en la actualización permanente de los planes de estudio y en los vínculos con empresas. Habitualmente organizan encuentros con profesionales insertos en la industria. En el último cuatrimestre, por ejemplo, los visitó la gerenta de recursos humanos de VTV para conversar con los estudiantes de **Verificación Técnica Vehicular** y de **Mecánica Ligera**, o la gente de la plataforma Consorcio Abierto dio una charla a los estudiantes de **Administración de Consorcios**. Por su parte, los estudiantes de **Marketing Digital** se acercaron a la Asociación de Comerciantes de Monte Castro para hacer una práctica profesionalizante, brindando asesoramiento a los asociados acerca de cómo promocionar mejor sus comercios en las redes sociales.

Estos vínculos hacen de la escuela misma una bolsa de trabajo, reforzado por el hecho de que muchos docentes son profesionales activos en sus rubros. **María Eugenia Laine**, la directora del CFP, da el ejemplo de un docente que tiene un importante taller mecánico en la zona: “muchacha lo contacta y ya hay cuatro alumnos que consiguieron trabajo a través de él.”

De todos modos, no es necesario estar buscando trabajo para interesarse en las capacitaciones del CFP. También hay estudiantes que se acercan por interés personal, como “dos hermanos que planeaban ir al sur en bicicleta y vinieron un cuatrimestre a cursar **mecánica de bicicletas** solamente por eso”, cuenta el regente, y la directora recuerda a una chica que de adolescente quería hacer la secundaria técnica y la

(Continúa en la página siguiente)

TRUE LOVE
PET GROOMING

Baños

Cortes de raza

Accesorios

📍 Av. Álvarez Jonte 3459
 📞 4567-5621

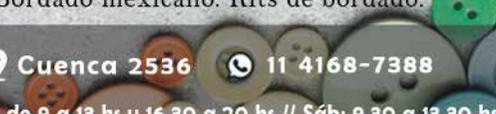


La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
 Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
 Artículos de cuero. Confección de ojales.
 Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
 Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
 Bordado mexicano. Kits de bordado.

📍 Cuenca 2536 📞 11 4168-7388
 Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs



(Viene de la página anterior)

mamá le dijo que no porque “no es para chicas”. “Ella hoy trabaja en cosmética y vino a hacer el curso de **mecánica ligera**, después también hizo el de **pintor de carrocería**”, cuenta María Eugenia.

“Lo que tiene de bueno esta formación es que la gente que por ahí viene teniéndole miedo a un destornillador, después se va desarmando un motor”, promete Adrián.

Oferta educativa

El CFP 41 está destinado a mayores de 18 años y ofrece formación en: automotores, informática, administración y gestión.

Su oferta se organiza en cuatro categorías. Tres de ellas duran un cuatrimestre: son **cursos, capacitaciones laborales y especializaciones**. Se cursan dos veces por semana, tres horas cada vez. Y la cuarta categoría son las **trayectorias**, que se parecen más a una carrera corta, duran entre dos y cuatro cuatrimestres y se cursan tres o cuatro veces por semana.

A los cursos y capacitaciones laborales se accede con el título de primaria, para los trayectos se necesita el secundario completo.

“Lo que tienen de bueno los trayectos es que se organizan en módulos que vas cursando y aprobando uno a uno. Vos podés hacer un módulo este cuatrimestre porque te da el horario, pero si el próximo no podés, no hay problema, lo retomás el año que viene. Cuando



La cabina donde practican los estudiantes de “Pintor de carrocería” es igual a la que se usa en los talleres de chapa y pintura.

apruebes todos los módulos completás el trayecto.”

Qué se puede cursar

▶▶ En el área de **Informática**, hay **cursos** de “Diseño Gráfico Vectorial” (Corel Draw), “Diseño Gráfico Pixelar” (Photoshop) y “Modelado 3D” (Autocad y Solidworks); **capacitaciones laborales** en “Operador de Gestión y Procesamiento de Datos”, “Operador de Herramientas de Marketing Digital”, “Operador de Herramientas de Presentaciones Digitales”, “Tester de aplicaciones” y el

Sin agua estancada, prevenís el dengue

Vaciá, limpiá y cepillá los recipientes que acumulen agua para eliminar larvas y huevos del mosquito que transmite dengue.

Más recomendaciones en buenosaires.gob.ar/Dengue

BA Buenos Aires Ciudad :: **Vamos por más**



próximo cuatrimestre se agrega "Reparador de Tablets y Celulares". Hay **especializaciones** en "Programador de Videojuegos", "Programación web" y "Administración de Base de Datos". En los **trayectos** se puede estudiar "Programador" e "Instalador y Soporte de Sistemas Informáticos".

▶ En el área de **Automotores**, los **cursos** son: "Mecánica Ligera" y "Mantenimiento y reparación de aire acondicionado"; las **capacitaciones**: "Pintor de Carrocería" y "Verificación Técnica Vehicular". Los **trayectos** son: "Electricista de Automotores", "Encendido y Alimentación", "Mecánico de Moto" y "Mecánico de Bicicleta" (este último es el único trayecto que dura un solo cuatrimestre).

▶ En **Administración y Gestión**, el CFP 41 ofrece los **cursos** de "Administración de Consorcio" y "Liquidación de sueldos de Encargado de Edificio"; las **capacitaciones laborales**: "Operador de Gestión y Procesamiento de Datos" y "Operador de Herramientas de Presentaciones Digitales". Y ofrece en el formato de **trayecto** la formación de "Gestor Turístico".

"Lo que tiene de bueno esta formación es que la gente que llega teniéndole miedo a un destornillador después se va desarmando un motor."

Una escuela nueva con historia

Hace apenas un año y medio que abrió este Centro de Formación Profesional en el edificio de la Escuela Técnica Nro 35. Años atrás, ofrecían en el taller un curso para adultos sobre "electricidad del automotor". Después ese curso se discontinuó y fue el actual rector del secundario, que empezó su carrera docente como profesor en un centro de formación profesional, quien tuvo la iniciativa de que acá se abriera un CFP", asegura Adrián.

Tres cuatrimestres después de su inauguración tiene una matrícula de casi 300

alumnos. La mayoría son vecinos y vecinas de las comunas 9, 10 y 11 y también viene gente de los barrios cercanos del Gran Buenos Aires.

Además de lo académico, Adrián destaca la "potencia de la comunidad": "Cuando uno entra acá ve cómo después de dos o tres clases se arman grupos que se juntan para ir a comer, que se encuentran y se abrazan."

Es que las biografías de los estudiantes adultos que deciden encarar un estudio muchas veces están cargadas de emociones. El regente cuenta de un fletero, "un señor grande que por vicisitudes de la vida no pudo terminar el secundario. Vino a entregar algo al colegio y el rector de la 35 le comentó del Centro de Formación. Se anotó a uno de los cursos de mecánica y fue muy emotivo porque se nos puso a llorar. "Era una revancha", decía."

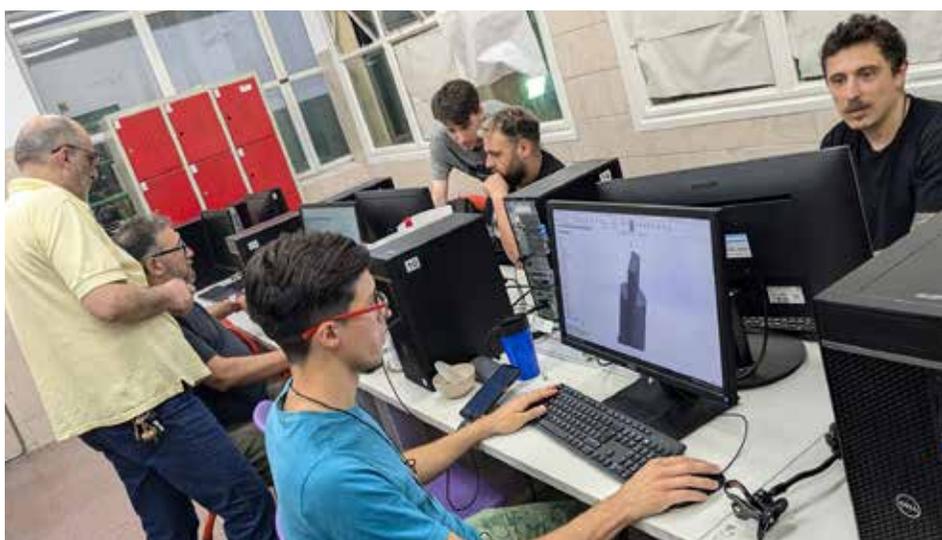
Información para la inscripción y la cursada

Las inscripciones abren el 3 de febrero en forma online y se extienden hasta mediados de marzo. Las vacantes se otorgan por orden de inscripción. Las clases comienzan la semana del 17 de marzo. El CFP 41 tiene su sede central en la Escuela Técnica 35 y algunas aulas satélite en las escuelas técnicas 24 y 27. La mayoría de los cursos son en horario vespertino: de 18:30 a 21:30 o de 19 a 22. Informática también tiene cursos durante mañana y la tarde. ▶

Centro de Formación Profesional 41 - En la ET 35

Se encuentra bajo la órbita de la "Agencia de Habilidades para el Futuro" dependiente del Ministerio de Educación de Buenos Aires Ciudad.

Dirección: Lope de Vega 2150
Aulas satélite: ET 24 (Villa del Parque) ET 27 (Monte Castro)
Whatsapp: 11 3053-2659
Instagram: @CFP.41



Clase de "Modelado 3D". Los estudiantes diseñan los modelos que luego llevarán a la impresora 3D.

Por una evolución en la salud comunitaria

Que la gente pueda atenderse en lugares cercanos a los que sea posible ir caminando, que haya más profesionales para responder a la demanda de salud mental, que exista una producción pública de medicamentos: son tres de las acciones que proponen los vecinos que participan del Consejo Consultivo Comunal 11 para mejorar la salud comunitaria.



En Paternal comparten edificio el CeSAC 22 y el CEMAR 1, entre ambos cubren el primer y segundo nivel de atención. "Es un ejemplo fantástico de lo que debe ser un centro de salud, pero no da abasto."

Cinco profesionales de la salud, vecinos de la comuna 11, se juntaron a elaborar un proyecto que busca mejorar el sistema de atención primaria. Son integrantes de la comisión de salud del Consejo Consultivo de esta comuna y desde allí hicieron llegar sus reclamos y sus ideas a la Junta Comunal, a la Legislatura y al Ejecutivo.

Los cinco tienen una larga trayectoria en la salud pública. Son una médica clínica, un neurólogo, una nefróloga, una psiquiatra y una química. Esta última, Sara Eichenbaum, le contó a Vínculos Vecinales de qué se trata el proyecto.

"cerca", dice Sara, refiriéndose al modelo urbanístico que busca que los servicios básicos estén a una distancia accesible caminando. Para cumplir ese objetivo, tendría que haber más centros de salud distribuidos en los barrios. "Cada centro debería asumir la responsabilidad de mantener a la población saludable en un área de diez manzanas a la redonda".

No es azaroso que Sara elija decir "mantener a la población saludable". En la perspectiva de la salud

(Continúa en la página siguiente)

"Nosotros como criterio general estamos buscando lo que se llama el desarrollo de una ciudad de

Juguetería
"YAMANCA"

Pago en cuotas con tarjeta
Mercado Pago

Librería
escolar y comercial

📍 Cuenca 2299 📞 11 6268-8995

📱 @vinculosvecinales 🌐 www.vinculosvecinales.com.ar

Juguetería Yamanca

Counseling
Consultoría Psicológica

- Situaciones de dolor y angustia.
- Crisis vitales: adolescencia, madurez, vejez.
- Temas de pareja o familia.
- Duelos.

Si te está pasando, te ofrezco iniciar un proceso de counseling.

Clr. Silvia A. Giannini
📞 (549) 11 6938 8177

tendiendo puentes



¿Ya entraste a nuestra web?

www.vinculosvecinales.com.ar

Contadora Elisabet Piacentini

ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES.
- ✓ MONOTRIBUTO 2025.
- ✓ LEY PYME: Regístrate para beneficios.
- ✓ Planificación impositiva y de sueldos.



Camarones 2950



4585-3779



15 5143-5065

www.estudiopiacentini.com.ar

ALFREDO PUGLIESE

CORRALON MATERIALES

EL MEJOR PRECIO Y SERVICIO

Av. Álvarez Jonte 3600 - 4648-0798

Santo Tomé 3972 - 4567-8625

www.alfredopugliese.com.ar info@alfredopugliese.com.ar

(Viene de la página anterior)

comunitaria, los centros de salud no solo se ocupan de atender a pacientes con alguna enfermedad sino de promover acciones que ayuden a preservar la salud. El tema es complejo y abarca cantidad de variables; en esta nota desarrollaremos algunas.

Hospital, CEMAR y CeSAC

“La idea es que al hospital solo vayan las personas que tienen una urgencia o una cirugía programada. Y que los consultorios externos estén en los CeSAC [Centros de Salud y Acción Comunitaria] con una atención de 8 a 20 horas”.

“La idea es que al hospital solo vayan las personas que tienen una urgencia o una cirugía programada. Y que los consultorios externos estén en los CeSAC con una atención de 8 a 20 horas.”

Esta idea es congruente con la tendencia a la que apunta la política sanitaria. “Nosotros nos basamos en la ley que ya existe”, dice Sara, y para empezar a facilitar la accesibilidad proponen que se comience por construir un centro de salud por barrio.

Para cubrir los distintos niveles de atención, además

de los hospitales y los CeSAC existen los CEMAR, cuya sigla significa “Centros de Especialidades Médicas Ambulatorias de Referencia”. Estos centros, explica Sara, “deben hacer diagnóstico y tratamiento de segundo nivel de atención: diagnóstico por imágenes, mamografías, ecografías, atención de neurología, de endocrinología, entre otros.” En la ciudad de Buenos Aires actualmente hay dos. Uno de ellos, el CEMAR 1, está en Paternal y atiende a la población de una amplia zona, incluidas las comunas 10 y 11.

Sara conoce de primera mano el funcionamiento de este Centro porque integra su “Comité de calidad”. Funciona en Fragata Sarmiento 2152, en el mismo edificio que el Cesac 22. “El CeSAC está en el primer piso y en el segundo está el CEMAR. Tienen todas las prestaciones, incluso farmacia. Está la farmacia del CeSAC y la farmacia del CEMAR. Hay una veintena de consultorios entre los dos pisos. Es un ejemplo fantástico de lo que debe ser un centro de salud, pero no da abasto.”

Cuidado de las personas sanas

Volviendo a la idea de ciudad de cercanía, esta Comisión pensó “acciones claras y directas” para promover la salud comunitaria.

Proponen impulsar un programa al que llaman “Manzana Saludable” para que los vecinos se involucren en el cuidado medioambiental de los alrededores de su casa. “Que puedan controlar cómo funciona la recolección de residuos en las calles, si

La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Níttida

www.nittida.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

"Cada centro de salud debería asumir la responsabilidad de mantener a la población sana en un área de diez cuadras a la redonda."

hay basura en los techos y fondos, que releven los problemas que encuentran y eso lo trabajen con el consejo consultivo, con la comuna y el centro de salud."

También proponen que los centros de salud tengan acuerdos con espacios comunitarios como los clubes donde las personas que están bajo su cuidado puedan hacer las prácticas necesarias, tanto físicas como sociales, para mantenerse sanas.

Si bien reconocen que iniciativas así existen en las plazas y en los mismos CeSACs, no son suficientes. **"En la Comuna 11 tenemos un alto porcentaje de adultos mayores y necesitamos otro tipo de atención para esta población"**, advierte Sara, y da como ejemplo la **necesidad de espacios de rehabilitación**: "para las personas que se atienden en un centro de salud y que necesitan algún tipo de ejercicio físico particular, nosotros proponemos que sea el mismo CeSAC el que las canalice, que le diga andá a tal club o a tal lugar con el que tenemos un acuerdo", y subraya la **importancia de estas acciones también desde un punto de vista de economía de recursos**: "vos como Estado no querés que la gente se deteriore, porque la gente que se deteriora además de perder autonomía la verdad es que necesita una atención cada vez más costosa."

Otro punto que destacan en su proyecto es la **necesidad de disponer de más atención en salud mental**, una demanda que estalló a partir de la pospandemia. "Tenemos problemas serios con adicciones y estaría bueno que haya un programa más abarcativo, con más psicólogos y psiquiatras."

Producción pública de medicamentos

Una ley votada por la legislatura en el año 2005, la

1.768, ordena la creación de un Laboratorio público de producción de medicamentos en la ciudad de Buenos Aires. **En Villa Soldati hay un predio que fue habilitado como polo farmacéutico, en Av. Cruz y Escalada. Ahí se instalaron laboratorios privados y la Ciudad tiene reservado para sí un terreno de 2500 metros que no utiliza.** Dado el impacto que tiene en las economías familiares el costo de los medicamentos, éste no es un dato menor.

El proyecto redactado por la Comisión de Salud del Consejo Consultivo 11 propone hacer efectiva la ley y **que en ese lugar se lleve adelante la producción pública de medicamentos**, "por lo menos para abastecer a las farmacias de los centros de salud –dice Sara– además de hacer acuerdos con otros laboratorios de producción pública provinciales".

Existe en Villa Soldati un polo farmacéutico donde la Ciudad tiene un predio que no utiliza. La comisión de salud del Consejo Consultivo 11 propone que allí se lleve adelante la producción pública de medicamentos, al menos para proveer a las farmacias de los hospitales y CeSAC.

También ponen el foco en la **producción de repelentes para combatir los contagios por dengue**: "Hay principios activos que garantizan la acción repelente entre seis y doce horas, que son re baratos, que el Gobierno de la Ciudad tendría que comprar a los países que los venden, que son India o China. El repelente se podría producir en las farmacias de los CeSAC, en los hospitales y también en el polo farmacéutico."

Dale vida a tu Sueño.

Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop. Tenés quien te acompañe.

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria

Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963

Avance del proyecto

Durante el 2024, presentaron este proyecto –que no está cerrado, que es una propuesta para debatir y afinar– a la Junta Comunal 11, a la comisión de salud de la Legislatura y a través de los legisladores al ministro Fernán Quirós. En el 2025 buscarán seguir trabajándolo con los distintos actores con miras a hacerlo realidad. ▲

Consejo Consultivo Comunal 11
Instagram: @consejoconsultivo11

En construcción: nuevo centro de salud en Devoto

En línea con el objetivo de descentralizar la atención primaria, el Gobierno de la Ciudad está construyendo un nuevo centro de salud en el barrio de Devoto que dependerá del área programática del Hospital Zubizarreta. Ubicado muy cerca de la General Paz, en avenida Lastra 4180 y Salvador María del Carril, el lugar contará con cuatro consultorios, tres gabinetes, una enfermería, farmacia y un salón de usos múltiples. Atenderá de mañana y tarde.

No será un CeSAC sino un CCI, que significa Centro de Cuidado Integral. (La ciudad cuenta con otros dos CCI: uno dependiente del área programática del hospital Argerich y otro del hospital Tornú.)

"Los CCI son policonsultorios de medicina general y pediatría. Pero a diferencia de los CCI actuales hemos logrado que nos acepten en éste contar con farmacia y con gabinetes para atención de salud mental, fonoaudiología y psicopedagogía, además de un SUM. Es decir que se parecería bastante a un CeSAC aunque no tiene esa categorización", dice el Dr. Julio Spinoso, jefe del Área Programática del Zubizarreta.

Este área programática es la única en la ciudad que no cuenta con un CeSAC donde descentralizar la atención primaria. Tenía un CMB (Centro Médico Barrial) con dos consultorios, funcionando en un espacio privado, pero hace tiempo que está cerrado por problemas del mismo lugar, ajenos al sistema de salud. "Lo que estamos logrando con el nuevo CCI es un espacio en el que podremos proyectar a más largo plazo y hacer mayor cantidades de actividades", dice el Doctor Spinoso. ▲



HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Mercedes Pellegrini y Pablo Cesario trajeron a Villa del Parque algo tan sencillo como la canción compartida. Ella es bailarina y él músico, los dos son parte de la escena folclórica porteña y quisieron que esa experiencia propia del interior, la del canto en comunidad, pueda suceder también en un barrio de Buenos Aires.

Muchas veces Mechi viajó al interior del país envuelta en el ambiente del folclore. Muchas veces se encontró en guitarreadas del norte, del centro, del este y el oeste. Y fue en una de esas veces, en la fiesta riojana de la Chaya, que se dijo: “no quiero tener que venir a La Rioja o a Córdoba o a Santiago del Estero para que esto suceda. **“Yo soy porteña, quiero que esto pase en mi lugar”. “Esto” era la gente compartiendo sus cantos folclóricos y a través del canto creando un espacio de pertenencia.** Cuando Mechi pensó eso estaba comenzando el 2024. “La pregunta que me hacía –dice– era cómo resistimos desde la cultura independiente la apuesta a la disgregación. Yo siento que solamente se rompe si nos mantenemos juntos y juntas”.

Folclore de pies a cabeza

Primero fue el baile, cuando a los 26 agarró un pañuelo por primera vez. “En mi primer viaje con amigas a Jujuy un día en una peña me sacan a bailar y yo no entendía nada, nunca había bailado en mi vida. Me divertí mucho y me puse muy mal por no conocer eso”, cuenta Mechi. **Volvió de ese viaje y buscó dónde aprender danzas folclóricas en Buenos Aires.** Fue de un centro cultural a una peña, de la peña a un club y del club a tomar clases en una escuelita creada por la bailarina Florencia Vijnovich llamada **“Folclore de pies a cabeza”**, donde ahora, años después, es profesora.

“A partir de ahí me empezaron a convocar para dar clases en peñas”, dice, y así llegó a **La Termomecánica**, una antigua fábrica de Villa del Parque reconvertida en centro cultural. La “Termo” inauguró en 2023 y ese año Mechi dio clases de folclore en el lugar, que queda a dos cuadras de la casa de su compañero Pablo.

VINCULOS VECINALES

Producción periodística integral:
Mariana Lifschitz
Corrección atenta y generosa:
Antonia García Castro

Reg. Prop. Intelectual N° 2018-67785510
ISSN 1852 - 7140

Miembro de Coop. de Editores Barriales EBC

Impreso en: Editora del Plata
Concordia 1993, Gualaguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, clubes y centros
culturales de las Comunas 10 y 11

Canción con todos



Mercedes Pellegrini y Pablo Cesario, organizadores de las Sobremesas Cantadas y la peña de la Termomecánica.

En la correntada

También fue viajando que Pablo se encontró con el folclore. “Saliendo de la adolescencia hice mis primeros viajes a Uruguay, después a Bolivia, a Perú, a Colombia. Uno no sabía bien a dónde se metía cuando le decían Bolivia, pero era una aventura. Y estando ahí descubría que en realidad uno es parte de algo más grande y que hay cosas que te diferencian y cosas que te identifican con la cultura boliviana, con la cultura peruana. Encontré como un espejo que me llevó a valorar más todavía lo que ya estaba empezando a vislumbrar que era mi palo, que es el folclore.” **Pablo es guitarrista, cantante y compositor. Integra el grupo folclórico Correntada, que lleva más de dos décadas tocando y también organizando peñas.** “Para el músico de folclore el armar espacios para tocar es algo que es parte del trabajo, y así fue como llegué yo a la organización”, dice.

Pablo recuerda cada una de las direcciones de Villa del Parque en las que vivió, menciona calle y numeración de todas: la primera que habitó con su familia, la que se mudaron después, la que tuvo cuando se independizó y la actual, que heredó de su abuelo, en Arregui y Bolivia. Ahora en su lista se sumó otro mojón barrial: la dirección del centro cultural donde hace un año organiza con Mechi peñas y sobremesas.

Sobremesas para cantar

“La Termomecánica es muy grande, tiene lugar para cobijar”, dice Mechi. Le gusta que sea así y que sea en un barrio “bien barrio”, no Palermo, no San Telmo, no Almagro o Caballito. Los vecinos que se acercaron le reconocieron que “no había espacios acá donde suceda esto”. Lo que soñó Mechi en La Rioja se materializó a lo largo del 2024 el segundo domingo de cada mes.

Cada encuentro lo abre Pablo tocando para romper el hielo. “La idea es que el resto suceda en el llano”, dice el músico, y se explica: “Cuando la gente termina de comer sacamos los micrófonos, sacamos la consola, tiramos todo para el fondo. Convocamos a los que vinieron otras veces y están más duchos “che, tocate un par de temas”, y más adelante en el evento se animan los

que vienen por primera vez. **Tratamos que esas barreras que surgen entre los que recién llegan y los que ya tienen más experiencia y los que estamos organizando se rompan y haya una gran ronda, un espacio donde todos los instrumentos estén sonando y que salga tal canción, “zamba por vos”, bien, te miro a ver en qué tono y te sigo, y viene otro con el bombo... Eso pasa a veces y es lo que queremos incentivar, que sea una cosa lo más compartida posible y donde haya el menor protagonismo para que el protagonista sea el encuentro”.**

En el lugar hay instrumentos a disposición y hay quienes llevan los propios. Nunca faltan guitarras, bombos, cajones, charangos. En cada encuentro se juntan “amigos peñeros” y vecinos que se van enterando con el boca a boca.

Cuenta Mechi el gusto que le da recibir a gente mayor que se mezcla con los de su entorno de la danza y las peñas, que son gente más joven. “Hay jubilados, jubiladas que vienen en grupos y son de los que más yo siento esa gratitud, esa devolución”, dice, y agrega: “También por ahí vienen mamás con bebés que te dicen “salí porque la verdad ya no sabía qué hacer con la nena, mi marido está trabajando”, o a veces un papá que viene con chicos “hoy me tocó estar con la nena o el nene y vengo acá y es algo que compartimos”.

Mechi se queda pensando en lo que sucede durante una sobremesa cantada y reflexiona: **“Sentimos que hay ahí una olla con un montón de ingredientes, ique se pueden hacer tantas cosas!”**

Peñas para bailar

El mismo dúo de organizadores se encargan de las peñas de “La Termo” que también tienen una frecuencia mensual: repiten el primer viernes del mes. Dice Pablo que las peñas son una propuesta más tradicional, a diferencia de las sobremesas “no se intenta romper la asimetría entre el músico que toca y la persona que baila porque no es necesario para que suceda lo que tiene que suceder en las peñas, que es que la gente baile y el músico toque”. **Para arrancar la peña, Mechi da una clase de danza. Después toca Pablo y a continuación se presenta una banda invitada, que muchas veces está integrada por vecinos músicos.** Siempre se trata de folclore bailable, “porque ese es el espíritu de la peña”, dice Pablo.

A partir de febrero

La Termomecánica abre su agenda del 2025 en febrero. A partir de ese mes volverán las sobremesas para cantar y las peñas para bailar. La entrada de las sobremesas es a la gorra, con un precio sugerido de 3000 \$ “a modo de retribución no excluyente”, dice Mechi, la idea es que todo el que quiera ir pueda hacerlo. La peña tiene una entrada de 3.500 \$ para asegurar el pago a los músicos de las bandas invitadas. ▲

Contactos de Instagram:

@mechi.pelle
@cesario.pablo
@sobremesas.cantadas
@la.termomecánica

Dirección de La Termomecánica: Bolivia 2329