



VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

MARZO 2024 - NÚMERO 449 - AÑO 38 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Vuelta a clases en la escuela Rosales

La institución ha sufrido una seguidilla de robos desde que se quedó sin casero. Con una comunidad de familias muy presente y un barrio que la acompaña, su Cooperadora reclama al gobierno porteño que tome las medidas de seguridad necesarias. (Pag. 2)



Página 3

La ByLPLI de Camarones

La defensa de los derechos humanos en todas sus formas es la razón de existir de este espacio cultural, comunitario y político.

Página 5

Las veredas en tiempos de decks

Entre el gusto de almorzar al aire libre y la ocupación del espacio público por emprendimientos privados.

Página 7

Cestoball: el deporte argentino que enamora al mundo

Sol Debole y Emilia Sabio, jugadoras de GEVP, brillaron en el mundial 2023. Junto a su entrenadora Cecilia Socas cuentan de qué se trata este deporte.

Página 8

Historias de vida y trabajo

Presentamos a Pablo Gerez, dirigente del club Villa Sahores y miembro del Consejo Asesor del Deporte.



Desde 1958
Artesanía en Pastas

La Juventud Argentina

☎ 4582-0388 📞 11-2305 2419 📱 lajuventudargentina

ENVÍO GRATIS

Fábrica de pastas frescas

Av. Nazca 1233
Villa Santa Rita

ALMUERZOS hasta las 15 hs.
¡De lunes a domingo!

Tortelettis - Capelettis - Agnolottis - Canelones
Lasagnas - Sorrentinos - Pappardelle - Fuchilli al fierrito

📞 11 2305-2419 📞 4582-0388 📱 lajuventudargentina



¡El club te espera! Por whatsapp al 11 4581-8682 📞

📱 clubimperiojuniors
📱 @clubimperiojuniors

Desde 1935, Formamos Equipos.



Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

Entre la inseguridad y el abrazo

La figura del casero de la escuela pública, ese señor o señora que tiene su casa en el fondo del edificio y cuida las instalaciones, de un tiempo a esta parte el Ministerio de Educación porteño decidió que ya no es necesaria. A medida que los caseros y caseras se van jubilando no los reemplaza. Sin embargo, su ausencia viene demostrando que considerarlos innecesarios es una apreciación errada.

El 31 de enero el edificio de la escuela primaria Nº 10 D.E. 12 Leonardo Rosales (de Mercedes y Magariños Cervantes) fue violentado. Por tercera vez en seis meses entraron a robar; robos que empezaron cuando el casero se jubiló. Y no es la única: numerosas escuelas públicas de Caba están sufriendo robos similares a medida que se quedan sin casero.

El pedido de la cooperadora: "Que contraten un casero, que haya un sereno en la plaza y que refuercen las rejas."

Noelia, Valeria y Martina tienen hijos en la primaria de la Rosales y son participantes activas de la Cooperadora (son la presidenta, la tesorera y la secretaria de actas, respectivamente). Vínculos Vecinales habló con ellas sobre el contexto en que se dan estos delitos, sobre el trabajo de la Coope y sus expectativas para el año que se inicia.

La escuela y la plaza

La Rosales comparte manzana con la plaza Banderín y según las madres ese es parte del problema. De hecho, **la mayoría de las escuelas robadas son las que tienen esa característica: una edificación con grandes ventanales y un patio trasero que da a una plaza de la que la separa un cerco con rejas.**

– Valeria: Se naturalizó una interacción entre la plaza y la escuela en la que pareciera que son lo mismo: Como la escuela tiene su canchita de fútbol con los arcos, todos los fines de semana una ve chicos que saltan las rejas y juegan a la pelota en la escuela.

– Noelia: Además las rejas son re viejas, las cortan y pasan por entremedio. Y por más cerrada que esté la escuela, los herrajes los fuerzan fácilmente.

– ¿Cómo viven los chicos estos robos?

– Martina: El último fue en vacaciones, pero del anterior se enteraron en la misma mañana de clase. Es bastante fea la situación: los ladrones habían entrado por una terraza y de ahí a un aula que es-

ta cerrada con llave, para poder abrirla rompieron el vidrio de la puerta. A la mañana los chicos se encontraron con esa parte vallada, encintada, que no se podía pasar. Es bastante movilizante para ellos.

Pérdidas materiales y vandalismo

– Noelia: En el primer robo, en julio, se llevaron sesenta computadoras. En noviembre a quien más robaron fue al Centro Cultural (Baldomero Fernández Moreno, que funciona en el mismo edificio en horario vespertino). Les robaron plata, parlantes y micrófonos. De la escuela también se llevaron plata y un scanner. Después hubo otras entradas en las que dejaron botellas de gaseosas o cervezas tiradas, se veía que habían estado en el establecimiento pero no habían hecho nada. Y en el robo de este verano lo que más nos llamó la atención fue el vandalismo, fue más lo que rompieron que lo que robaron.

– Valeria: Dejaron un montón de cosas preparadas para llevárselas del lado de adentro de la ventana. Vacieron los matafuegos adentro de la escuela. Entonces lo que sospechamos es que, o alguien los vio y por eso se fueron u otra posibilidad es que como vacieron los matafuegos que largan un polvo que es bastante tóxico, al no poder respirar se hayan ido.

– Noelia: Además en el comedor había yogurt tirado por todos lados. La comida que era para los chicos que iban a la colonia la rompieron. Envases de yogur, leches, barritas de cereal, vasos, todo lo que había lo rompieron. Además de cerraduras y puertas, porque para entrar a la sala de informática tuvieron que romper la puerta.

Respuesta oficial

– Valeria: En todas las situaciones se dio aviso al Ministerio, porque así es el protocolo: la conducción de la escuela tiene que avisar al Ministerio de Educación.

– Noelia: En diciembre habíamos armado una nota conjunta el jardín, la primaria y el Centro Cultural y la firmamos todas las familias. La llevamos a mesa entradas del Ministerio pero fue justo en el cambio de gestión y no la recibieron. La carta quedó en nuestro poder, con fecha de diciembre, y la pudimos entregar recién ahora. Lo único que tenemos es un número expediente de que fue recibida en Mesa de Entradas. **Con nosotros nunca se comunicó nadie, al menos no con la Cooperadora. Y tampoco hubo reposición de las cosas robadas.** Ahora asumió una nueva directora que está interesada en mejorar la seguridad, que es lo que nosotros estamos pidiendo.

– Valeria: Lo ideal sería que repongan el casero, que haya un sereno en la plaza y que se refuercen las rejas.



La Cooperadora de la escuela Rosales está en Instagram: @coope.rosales

Respuesta de la comunidad

Al día siguiente del último robo la cooperadora convocó a abrazar la escuela. La respuesta de la comunidad, si bien no calmó la incertidumbre, ayudó para levantar la moral, recargar las pilas, reforzar los lazos de solidaridad.

– Valeria: Vino mucha gente del barrio, algunos te decían "yo conozco la escuela desde hace mil años porque vino mi nieto, porque vino mi hijo". Se comunicó gente de All Boys para ver qué era lo que había pasado y cómo podían ayudar, se comunicaron de otras coopes y de repente empezamos a decir "me llamó este, me llamó el otro, me están preguntando en qué pueden ayudar..."

– Noelia: Hubo familiares que nos decían "yo soy electricista, si hubo rotura de algo eléctrico puedo ir y lo reparo"; otra familia que nos dio una mano vino a arreglar las computadoras. Después hubo familias que por ahí tienen emprendimientos y dijeron "quisiera hacer una rifa con mi emprendimiento para juntar dinero".

La Cooperadora

– ¿Cómo se sienten frente al ciclo lectivo que se inicia?

– Noelia: Con ganas de hacer. Conscientes de la situación económica, entonces desde nuestro lugar de coope la pregunta es cuánto podremos hacer porque para todo hace falta fondos. Fondos que vamos generando con el pago de la cuota social, con eventos, con rifas. Para todo eso hace falta que las familias participen.

– ¿De qué compras se encarga la Cooperadora?

– Noelia: En el rubro librería todo, desde biromes, tizas, hojas para fotocopias hasta los registros y los libros de asistencias del personal docente y no docente.

La Coopadora compra desde tizas hasta papel higiénico. "En la cabeza de la gente hay una concepción de que todo eso viene del Estado, pero no."

Después, gastos básicos como papel higiénico, artículos de limpieza, que obviamente eso hace al confort, no es lo mismo ir a una escuela donde los chicos se puedan sentar en una mesa que está limpia y que vayan a un baño limpio. También compramos artículos deportivos que nos van pidiendo los profes de Educación Física a medida que se van gastando; libros para la biblioteca; instrumentos musicales. **En la cabeza de la gente hay una concepción de que todo eso viene del Estado, pero no.**

– ¿Cuánto dinero recibieron del Estado el año pasado para estas compras en concepto de FUDE? (Fondo Único Descentralizado de Educación)

– Noelia: Recibimos 500.000 \$ en septiembre. La escuela tiene 450 alumnos, es decir que la relación fue de 1000/1200 \$ por chico por año, y recibidos en septiembre. Pero bueno, por suerte esta escuela tiene una comunidad que se involucra mucho.

– Martina: Varias veces al año hacemos una feria en la que participan un montón de emprendedores, hay shows de artistas del barrio, hacemos rifas. Esa comunidad presente que dice Noe se ve constantemente y no pasa solo por por el pago de la cuota social.

– Valeria: Así que ojalá que tengamos un año hermoso. Yo lo veo muy difícil, trato de ser siempre muy optimista pero la realidad... la realidad.

– Noelia: Las ganas de hacer están intactas, ojalá que podamos darle curso. ▶

La ByLPLI de Camarones

La defensa de los derechos humanos en todas sus formas es la razón de existir de este espacio que es cultural, es comunitario y es político apartidario.

Por Mariana Lifschitz

Al escuchar el nombre uno se pregunta qué será: ByLPLI suena a algo que hay que desentrañar. Lo mismo pasa con la apariencia exterior de su sede en Villa Santa Rita: una casa bien de barrio, algo antigua, sobre una calle tranquila a media cuadra de la avenida. Cada cosa en su vereda está cargada de sentido. Si hay algo que cuidan en la **Biblioteca y Librería Popular de Literatura Inclusiva** es el sentido: lo que se dice, lo que se hace, cómo se lo hace, cómo se lo enuncia.

En la vereda el plátano tiene un cartel que informa el nombre de su cantero: **“Movimiento de mujeres y diversidades indígenas por el buen vivir”**. Botas viejas y Crocs sirven de maceteros que cuelgan del tronco. ¿Quiénes son estas mujeres y diversidades? La respuesta se puede leer en un texto impreso y colgado en el mismo tronco. Junto al plátano, paralelos al cordón, hay dos macetas grandes como tótems y entre ellas un bicicletero. Una maceta dice **“en honor a Andrés Carrasco”** y la otra **“en honor a Sofía Gatica y Madres de Ituzaingó”**, se trata de referentes ambientales que lucharon contra el uso intensivo de agroquímicos de comprobada toxicidad.

“La ByLPLI es politemática” –define Federico Baggini, uno de los integrantes de la “grupalidad” que lleva adelante este proyecto–, “medio ambiente, salud mental, villas, contextos de encierro, niñeces y adolescencias, discapacidad, son muchas las aristas”, enumera. Esta primera sede la inauguraron en octubre del 2021. En junio del 2023 inauguraron la segunda en San Telmo. Y en el 2024 esperan inaugurar dos más.

Los tres ejes

Antes de abrir las puertas de la ByLPLI sus integrantes se hicieron tres preguntas y las respuestas que se dieron modelan su modo de andar.

- 1. “¿Cómo nos sustentamos?”** Proyecto ByLPLI se autosustenta de forma comunitaria socializando los diversos gastos de un inmueble en el que conviven una vivienda, una biblioteca y un espacio de militancia compartida.
- 2. “¿Cómo entendemos la propiedad?”** Federico explica que en la ByLPLI entienden que habitar los inmuebles es un privilegio, por eso los piensan como una **“propiedad comunitaria”** compartida por muchas organizaciones. Así, durante estos años, los medios de comunicación Feminacida, AnRed, Tierra Roja, el Movimiento de



Federico Baggini es parte de la “grupalidad” que fundó la ByLPLI en 2021.

Mujeres y Diversidades Indígenas por el Buen Vivir, la Asamblea TTNB (Traba, Trans, No binaria) por la Salud Integral, Trinchera Socorrista, Fase Operativa, Caballo ed Troya, A juego lento, Desplegare, compartieron la sede de Camarones. “Son organizaciones que trabajan con diferentes poblaciones y la idea es que ésta es su sede, no es un espacio que la ByLPLI les presta. Les damos una llave y la responsabilidad del lugar es compartida. Por supuesto, manejamos una agenda en donde acordamos días y horarios de uso para no pisarnos”.

Sobre este tercer eje, el nombre de la sala es elocuente: “Nora Cortiñas”. Dice Federico: “Quien la conoce sabe que Norita es la madre de todas las batallas, es nombrada así porque pone el cuerpo en todas las luchas y en toda vulneración de derechos. Es un faro para nosotros, nos sentimos representados por esa lucha, por esa forma de militancia, por esa forma de trabajar social y políticamente, que además es apartidaria.”

La biblioteca

Legalmente, la ByLPLI es una

(Continúa en la página siguiente)

MISTERIX
HISTORIETAS & AFINES
tu comiqueria barrial

CATÁLOGO - CLASES DE DIBUJO
JUEGOS DE MESA - CANAL DE RESEÑAS
PROYECCIONES

Manga- Superhéroes - Libro Álbum
Historieta Argentina - Europea
Lit. Juvenil - Fanzines

11-6941-8261
Cuenca 2393
Villa del Parque, CABA

/misterixhistorietas /misterixcanal
/misterixhistorietas.ar

Leé
VÍNCULOS
VECINALES

Juguetería
“YAMANCA”

Pago en cuotas con tarjeta
Mercado Pago

Librería
escolar y comercial

Cuenca 2299 11 6268-8995
Juguetería Yamanca

Sintonia
NATURALEZA

CONECTÁ CON LA
FLORA Y FAUNA NATIVA

Talleres
Visitas a
Costanera Sur
para escuelas
y familias
Guía de aves
con stickers

Una oruga se esconde
en la rama,
¿la encontraste?

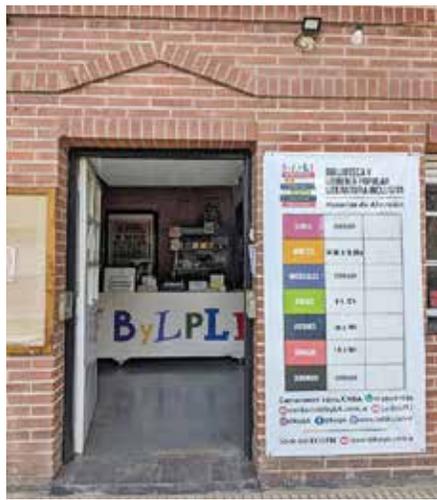
Para más info escribime:
11 5957-8053
@sintonianaturaleza www.sintonianaturaleza.com

(Viene de la página anterior)

Asociación Civil y Biblioteca Popular. **Como Biblioteca tiene un acervo que hoy supera los 10.700 títulos y los cien asociados.** Los socios y socias pagan una cuota mensual mínima (ahora es de 1500 \$) y pueden llevarse libros en préstamo.

El primer y único filtro que tiene que pasar un libro para integrar el catálogo de la ByLPLI es ideológico. “Nos fijamos que el contenido no nos genere una ambigüedad hacia adentro”, dice Federico y cuenta casos en los que esa ambigüedad debió ser sorteada: “Aquellos libros que tienen un nicho social que los lee o el libro tiene otros valores aunque no comulgamos con su contenido o con la ideología del autor –por ejemplo, J. K. Rowling, la autora de Harry Potter–, tenemos esos libros y adentro les agregamos un volante en donde decimos que la ByLPLI no está de acuerdo con el contenido o con el posicionamiento ideológico de la persona que lo escribió y que invitamos a que ingresen a Internet y puedan buscar noticias del autor o autora. En los de Borges también lo ponemos.”

En los estantes de la Bylpli hay nove-



El horario y las actividades de 2024 estarán definidas a partir de abril.

las, cuentos, poesías, “literatura para las niñeces”, ensayos. “Tenemos un catálogo actualizado, tanto por alguna compra de libros como por donaciones: hay gente que compra un libro nuevo y una vez que lo leyó, lo dona”, dice Federico.

Las actividades

Durante un día normal, la sala Nora Cortiñas está dispuesta para el trabajo. Una mesa larga con unas cuantas sillas, aire acondicionado, wifi, una

heladerita, una pava eléctrica. “Les vecinos pueden venir también a leer, a estudiar”, invita Federico. Cerca de la ventana el “Espacio para las niñeces y adolescencias”, con una mesita y silla bajas, lápices de colores, juegos de mesa.

La ByLPLI también funciona como lugar de acompañamiento para personas que atraviesan problemáticas determinadas: violencia de género, adicciones, situación de calle, interrupción voluntaria del embarazo. Allí donde haya vulneración de derechos la gente de la Bylpli está para sostener. Es un trabajo que hacen en red con otras organizaciones y profesionales especializados en cada una de las problemáticas.

Y cuando hay alguna actividad, la sala se adapta: “celebramos el día de la niñez, hacemos cine debate, participamos del Festival de Cine Interbarrial, damos talleres de alfabetización para personas en situación de calle”, Federico repasa un poco de lo que ocurre en el lugar. “Hacemos también presentaciones de libros, ciclos de poesía, narración oral, actividades para las niñeces, hay de todo un poco.”

La ByLPLI ofrece el espacio a que toda

En la ByLPLI consideran el inmueble como propiedad comunitaria; comparten la sede organizaciones enfocadas en distintas problemáticas: medio ambiente, alfabetización, situación de calle, violencia de género, consumos problemáticos, discapacidad, salud mental, entre otras.

persona que quiera hacer una actividad, teniendo en cuenta que no contradiga su posicionamiento político-ideológico. “Estamos más que abiertos a escuchar las propuestas y tenemos unas facilidades muy notorias como que no cobramos nada”, dice Federico. ▴

ByLPLI - Biblioteca y Librería Popular de Literatura Inclusiva

Dirección: Camarones 2876

Instagram: @bylpli

Mail: contacto@bylpli.com.ar



buenosaires.gob.ar/Dengue

Podemos prevenir el dengue.

Para evitar la formación de criaderos de mosquitos:

- Tirá agua hirviendo en desagües y rejillas 1 vez por semana.
- Vacía, lavá y cepillá los recipientes que contengan agua cada 3 o 4 días.
- Renová el agua de tus mascotas todos los días.
- Colocá mosquiteros.



Más información



Metauro Espacio Cultural



El nuevo espacio cultural de Gavilán y Camarones cuenta con dos salas: una para shows musicales u obras de teatro y otra para clases.

En Camarones y Gavilán, el azul “Francia” impecable de las paredes atrae la vista hacia la esquina de Metauro. El local, que antiguamente fue una mueblería, reabrió hace **un año totalmente renovado como espacio cultural**. “Buscamos brindar un lugar cálido y de calidad para diversas expresiones artísticas: talleres, obras teatrales, recitales, estamos abiertos a toda propuesta!”, dicen en sus redes sociales.

“¿Por qué se llama Metauro? Porque la abuela y el abuelo de Dante, el dueño, vinieron de **un pueblo de Italia que quedaban en el cruce de dos ríos: Meta y Auro**” cuenta la historia Tomás Whitty, el encargado de recibir a los artistas que contratan el espacio.

Las salas

Está compuesto por una sala teatral y una sala para clases. La de teatro que tiene capacidad para 50 personas sentadas o 70 paradas, cuenta con un escenario, una pantalla de 150 pulgadas, sonido e iluminación de última generación y está totalmente acustizada; la sala para clases tiene piso de madera y paredes con espejos. Por ahora ofrecen clases de danza, zumba, yoga y taller de la memoria, entre otras actividades.

Las bibliotecas

En la recepción Metauro tiene “una biblioteca comunitaria, circular y gratis, la alimentan vecinos que nos traen libros todo el tiempo y otros vienen y se llevan para leer. Y tiene otra biblioteca con libros nuevos de autores del barrio. Nosotros se los exponemos y están a la venta al precio que los autores dicen, no cobramos comisión”, cuenta Tomy.

En marzo Metauro cumple un año en Villa General Mitre / Paternal y la sala comienza el 2024 con la agenda cargada. Se puede chequear su programación en las redes sociales. ▴

Metauro Espacio Cultural

Dirección: Camarones 2201
Instagram: @metauro.espaciocultural

Las veredas en tiempos de decks

Entre el gusto de almorzar al aire libre y la ocupación del espacio público: agrupaciones vecinales piden que se controle la expansión de las plataformas gastronómicas.

Por Valeria Azerrat

Esos días de la pandemia en que era peligroso encontrarse en espacios cerrados, las plataformas gastronómicas en veredas y cordones fueron los “salvavidas” que rescataron de un cierre seguro a cientos de cafeterías, bares y restaurantes. En aquel contexto el Gobierno porteño había flexibilizado los requisitos para la habilitación de los decks, pero pasada la crisis sanitaria esas estructuras instaladas en el espacio público no solo no se desarmaron sino que se multiplicaron.

Este nuevo actor dentro del mobiliario urbano despertó la preocupación de agrupaciones vecinales de Villa Devoto y Villa del Parque, quienes aseguran que representa un riesgo, que “invade el espacio públi-

co” y que el Estado no lo controla. “Estamos bastante preocupados porque Villa del Parque está tomada por las plataformas y son un peligro, ya hubo varios accidentes”, alertó Daniel Armentano, integrante de Conciencia Urbana Comuna 11. Según precisó, “hay casos en los que no dejan espacio suficiente para transitar en la vereda y la gente se ve obligada a bajar a la calle para pasar”.

Choques de vehículos contra las estructuras de madera, inundaciones provocadas por obstrucción de desagües, roedores atraídos por la basura acumulada bajo los tablones, paradas de colectivos y rampas en las esquinas arrinconadas contra los decks: son los problemas de mayor o menor embergadura que los grupos vecinales denunciaron en sus relevamientos.

Relevamientos

Durante 2023 y en lo que va de este año fueron tomando nota de las plataformas gastronómicas existentes. Conciencia Urbana se ocupó de Villa del Parque y Devoto Unido hizo lo propio en ese barrio. Trasladaron sendos pedidos de información a la Comuna 11 para conocer el estado de habilitación de cada una de ellas. **La respuesta oficial evidenció que**

(Continúa en la página siguiente)



Habilitaciones: ante la consulta de las organizaciones barriles la Comuna 11 confirmó 5 habilitaciones en el centro comercial de Villa del Parque y 3 en los alrededores de la plaza Arenales.

La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
Artículos de cuero. Confección de ojales.
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
Bordado mexicano. Kits de bordado.

📍 Cuenca 2536 📞 11 4168-7388
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

Consultora psicológica Clr. Silvia Giannini

Búsqueda de bienestar
Procesos de cambio
Mejora en las relaciones
Crisis vitales
Duelos

un espacio de escucha

ATENCIÓN A ADOLESCENTES Y ADULTOS
📞 11 6938-8177

(Viene de la página anterior)

hay un alto porcentaje de las estructuras que no cuenta con autorización para funcionar.

Conciencia Urbana elaboró un documento de más de 20 páginas en las que relevó cerca de 30 decks situados en el centro comercial de Villa Del Parque y sus alrededores para "exponer las modificaciones urbanísticas producidas por la ocupación del espacio público". Desde la Comuna 11 respondieron que cinco de ellos recibieron la aprobación para la instalación.

Choques de vehículos contra las estructuras de madera, inundaciones provocadas por obstrucción de desagües, roedores atraídos por la basura acumulada bajo los tablonés, paradas de colectivos y rampas en las esquinas arrinconadas contra los decks: son los problemas de mayor o menor embergadura que los grupos vecinales denunciaron en sus relevamientos.

En Villa Devoto, la presencia de las plataformas creció al ritmo del polo gastronómico que rodea a la plaza Arenales. Desde cafeterías de reconocidas cadenas, pasando por varios de los tradicionales restaurantes, hasta pequeños comercios de diferentes rubros: todos se sumaron a la tendencia de extender más allá de la vereda la superficie para las mesas y sillas.

Devoto Unido presentó un "archivo de denuncias, reclamos y pedidos de información" a la Comuna por las plataformas re-

gistradas en la zona. La respuesta oficial fue un informe en el que figuraban trece, de las cuales solo tres contaban con habilitación. "Los vecinos vamos a seguir reclamando porque queremos que se cumplan con las disposiciones y que se preserve el carácter residencial, porque Devoto nunca fue comercial", destacaron las referentes del grupo.

Qué dicen los restaurantes

Fue muy difícil conseguir testimonios de dueños de locales gastronómicos. Más de diez encargados de restaurantes y bares de los dos barrios fueron consultados y se negaron a responder; mostraban desconfianza hacia la periodista, pensaban que se trataba de una inspección disfrazada.

Dos locales autorizados sí contaron su experiencia. Uno de ellos es una panadería y confitería situada en Cuenca 3398. Gustavo, el encargado, dijo que la incorporación del deck sumó unas cinco mesas más para recibir a la clientela. Demandó "una fuerte inversión y no fue algo improvisado". "Nos ayudó mucho durante la flexibilización de la pandemia y ahora funciona muy bien, está muy lindo, limpio y presentable", remarcó y dijo que, periódicamente, recibe inspecciones para estar ajustados a las disposiciones actuales.

En la esquina de Bahía Blanca y Salvador María del Carril, frente a la plaza Arenales, hay un local abierto las 24 horas que tiene dos plataformas, una sobre cada calle. "Durante la época de buen clima la gente elige sentarse afuera del local, sobre todo aquellos que vienen con perros, también los jóvenes y sobre todo a la noche", explicó la encargada. También contó que utilizan más la que está sobre Bahía Blanca, porque la otra linda con una vivienda particular e intentan no molestar a sus vecinos con el ruido que genera la concentración de gente.

Una ley que necesita ser actualizada

En rigor, las plataformas de esparcimiento aparecieron en la normativa porteña en 2017 con la sanción de una ley que buscaba regular su existencia. Para entonces había registrada oficialmente una cifra cercana a las 70 en toda la Ciudad de Buenos Aires. En aquel momento, los requisitos establecidos fueron que no afectaran la circulación del tránsito, que no se las instalara en vías donde pasan colectivos y que los propietarios pagaran un canon mensual.

Durante la pandemia, cuando se fomentaba que los encuentros fueran al aire libre, el gobierno porteño suavizó la normativa para ayudar a los empresarios gastronómicos, con lo que dejó abierta la posibilidad de colocar decks sin mayores condicionamientos. Ante el desorden actual, el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana del GCBA está trabajando en la redacción de una nueva ley que contemple requisitos específicos para la instalación, habilitación y posterior control de las estructuras gastronómicas. ▴

Conciencia Urbana Comuna 11
Instagram: @concienciaurbanac11

Devoto Unido
Instagram: @bastadedestruirdevoto

Sumate al Fútbol Femenino de Villa Luro Norte

BUSCAMOS JUGADORAS CON O SIN EXPERIENCIA

PRIMERA - RESERVA - ÚNICA (más de 18 años)
INFERIORES (de 7 a 17 años)

Contactos
Chiky 11 6279-2210
Bruno 11 3610-3112
Lautaro 11 6022-7975

Dirección:
Elpidio González 5445

TRUE LOVE

PET GROOMING

Baños
Cortes de raza
Accesorios

Av. Álvarez Jonte 3459
4567-5621

@laspalmerapanaderiaok @panaderia_laspalmeras

Las Palmeras

PANADERÍA - CONFITERÍA

Marcos Sastre 3779 - Villa del Parque
R.E. de San Martín 3495/99 - V. Santa Rita

11 5782-2211 4501-4678

ALFREDO PUGLIESE

CORRALON MATERIALES

EL MEJOR PRECIO Y SERVICIO

Av. Álvarez Jonte 3600 - 4648-0798
Santo Tomé 3972 - 4567-8625

www.alfredopugliese.com.ar info@alfredopugliese.com.ar

Contadora Elisabet Piacentini

ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ DDJJ GANANCIAS y BIENES PERSONALES.
- ✓ MONOTRIBUTO 2023.
- ✓ LEY PYME: Regístrate para beneficios.
- ✓ Planificación impositiva y de sueldos.

Camarones 2950

4585-3779 15 5143-5065

www.estudiopiacentini.com.ar

seguinos en las redes

VÍNCULOS VECINALES

Dale vida a tu Sueño.

Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop.
Tenés quien te acompañe.

Te esperamos en la Sucursal Devoto Sanabria 2963

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria

El deporte argentino que enamora al mundo

India fue sede en 2023 del primer mundial de Cestoball y Argentina, cuna de este deporte, salió campeón. La hazaña fue protagonizada por Sol Debole y Emilia Sabio, dos integrantes del seleccionado femenino que juegan desde niñas en GEVP.



Sol Debole y Emilia Sabio abrazan a su entrenadora Cecilia Socias. En 2023 las jugadoras fueron nominadas al premio "Jorge Newbery" que entrega la ciudad de Buenos Aires a deportistas destacados.

“Es un deporte que enamora” –dice Sol–, “las personas que no lo conocen y vienen a ver un partido se re entretienen, quieren seguir viendo, se quedan re manija”. Sol Debole juega al cestoball en GEVP desde los ocho años, Emilia Sabio desde los tres. Las dos fueron parte de la selección argentina que viajó al primer mundial de la historia, que se realizó en India en mayo del 2023, y volvieron campeonas. “En ese momento nos pasaba de todo por la cabeza” –dice Emilia–, “ponerse la camiseta de la selección y cantar el himno, estar representando a nuestro país en el deporte que tanto amamos y sabiendo de tanta gente que desde Argentina nos estaba mirando, fue lo más emocionante y conmovedor”.

Un deporte argentino

El Cestoball tiene su antecedente en Pelota al Cesto, un deporte que inventó Enrique Romero Brest, el médico que es considerado “padre de la educación física”: la primera persona que le dio al ejercicio físico una perspectiva científica y creó el profesorado de esa disciplina a comienzos del siglo XX. Según cuenta la historia, Brest pensó las reglas de Pelota al Cesto para incluir a las mujeres en las actividades deportivas de las escuelas.

En las últimas décadas el Cestoball vino a aportar ma-

yor dinamismo al popular deporte argentino, combinando sus reglas con las del netball (que se juega sobre todo en los países del Commonwealth) y el korfbal (conocido más que nada en España).

La pelota es la misma que la de pelota al cesto. “Es pesada y rellena, no se infla, la diferencia es que ya no se hacen de cuero sino de un material similar”, dice Cecilia Socias, la entrenadora de Emilia y Sol en GEVP. Cada equipo está formado por seis jugadoras: dos ataques, dos defensas y dos volantes. Las volantes pueden desplazarse por toda la cancha. Las defensas y las ataques pueden hacerlo hasta una línea central. Las jugadoras solo pueden avanzar dos pasos con la pelota en la mano, o tres si van a pivotar; luego tienen tres segundos máximo para pasarla a otra jugadora o lanzarla al cesto. “Por eso es muy comunitario: sí o sí necesitás del otro para avanzar”, dice la entrenadora.

Cecilia Socias fue jugadora de pelota al cesto en GEVP desde niña. Después trabajó en el Club Parque durante veinticinco años como entrenadora y hace diez que volvió a GEVP con ese rol.

El club tiene cerca de cien jugadoras de Cestoball, entre niñas, adolescentes y adultas jóvenes. En la categoría Primera son quince chicas. “Siempre estamos peleando los primeros puestos, siempre queremos

VINCULOS VECINALES

Directora Propietaria: Mariana Lifschitz

Redacción: Valeria Azerrat y Mariana Lifschitz

Dirección: Aranguren 182 - CABA

Reg. Prop. Intelectual N° 2018-67785510

ISSN 1852 - 7140

Miembro de Coop. de Ed. Barriales EBC

Impreso en : Editora del Plata

Concordia 1993, Gualeguaychú, E. Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en: comercios, clubes y c. culturales de las Comunas 10 y 11

formar parte de la Liga Nacional”, dice Cecilia y resalta el efecto que tuvo en todas las jugadoras la performance de Sol y Emilia en el mundial: “Lo que lograron ellas es que el resto se les quiera acoplar, estar a su altura, subir de nivel. Eso es algo para destacar de ellas y de todo el grupo.”

Interés mundial

Argentina es el país donde el cestoball está más desarrollado y desde otras latitudes miran hacia acá con ganas de aprender. Las miradas llegan sobre todo desde el sur de Asia, por eso no es casual que cuatro de los seis países participantes del mundial 2023 sean de esa región: además de Argentina compitieron India, Bután, Bangladesh, Sri Lanka y Francia como único europeo.

“Los demás países se están iniciando y querían aprovechar este mundial para poder aprender al máximo de la selección argentina, tanto femenina como masculina. Entonces ellas en India no solo compitieron, sino que también hicieron clínica y exhibición”, cuenta Cecilia. El próximo mundial será en el 2025 en Dubai. Mientras tanto, en Latinoamérica se está trabajando para que haya un campeonato sudamericano. “De hecho, hace poco vinieron de Paraguay y tuvimos unos entrenamientos más que nada para enseñar”, dice Sol.

Torneos y vida cotidiana

En Argentina el torneo más importante es el de la Liga Nacional donde juegan cada año los 16 mejores equipos del país. Las categorías que compiten son sub 14, sub 17, mayores femenina y mayores masculina. En Caba, hay 12 clubes donde se practica Cestoball.

El hecho de que aún sea amateur hace que la dedicación de las jugadoras no pueda ser fulltime. Si bien cuentan con algunos sponsors, no son suficientes para solventar los gastos de una dedicación de tiempo completo, viajes y estadías. En otros órdenes de sus vidas Sol estudia Trabajo Social en la UBA y trabaja en un comercio familiar; Emilia cursa el profesorado de educación física y es la entrenadora de Cestoball en las categorías infantiles de GEVP.

El sueño de ambas jugadoras al día de hoy es Dubai: están entrenando con la mira puesta en el próximo mundial. ▀

Cestoball GEVP

Dirección: Tinogasta 3455

Instagram: @cestoballgevp

HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Pablo Gerez dedica su vida a ayudar a los clubes de barrio. Es el Secretario General de Villa Sahores e integra el Consejo Asesor que representa a los clubes frente al gobierno.

La suya es una historia de vida atravesada por la violencia que gracias al club pudo sanar. En un ida y vuelta, él quiso limpiar de violencia también a los clubes y que la lógica que prime sea la de la solidaridad.

En todos los recuerdos de Pablo se cruza el fútbol, con sus claroscuros. El primero es de 1976: "A los cuatro años tuve la suerte de ver el partido debut de Maradona en primera división, acá en la cancha de Argentinos, cuando jugó contra Talleres de Córdoba." Pablo iba a la cancha con su papá, un compañero de trabajo del padre y su hijo, Cristian, de su misma edad. El recuerdo de Maradona se estrella con otro: "Después la historia nos separó. Mi papá se tuvo que exiliar y el papá y la mamá de Cristian están desaparecidos".

Estocolmo fue el destino de su padre y la selva misionera el suyo y el de su madre. En esa provincia vivía la familia materna, ahí estaba el tío que "era un ídolo de fútbol, jugó en Deportivo El Dorado mucho tiempo. Hasta el día de hoy que tiene casi 80 años sigue jugando la pelota y sigue haciendo goles. Y de cabeza. Es un crack", dice el sobrino. En Misiones vivieron clandestinos en una casita de barro en la cima de un barranco. Abajo corría un arroyo y junto al cauce de agua tenían siempre una canoa lista. "Mi tío nos decía que cualquier cosa rara que viéramos o escucháramos nos subamos a la canoa y crucemos a Paraguay". Dos años vivió en medio de la naturaleza. Del regreso a Buenos Aires Pablo recuerda un viaje largo en camioneta y los festejos del mundial del 78. En la ciudad empezó la escuela. "A mí me decían Chita, como la mona de Terzán, porque los nenes no entendían cómo yo andaba descalzo y trepaba por todos lados. Subía a los árboles, saltaba, andaba por arriba de los techos, me colgaba de donde sea". La vida clandestina continuó en Buenos Aires. Había que mudarse seguido. De primero a cuarto una escuela, de cuarto a sexto otra. En ese período su mamá formó una pareja y nació su hermana. Cada tanto su abuela paterna le leía las cartas que le mandaba su padre. Un día de cuarto grado, la carta llegó con un par de pasajes: el papá quería que él y su mamá viajaran, poder verlos durante el mundial que se jugaba en España, porque acá seguía la dictadura y él no podía volver. "Pero no viajamos porque mi vieja tenía mucho miedo; le recomendaron que no salgamos del país, que sigamos así como estábamos." Para entonces su mamá se había separado y vivían en la casa de su tío.

"Hasta que mi vieja se pone en pareja con Emilio, que fue mi padrastro." Comenzó la democracia y se mudaron juntos a San Miguel. "Fuimos a un barrio muy lindo, que tenía una mística de pueblo, con calles de tierra. Mi casa estaba enfrente de un campito muy grande... era el comun para mí", Pablo por primera vez sintió que tenía un hogar, pero a los 16 se fue de su casa. "Mi padrastro era un hombre con principios firmes y yo siempre fui muy rebelde. Como no aceptaba límites y no me importaba

"Sahores me adoptó"



En la vitrina del buffet de Sahores hay dos copas que enorgullecen especialmente a Pablo Gerez: la "Copa Fair Play" al mejor comportamiento en los partidos. Sahores la ganó dos años seguidos.

absolutamente nada, quería experimentar todo, era imposible una vida en común."

Se entregó a los códigos de la calle junto a un grupo de amigos que le hizo "errar el camino", dice ahora. "En San Miguel todo era por pelea. A veces por unos zapatos o por una ropa o por un pedazo de pan, siempre había que pelearse, entonces aprendí a pelear muy bien. Y después la cancha no me ayudó mucho tampoco." Pablo no esconde nada, expone su Dr. Jeckyll y Mr. Hyde. Dice que "después de esconder tanto, una vez que encontré la salud de mi corazón, no quise esconder nada más".

Con el corazón sanado

A los veintipocos se había casado con Paula y tenía dos hijos: Camila y a Lautaro. "Era un momento malísimo de mi vida, el peor de todos, estaba al borde de dejar este mundo terrenal", dice Pablo y da la impresión de que no exagera. En el jardín del hijo les habían recomendado que lo lleven a un club y así llegaron a Villa Sahores. "Sahores me adoptó. Por eso voy a remarcarlo siempre: los clubes salvan a los chicos y salvan a los grandes."

— ¿Por qué decís que Sahores te adoptó?

— Éste era un club de gente mayor, de viejos tangueros con miles de historias, que también tenían la universidad de la calle, del barrio, esa cosa linda. Y a mí me maravilló caer acá.

Llegó el día en que el hijo de Pablo jugaba su primer partido. Era en un club de Palermo, supuestamente muy tranquilo. "Entramos al club y veo que había una debacle adentro de la cancha. Se pegaban entre los papás, los chicos lloraban. Ahí me pasó una cosa rarísima y agarré al técnico nuestro y lo saqué a la calle, agarré a un padre y también lo saqué. Y nadie entendía nada. A mí no me conocían. Decían: "¿quién sos vos para meterte en el medio?" El partido se jugó y se terminó. Los delegados del otro club después me vinieron a agradecer que les dí una mano también. Y así fue como me adoptaron." Esa anécdota dice Pablo que todavía está latente, la recuerdan entre los pocos viejos que quedan.

La no-violencia que él estaba trabajando consigo mismo la trasladó al club. "Siempre se armaba pelea en los partidos de los chicos. Todos decían "es muy violento" y yo me reía de esa violencia, para mí era nada. Eso me dio la posibilidad de limpiar primero a Sahores y después también muchos clubes." Pablo llama "limpiar" a poner reglas de convivencia que sean un límite para los padres agresivos. A aquellos que las trasgredían se les prohibía el ingreso al club y Pablo se ocupó de que eso se cumpla. "Hablando, sin pelearme con nadie. Algunos por ahí se ponían un poquito más duros pero supieron entender que este lugar no se ensucia, que es para nuestros hijos, y se fueron yendo solos. Así se pudo hacer un fútbol distinto."

Sillas prestadas

En Sahores Pablo fue entrenador y fue presidente. Ahora en el club tiene el cargo de secretario general y fuera del club preside la **Federación de Entidades Sociales y Clubes de Barrio Unidos (FESCBU)**. Su participación está enfocada al vínculo entre las instituciones y a hacer llegar las necesidades de éstas al gobierno. Integra, junto a Claudia Miranda, la tesorera de Ferrocarril Oeste (elegidos por el voto de todos los clubes), el **Consejo Asesor del Deporte** de Caba. Pero esta historia empezó un día que necesitaban sillas.

"Cuando me toca asumir como presidente de Sahores necesitábamos sillas y le digo a uno de la comisión directiva: "Necesitamos sillas y no puedo alquilar en ningún lado. ¿Y si le pedimos a Resu? o a Ciencia? o a Imperio?" "No, no conozco a nadie." Bueno, agarré y me fui caminando. Primero caí en Resurgimiento, lo conocí a Dani (Daniel Saint Hilaire). Después me fui a Ciencia, lo conocí a Pablito (Pablo Salcito). Después me fui a Imperio y lo conocí a Manu (Manuel Tascón). **Así empezó un poco la Federación.** "Che, me faltan sillas." "¡Sí, ¡llevátelas!"

En 2021, pandemia y barbijos mediante, unos cincuenta dirigentes de clubes y centros culturales de Caba se reunieron en Villa Sahores para compartir problemas comunes y fundar la FESCBU. **Saldaron así la principal falencia que, dice Pablo, tenían: la falta de comunicación entre los clubes.**

Durante los años siguientes lograron tender una línea de diálogo con el ejecutivo de la Ciudad, de Nación y con la Legislatura porteña. Acordaron con las empresas de servicios subsidios de un 50% a las tarifas de agua, luz y gas. Hubo programas para mejorar la infraestructura y otros que permitieron a los chicos que cobran una asignación familiar sumarse a las actividades deportivas.

Cómo será el período que se avecina en el actual contexto económico y político es un interrogante para los clubes. "Ya sabemos el miramiento que tiene el gobierno hacia las instituciones barriales que están al servicio de la comunidad", dice Pablo. Entre tanta incertidumbre lo que más le importa es **"que los chicos no dejen de venir al club"**. "Si le cerramos la puerta a los que no pueden pagar la cuota estaríamos haciendo algo que va en contra de todos los principios de cualquier dirigente barrial", afirma, y queda claro cuál es el sentir que motiva la tarea social que realiza. Hacer que la lógica que prime sea la de las sillas que viajan de un club a otro y que esa solidaridad alcance para sobrellevar esta etapa, es el desafío que Pablo y los dirigentes como él tienen por delante. ▀