



El camino virtuoso de los residuos

La Facultad de Agronomía presenta FAUBA Verde, su programa de gestión de residuos abierto al barrio.

Buscan facilitar que cada elemento llegue al destino correcto y acercar a la comunidad con las cooperativas de recicladores.

Pag. 2



En el compostario de la Agronomía vuelcan los restos de orgánicos que se consumen en la Facultad. El compost generado lo utilizan para abonar la tierra en sus canteros de plantas nativas.

Clases de Baile:

- Tango Pista y Milonga.
- Tango Escenario.
- Técnica Tango.
- Tango Principiantes.

Clases de música:

- Violín.
- Bandoneón.
- Guitarra y canto.
- Piano.

Noches de Milonga.



Devoto Tango Club

¡Vení a aprender la danza social argentina que hace bailar al mundo entero!

Todo lo referido al tango en un solo lugar



📞 11 5419-1136

Organiza: Sandro Almirón

📍 Navarro 3974
esquina Chivilcoy



@DEVOTO.TANGO.CLUB

Desde 1958
Artesanía
en Pastas

La Juventud Argentina

☎ 4582-0388 📞 11-2305 2419 📱 lajuventudargentina



ENVIO GRATIS

Fábrica de pastas frescas

**Av. Nazca 1233
Villa Santa Rita**

**ALMUERZOS hasta las 15 hs.
¡De martes a domingo!**

*Tortellettis - Capelettis - Agnolottis - Canelones
Lasagnas - Sorrentinos - Pappardelle - Fuchilli al fierrito*

📞 11 2305-2419 📞 4582-0388 📱 lajuventudargentina





90 ANIVERSARIO

Desde 1935, Formamos Equipos.

¡El club te espera! 11 4581-8682

📱 clubimperiojuniors 📱 @clubimperiojuniors



IMPOSIBLE

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

"Queremos ponerle rostro al reciclado"

Entre el gran predio arbolado y los pabellones universitarios de la Facultad de Agronomía de la UBA, germinan iniciativas destinadas a tender lazos entre la comunidad académica y el barrio. Una de ellas se centra en la **gestión de los residuos urbanos**: "Se trata de un programa que surgió hace quince años, impulsado por un grupo de estudiantes que querían implementar la separación de residuos en el predio. Primero fueron los reciclables, con el tiempo se sumaron los orgánicos, más adelante el resto de las corrientes: eléctricos y electrónicos, aceite vegetal usado, pilas y el último que incorporamos fue la recolección de colillas. Cada residuo tiene su corriente particular de gestión y vínculos con organizaciones", cuenta **Candela Pino, la coordinadora de FAUBA Verde**, el programa que enmarca esta tarea.

Hace un año la facultad creó la **Subsecretaría de Ambiente**, un modo de centralizar e institucionalizar las acciones vinculadas con el medio ambiente y orientadas a tender lazos con la comunidad. A su cargo está **Micaela Oliván**, que trabaja codo a codo con Candela y el grupo de voluntarios y voluntarias, conformado sobre todo por estudiantes de agronomía, de las tecnicaturas y de la carrera de ciencias ambientales, de la que ambas son egresadas.

"La gestión de los residuos sólidos urbanos que hacemos desde FAUBA Verde nació también de la voluntad de la facultad de brindar una solución que compense el cierre progresivo de los puntos verdes de la ciudad", dice Micaela, y aclara: "Nosotros no somos un punto verde, pero **queremos facilitar el lugar a la comunidad para que los residuos especiales terminen en el lugar correcto**. En el caso de los reciclables que los reciban las cooperativas habilitadas para hacer uso de esos materiales y en los otros casos que se descarten del modo adecuado."

Papel, cartón, vidrio, plástico, metal y tetrapack

La **Cooperativa de recuperadores urbanos El Álamo** es la encargada de acarrear, acopiar, separar y vender los residuos sólidos urbanos (papel, cartón, plástico, vidrio, metales y tetrapack) que tiran las vecinas y los vecinos en los barrios de Parque Chas, Agronomía, Villa Santa Rita, Villa del Parque, Villa Devoto, Villa Ortúzar y Villa Pueyrredón. Tiene su sede en este último, en Constituyentes 6259.

— Micaela Oliván: "Desde FAUBA Verde nos interesa ponerle rostro al reciclado. En ese sentido **fomentamos el encuentro entre las compañeras de la cooperativa y la comunidad de la facultad y del barrio, para que las promotoras ambientales puedan decirles: "Hola, soy yo, y esto que vos me estás entregando llega a este lugar"**. Que todos entiendan que atrás hay familias que trabajan y viven de esto y que el residuo llegue en buenas condiciones a sus manos es una mejora para su vida".

Estos encuentros son posibles los fines de semana en que se desarrolla en la Agronomía la "**Feria del productor al consumidor**". FAUBA Verde tiene un stand en la feria y allí la Cooperativa El Álamo está presente para recibir los reciclables y conversar. (Ver recuadro).

Instagram: @cooperativaelalamo

Residuos eléctricos y electrónicos

Existe una única cooperativa en la ciudad habilitada para recibir los RAEE (residuos de aparatos eléctricos



Izquierda: Lic. Candela Pino (Coordinadora de FAUBA Verde) y Lic. Micaela Oliván (Coordinadora de la Subsecretaría de Ambiente de la Facultad de Agronomía) sostienen una de las urnas de acopio de pilas usadas. Derecha: Uno de los colilleros dispuestos en los pabellones de la facultad.



y electrónicos). Es la "**Cooperativa Reciclando Trabajo y Dignidad**".

— Candela Pino: Ellos primero chequean cada aparato para ver si funciona. En ese caso lo reparan y lo donan a una institución que lo necesite. Y en los que ya no se pueden arreglar separan todos los componentes (metales, plásticos, cables) y los venden.

La facultad organiza **dos colectas anuales** en las que esta cooperativa está presente. **Son días en que quien quiera pueda acercarse personalmente a la facultad los eléctricos y electrónicos que ya no usa**. (Ver recuadro)

Instagram: @cooprtd

Pilas

Hay **tres urnas dispuestas en el predio donde pueden llevarse las pilas en desuso**. Dos son fijas: una está ubicada en el "Agrobar La Cabra Dorada" (más cercana a la entrada por Avenida Beiró) y otra en el pabellón central, donde está el mástil (más cercana a la entrada por Avenida San Martín). También instalan una urna móvil el fin de semana en que se desarrolla la Feria del Productor al Consumidor, en su stand institucional.

— Candela: Las pilas deben colocarse sueltas dentro de la urna, idealmente con cinta adhesiva en las puntas. Eso se lo entregamos a un organismo llamado RIPPILA,

integrado por las empresas fabricantes de pilas que, cumpliendo con una ley de la ciudad, se encarga de recuperar materiales como el níquel y hacer una disposición segura de los materiales que no se recuperan.

Web: www.rippilas.org

Aceite vegetal usado

Para este residuo FAUBA Verde dispuso un cesto, al lado del Centro de Estudiantes, donde cualquier persona puede depositar su aceite vegetal usado. Es importante que lo lleven envasado en un recipiente de plástico para asegurarse que no se rompa. De allí lo retira la **RAAVU, que es la Red Argentina de Aceite Vegetal Usado**. Su destino final es transformarse en biodiesel.

Web: www.raavu.com.ar

Colillas

Repartidos en distintos pabellones de la facultad hay diez colilleros para que la gente deposite ahí las colillas de cigarrillos. "Actualmente las colillas no tienen un sistema de gestión que tenga una disposición distinta a un residuo común, pero lo que estamos haciendo es evitar que terminen en el suelo, en una alcantarilla o que se lo lleve un pajarito, y si terminen en un relleno sanitario", dice Candela.

(Continúa en la página siguiente)

La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
Artículos de cuero. Confección de ojales.
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
Bordado mexicano. Kits de bordado.

Cuenca 2536 | 11 4168-7388
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

Contadora Elisabet Piacentini

ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ Gestión Impositiva
- ✓ Estrategia y Planificación Fiscal
- ✓ Consultoría Laboral
- ✓ Somos expertos en Pymes

Camarones 2950

4585-3779 | 15 5143-5065

www.estudiopiacentini.com.ar

(Viene de la página anterior)

Orgánicos: el compostario y el biocorredor

Los residuos orgánicos producidos en el interior del predio se vuelcan en el "Compostario", un terreno con tres grandes pilas de compost en distinto proceso de descomposición (uno con yerba usada, cáscaras de frutas y demás restos orgánicos, otro con la pila a medio descomponer y un tercero ya convertido en compost). Los orgánicos del compostario provienen de los pabellones, del Agrobar y de la Feria del Productor al Consumidor. El traslado hasta allí y su procesamiento lo llevan adelante en forma conjunta personal no docente de la Facultad y estudiantes que participan del programa.

Una vez cosechado, el compost se utiliza como abono para las plantaciones que hay en el predio, que en conjunto conforman un biocorredor de nativas.

— Micaela: El biocorredor está compuesto por diez "módulos" [canteros de mayor tamaño] donde plantamos herbáceas, arbustivas, árboles, de especies nativas rioplatenses. Se fueron haciendo de forma colectiva y comunitaria. Y a fines del año pasado creamos un vivero destinado a la producción de nativas con la intención de crear más módulos. También articulamos con proyectos vecinales de plantación de nativas en el barrio para hacerles alguna donación. Nuestro vivero es muy pequeñito todavía, pero la realidad es que queremos tejer esas redes para conocernos, para seguir encontrándonos, entregar lo que podamos y generar esos lazos. En diciembre cerramos el 2025 con una plantación que fue abierta a toda la comunidad de FAUBA... Es algo bastante nuevo y bastante revolucionario para la facu.

— ¿Cuál es tu nativa preferida?

— Micaela: Me está gustando mucho la barba de chivo.

— ¿Qué tiene de especial esa planta?

— Micaela: Tiene una flor muy particular, distinta a todo lo conocido: pétalos redondos y unos colores maravillosos, es una locura.

— ¿Y tu nativa preferida?

— Candela: El Espinillo.

— ¿Por qué elegís ese árbol?

— Un poco porque fue el que plantamos cuando FAUBA Verde cumplió 10 años, entonces lo estamos viendo crecer junto al proyecto. Además tiene una flor muy interesante, espinas, semillas y un aroma muy lindo. ▲

FAUBA Verde

Facultad de Agronomía: Av. San Martín 4453

Instagram: @faubaverde

Web: www.agro.uba.ar/ambiente/faubaverde

TALLER DE HISTORIETA PRIMERA CLASE GRATUITA.

JUEVES 18 A 20 HS. JÓVENES/ADULTOS
PROF.: DANIEL ONTIVERO

VIENES 18 A 20HS. NIÑOS/NIÑAS
PROF.: DANIEL ONTIVERO

¡DISEÑO DE PERSONAJE, PERSPECTIVA, NARRACIÓN ENTINTADO, Y MÁS!

📞 CONSULTAS: 11 6941 8261

📍 VILLA DEL PARQUE (CABA)

Colecta de reciclables y encuentro con las cooperativas de recicladores

FAUBA Verde organiza dos jornadas anuales en las que invita a la **Cooperativa Reciclando Trabajo y Dignidad** (única en la ciudad encargada de los RAEE: residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Son días en los que las vecinas y vecinos pueden llevar estos reciclables a la facultad y entregárselos en mano a los recuperadores, conversar con ellas y ellos y conocer su trabajo.

Próxima colecta: **Jueves 30 de abril de 10 a 18 horas, en el pabellón central de la Facultad de Agronomía, stand de FAUBA Verde.**



Colecta de reciclables RAEE y encuentro con la Cooperativa "Reciclando Trabajo y Dignidad" en la Facultad de Agronomía.

Feria del Productor al Consumidor

El segundo fin de semana de cada mes se realiza en el predio de la facultad la "Feria Del Productor al Consumidor". FAUBA Verde tiene allí un stand institucional en el que participan voluntarias y voluntarios junto con integrantes de la **Cooperativa El Álamo**. Esos días se puede aprovechar la oportunidad para conversar con las recicladoras y también se les puede entregar los residuos que esta cooperativa procesa (cartón, papel, tetrapack, plástico, vidrio y metales).

Recolección puerta a puerta

La Cooperativa El Álamo ofrece y promueve la recolección a domicilio. De este modo, los reciclables suelen llegarles en mejor estado y su recuperación es más sencilla que cuando los retiran dentro del contenedor verde. Quien lo desee puede contactarse con ellos para solicitar este servicio enviándoles un mensaje de whatsapp al 11 6982-3679.

Punto Verde móvil del GCBA

En la Comuna 11, tanto los reciclables comunes como los RAEE pueden llevarse al único punto verde que sigue activo. Atiende los sábados de 14 a 17 horas en la **Plaza Ricchieri** (frente al Shopping de Devoto). Igual que en los otros casos, de allí los recogerán las cooperativas El Álamo y Reciclando Trabajo y Dignidad. También reciben pilas y aceite usado.

 ✓ Clases grupales
✓ Disponibilidad horaria

El Yoga, una oportunidad para saber quién eres.

Joaquín V. Gonzalez al 1700
Zona Floresta / V. Santa Rita

📞 15 5095-8509

Instructora: Patri

 Folclore
Zapateo
Teatro
Canto
Percusión
Yoga
Tai chi chuan
Chi kung

La Mensajera
espacio cultural independiente

Boyacá 1983
V. General Mitre Paternal

Actividades para grandes y chic@s

📱 @lamensajera.eci

 **LLAVALLOL 2448 VILLA DEL PARQUE**

 Café de especialidad
Pastelería de masa madre
Biblioteca
Vinilos

📱 @raro.cafecultural

Juguetería "YAMANCA" Librería

¡Nueva dirección en Villa del Parque!

Cuenca 2396 📞 11 6268-8995

¡Y ahora también en Lugano!

Av. Riestra 5799 📞 11 7630-7466

📱 Juguetería Yamanca

Cuotas con tarjeta  Mercado Pago

Acrobática
Telas
Canto
Comedia musical
Danzas urbanas
Patín artístico



Actividades artísticas en Imperio Juniors

¡El club te espera!

90 ANIVERSARIO

IMPERIO JUNIORS IMPOSIBLE

11 4581-8682
@clubimperiojuniors
clubimperiojuniors

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita

“Maestros Ala de colibrí”, un camino de ida y vuelta

Apostar a las transformaciones posibles es el motor del proyecto “Maestros Ala de Colibrí”. Una propuesta que involucra a docentes, artistas, talleristas voluntarios que desde Monte Castro y alrededores viajan cada sábado a General Rodríguez para encontrarse con las infancias que concurren a la Casa de la Niñez.

Por Antonia García Castro



Ronda con que se da inicio a las actividades cada sábado.

VACUNAS AL DÍA PARA PREVENIR ENFERMEDADES.

Las vacunas del calendario nacional no requieren orden médica, son gratuitas y se aplican sin turno en hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Encontrá el vacunatorio más cercano en buenosaires.gob.ar/Vacunatorios



Las erogaciones realizadas son financiadas con recursos provenientes del aporte de los contribuyentes.



Desde hace cinco años, sábado tras sábado, **un grupo de docentes** viaja desde los barrios de Monte Castro, Villa Real, Villa Santa Rita y alrededores hasta Gral. Rodríguez para encontrarse con **un grupo de chicas y chicos**. La propuesta, motivada en sus inicios por la necesidad de acompañar a esas infancias -en un contexto de pandemia y de desvinculación con la escuela- ha ido evolucionando y creciendo. **Apuesta sobre todo a la riqueza de los vínculos que se establecen en los encuentros reiterados y sostenidos en el tiempo, a las transformaciones posibles y a generar condiciones para que cada chica, cada chico, se encuentre, como dice Alejandro Papadopulos – referente de esta experiencia – con su poder.**

En un inicio: hacer un puente con la escuela

Fue Neri (Nélido de Jesús Cabrera Marín) quien dio la voz de alerta en el 2021, desde el barrio San Carlos. Le preocupaba la situación de las infancias y acudió a su amigo, con quien años atrás había trabajado en una escuela en la que él era portero y Alejandro docente. Como un símbolo de lo que iba a suceder, esa puerta abierta de la escuela es también lo que estuvo en juego.

En un ida y vuelta entre Gral. Rodríguez y Monte Castro, donde Alejandro trabajó durante 23 años como director del **Colegio Integral Nuevos Ayres**, se armó esta propuesta junto a docentes de esa y otras escuelas de la zona.

“La cosa era simple”, cuenta Alejandro, y aunque no parece tan simple podemos imaginar cómo fueron esos primeros momentos. El trayecto lo hacían en el único auto que estaba a disposición (el suyo). En ese entonces iban por las tardes (de 14.00 h a 18.00 h), buscando que: “los pibes y pibas se alfabetizaran, hicieran algunas de las tareas que enviaba la escuela a los teléfonos de las familias, tuvieran experiencias literarias, lúdicas, artísticas”.

Los encuentros sucedían en la casa quinta de Alejandro, vecina de lo de Neri, a una escala pequeña, vecinal, seis, siete, quizás diez chicos se acercaban en ese momento: **“Partimos de una relación, de un vínculo, de un lazo que imaginamos envolvente para abrazar las muchas dificultades que advertíamos en la vida de estas pibas y pibes**. Algunas, desde lo más básico, como tener un lugar donde vivir, un techo, una mínima estabilidad para sus vidas y la de sus familias”.

“Comunizar nuestras vidas”

Rápidamente, esto llevó a buscar colaboraciones con vecinas y vecinos, tanto en Gral. Rodríguez como en los barrios de residencia de los maestros implicados. Al poco andar, se fue constituyendo una red de personas que,

desde sus propios quehaceres, fueron articulando acciones comunes. Entre ellos: indispensables colaboradores del **merendero “Creando Lazos”, del Colegio Integral Nuevos Ayres**, que movilizó no solo a docentes sino también a las abuelas del proyecto literario **“Abueleando”,** que “han sido el deleite de nuestros pibes en diferentes momentos del año”, cuenta Alejandro. También **Casa Yermal**, que desde Villa Luro facilitó paseos y festejos.

Ha habido talleristas de distintas artes y ciencias, cada uno aportando lo suyo: un taller de inventos, otro de plástica, incluso uno de desafíos matemáticos y otro de cine. Una de las colaboradoras se ocupa de organizar colectas para cubrir gastos diversos, entre ellos, el traslado semanal de los profes que viajan desde capital.

Cabe aquí mencionar la presencia de docentes también de Gral. Rodríguez y de mamás, que se han sumado al equipo colaborando amorosamente con diversidad de tareas, aportando su grano de arena para que la cosa salga. También algunos adolescentes han empezado a movilizar sus propios saberes y disposiciones para dar talleres y/o acompañar a los más pequeños.

No existe, entonces, una manera de participar sino varias. Ni es una experiencia que incluya exclusivamente a docentes. Cada cual, teniendo la voluntad de estar, se involucra según sus posibilidades. Se puede precisar que, aunque algunas propuestas pueden ser remuneradas, el proyecto se ha sustentado en el voluntariado.

Alejandro subraya el rol de la **Casa de la Niñez “Libertad Lamarque”** que, a partir del año 2022, ofreció llevar ahí la propuesta: “Pone a disposición los espacios, aporta desayunos, almuerzos –preparados por las cocineras de la Casa–, y todos los recursos que tienen a la mano para que nuestras actividades sean posibles. También hace de red de contención y acompaña a pibas, pibes y sus familias, en momentos en que la realidad golpea con fuerza a muchas de ellas”.

“Quizá el objetivo central –comenta Alejandro– es comunizar nuestras vidas, enlazarlas haciendo contacto con aque-



Jóvenes y peques compartiendo el juego en la Casa de la Niñez.

llas aristas que permitan que la vida de los pibes y las pibas del barrio con los cuales compartimos cada sábado sea un poco mejor, abra allí nuevas posibilidades de crecer, de aprender, de entusiasmarse, de curiosear, de jugar, de imaginar una vida para sí y para todos. **Nos interesa mucho que las pibas y pibes se encuentren con su poder, encuentren adultos y adultas con los que pueden contar para imaginar una vida, para rebasar el destino que esta sociedad tan desigual les tiene asignado.”**

"Nosotros elegimos detenernos en lo posible"

Cuenta **Laura Benza**, una de las primeras maestras en sumarse al proyecto, que Deo tenía seis años cuando la conoció: “No hablaba. Se escondía detrás de una pared, detrás de un banco, detrás de otros cuerpos. Su silencio era denso, como si el mundo fuera demasiado grande. Nunca la apuramos. Le acercábamos hojas, colores, cuentos. A veces se llevaba un lápiz. A veces solo miraba. Durante semanas su manera de estar fue esa: bordeando. Un día se quedó un rato más. Otro día se sentó cerca. Después empezó a mirar a los ojos. Mucho tiempo después abrazó. Recuerdo el día en que se quedó sentada un ratito más cerca. Nadie dijo nada, pero pasó de esconderse a estar”.

Rememorando esos primeros momentos, Laura acota: **“Si tengo que decir qué fue lo medular para mí, no fue la escuela. Fue el vínculo. Fue animarnos a mirar a cada piba y pibe no desde lo que falta, sino desde lo que late**. En un contexto donde todo parecía derrumbarse, donde la pandemia dejó al descubierto desigualdades brutales, nosotras, nosotros elegimos detenernos en lo posible. No creemos que venimos a ‘salvar’ a nadie. Venimos a estar. La escuela estaba, claro. Acompañábamos tareas, leíamos, escribíamos. Pero lo que verdaderamente transformaba era otra cosa: el encuentro. El arte. El juego. La palabra que aparece cuando se siente cuidado el cuerpo. **A mí me interesa eso: crear un territorio donde puedan inventar mundos. Donde dibujar no sea una actividad sino una puerta. Donde una historia inventada sea también un ensayo de futuro. Porque cuando una niña puede imagi-**

Violencia familiar
Divorcios
Sucesiones
Amparos de salud
Discapacidad
Despidos



ABOGADA
Dra. Valeria Cuiuli
Resoluciones prácticas y ágiles
11 2761-9079
valeriadelvalle20@hotmail.com

COUNSELOR
Consultora Psicológica

- Afrontar estrés, dolor, malestar, angustia...
- Transitar duelos
- Mejorar vínculos

TURNOS DISPONIBLES

Clr. Silvia Giannini
📞 (549) 11 6938-8177

nar, algo se desacomoda en el destino que parecía fijo”.

Inspirada en una canción de Silvio Rodríguez, **“Maestros Ala de colibrí”** es entonces una propuesta pedagógica y recreativa en viaje. En constante evolución a partir de una afinidad de miras.


Hoy, los encuentros suceden una vez por semana, los sábados a la mañana, en La Casa de la Niñez de Gral. Rodríguez. Concurren alrededor de cincuenta chicos, entre 4 y 18 años. Algunas actividades siguen siendo pensadas en su nexos con la escuela (apoyo escolar, matemáticas, por ejemplo), otras no. Hay deporte, juegos, espacios de arte, espacios de lectura.

Se puede enfatizar: **la propuesta está abierta para que surjan nuevas y diversas colaboraciones**. Como en las orquestas o en los teatros, cada cual debe descubrir su rol, su forma peculiar de estar. Sabiendo también que todo aquel que pretende enseñar ha venido a aprender. ▲

Maestros Ala de Colibrí

Mail:
apapadopulos2014@gmail.com
Instagram:
@maestrosaladecolibri

Dale vida a tu **Sueño.**




Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Caba, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop.

Tenés quien te acompañe.



**Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963**

Un club que renace: la Asociación de Fomento y Cultura Popular 25 de Mayo

Villa Santa Rita recupera un histórico lugar de encuentro vecinal, gracias al esfuerzo de tres mujeres y una red que las acompaña.



Se asoman a la ventana abierta de la Asociación 25 de Mayo: Patricia y Marcela (Vivi) Rossini, Miguel y Fabiana Isa.

Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Níttida

www.nittida.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

Vivi volvió al barrio hace tres años a la casa donde se crió. Cruzando la calle está el club de su infancia, que encontró con puerta cerrada y las persianas bajas. Ver así un lugar tan vivo en su memoria no la conformaba.

— Vivi: Desde los cinco años yo siempre venía, acompañando a mi papá. Los hombres jugaban a las cartas, al dominó, a las bochas, al billar. También venían mis abuelos, mis tíos, mis primos. Mi padrino fue uno de los buffeteros. Veníamos la familia, veníamos los vecinos. Festejábamos los carnavales y los 25 de Mayo. Eso continuó, continuó, continuó, hasta que un día yo no vine más.

Cuando se casó, Vivi se mudó de barrio. Con el tiempo fueron falleciendo esos adultos que llenaban sus recuerdos de las tardes en el club. De todos modos, aunque con poca gente, el lugar seguía activo. Hasta que la pandemia lo llevó al cierre y desde entonces permaneció así, casi sin actividad.

En otro giro de la vida, con los hijos ya grandes, Vivi volvió a Villa Santa Rita. Un día se decidió a cruzar César Díaz y tocar el timbre de la Asociación de Fomento. "Había tres hombres grandes, me senté con ellos... No aparecían socios. Siendo mujer, les costaba aceptarme porque son gente de otra generación, pero me dejaban porque mi apellido tiene una historia acá. Volví, les insistí, le hablé a mi hermana, a mi amiga, a otras vecinas más para que vengan a ayudarme. Y así empezamos a reactivarlo hace un año."

Hoy son cuatro mujeres las que llevan el timón de la Asociación 25 de Mayo: Marcela Rossini (Vivi), su hermana Patricia Rossini, una amiga de toda la vida, Fabiana Isa, y Ana Vignau, profe de gimnasia histórica del club. Con la colaboración de Lorena, la contadora.

— Vivi: Hubo gente que se copó desde el principio, sobre todo los vecinos que son hijos y nietos de los mayores históricos del club. Empezamos a juntarnos a cenar los días martes. Después vino mucha gente que ha querido colaborar y así lo pudimos empezar a abrir.

La Asociación 25 de Mayo tiene un edificio fantástico. Al cruzar la puerta se entra a un **buffet espacioso**; continuando hacia el interior se llega a un **patio descubierto con parrilla**, que atrás tiene un **quincho**. El **salón principal** tiene un escenario y está acondicionado para fiestas, reuniones y clases. En el último año, la nueva comisión directiva renovó el salón e instaló dos aires acondicionados. También compraron un freezer, una heladera e hicieron arreglar los baños. Arreglos para los que contaron con la ayuda especial de Raúl y Miguel.

Cuenta Vivi que la gente que entra por primera vez,



Sandwiches de hamburguesas y vacío a la parrilla, preparando el menú de los viernes con torneo de truco.

dice "¡Que hermoso club, no lo conocíamos, pensábamos que era una casa!" y confiesa que eso les causa sorpresa, porque para ellos es normal que el club sea así de lindo.

Un espacio de encuentro recuperado

Nada más hacía falta que una vecina se decida y convoque. Rápidamente, quedó claro que en el barrio son muchos los que tienen ganas de azucar el fuego en el que se cocinan las causas buenas. "Están volviendo amigos de la infancia de la calle César Díaz a compartir un asado, a jugar al truco, a dar una mano y disfrutar en la Asociación", cuenta Vivi reconfortada, y agrega: **"el proyecto es que esto siga creciendo, sumar más actividades, volver a abrir el centro de jubilados"**.

Hoy en el club hay **clases de gimnasia** (con la reconocida profe Ana) y de **zumba** (con las profes Roo, Daniela y Mara, que traen al salón su "Crazy Dance"). El **Coro Metacanto**, dirigido por el maestro Gabriel Lage, se reúne los martes a interpretar música latinoamericana. Los jueves a la tarde Sandra Ledo y Mariana Osorio invitan a los mayores de 55 a un **"espacio de autoconocimiento y desarrollo personal"** a través de juegos y actividades creativas.

Un viernes al mes se juega al **truco**. Estos torneos, que son todo un éxito, cuenta Vivi que "nacieron por iniciativa de un joven, Diego, que estaba copado con organizarlos, le dimos la oportunidad y la verdad que resultó. Le decimos "el director". Nosotros ponemos los mazos de cartas y vendemos deliciosas hamburguesas y sandwiches de vacío que hacemos en la parrilla." **El próximo torneo de truco será el viernes 8 de mayo**. También hay reuniones de amigas para jugar al **burako**. Y una **"milonga con**

aires de peña", que organiza Johanna, "la piba de la puerta".

La 25 de Mayo ofrece el espacio en alquiler para fiestas (lo recaudado ayuda a seguir mejorando el edificio). "Acá se han hecho casamientos, comuniones, cumpleaños de 15, de 50, de 80. Tenemos mesas y sillas para 120 personas", dice Vivi. En este club también volvieron, aunque más modestos que en la época de oro, los **bailes de carnaval y la fiesta del día patrio**. Próximamente será su cumpleaños 114 y el 25 de mayo habrá festejo.

Toda la vecindad de Villa Santa Rita y alrededores está avisada: el barrio recuperó un club que los espera con la puerta abierta. ▲

**Asociación de Fomento y Cultura Popular
25 de Mayo**

**Dirección: César Díaz 3550 y Concordia
Instagram: @asoc.25demayo**

TRUE LOVE

PET GROOMING

Baños

Cortes de raza

Accesorios



📍 Av. Álvarez Jonte 3459
☎ 4567-5621



El salón a pleno durante el torneo de truco.

VINCULOS VECINALES

Dirección y diseño: Mariana Lifschitz
Redacción: Antonia García Castro y Mariana Lifschitz
Corrección atenta y generosa:
Antonia García Castro

Impreso en:
Editora del Plata - Concordia 1993
Gualeguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en comercios, clubes y centros culturales de las Comunas 10 y 11

Reg. Prop. Intelectual N° 2018-67785510 ISSN 1852 - 7140

HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

Sentir curiosidad por la naturaleza y preocuparse por la condición humana son dos constantes en la vida de Guillermo Folguera. En días en que corre riesgo el agua potable de media Argentina, Vínculos Vecinales recurrió a su saber y predisposición al diálogo para entrarle al problema.

Por Mariana Lifschitz

El día en que escribo esta nota mi entrevistado está frente al Congreso, junto a miles. Alrededor suyo, en las pancartas se multiplican dibujos de gotas de agua e imágenes de glaciares, acompañados de frases como **“sin agua no hay vida”**. Sobre el monumento, activistas colgaron una bandera cuyas grandes letras dicen: “Diputados, no traicionen a los argentinos”. **Guillermo Folguera** fue uno de los convocantes a la protesta en oposición al “vaciamiento” de la **Ley de Glaciares**, ley que protegía a estos reservorios de agua dulce de la explotación minera. Se trata de una modificación legislativa que, me dijo Guillermo, el lobby minero venía promoviendo hace rato.

Días atrás nos tomamos un café frente a la plaza de Pappo. Hizo una parada después de dejar a su hija menor en la escuela, antes de ir a una charla en la Facultad de Agronomía, para conversar con Vínculos Vecinales. Esta zona de la ciudad fue desde siempre su territorio cotidiano (disfrutaba las calles, ciertos bares, salir a correr, cuidar su huerta en la vereda). **Decir “territorio” no es al azar hablando de él, que viajó desde Tierra del Fuego hasta la Puna encontrándose con las comunidades locales y sus problemas vitales. Guillermo es biólogo y filósofo, es investigador y militante ambiental. Se doctoró en “Ecología evolutiva vinculada con la crisis climática” y es profesor de “Historia de la Ciencia” (en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA) y de “Problemáticas Socioambientales”, “un curso que damos en varios lugares del país”, dice el especialista.**

Hace más de una década que a donde vaya Guillermo lleva a la biología, la filosofía, la militancia y la docencia, todo en la misma mochila. Un conjunto de saberes y vivencias que amalgaman en él desde que se acercó al **grupo de reflexión rural “Ciencias, ambientes y territorios”** cuando comenzaba la expansión de la soja transgénica, a principios de siglo.

Agronegocio o agroecología

— **¿Cómo fue oponerse al cultivo de soja transgénica durante el período de los gobiernos kirchneristas, un espacio político que se precia de ser “nacional y popular”?**

— En estos temas no lo era. Nuestra crítica tenía que ver con que la agricultura transgénica era una manera de expandirse de las corporaciones, como de hecho pasó; una manera de concentrar la propiedad y el uso de la tierra, como de hecho pasó; que iba a aumentar la cantidad y la variedad de veneno en el campo, como de hecho pasó; que iban a perder los pequeños productores, como de hecho pasó. La respuesta que nos daban fue cambiando. Al comienzo del kirchnerismo fue: “Es la manera que te-

"¡Involucrémonos!"



Guillermo Folguera es autor de los libros "La ciencia sin freno", "Ontología del despojo" y coautor de "Veneno".

nemos de que entren dólares”. Después, toda la conversación se centró en la llamada “crisis del campo” en torno a las llamadas retenciones, pero nunca en cuestionar el modelo. Incluso hoy, muchas de las voces críticas a la modificación de la ley de glaciares vienen de personas que apoyan el agronegocio. Hay una especie de disociación, de no verlos como parte del mismo problema.

— **¿Y qué es lo que ustedes proponen?**

— Otra manera de producir que básicamente tiene que ver con la agroecología.

— **Hay quienes dicen que la agroecología no sirve para producir la cantidad de alimentos necesaria para toda la población mundial actual.**

— Efectivamente es un argumento que nos suelen plantear. Llama mucho la atención, porque si hay algo que no caracteriza a este modelo es que coman todos. Respecto al volumen de producción que se da en la agroecología, no es correcta esa crítica. Está demostrado que la diversidad y la cantidad de producción podría perfectamente responder a la demanda. Pero aún así se necesitará una transición porque, entre otras cosas, los suelos están devastados. Cada temporada la cantidad de químicos que le tienen que tirar es mayor (ya no solo herbicidas, fungicidas, antibióticos, también fertilizantes químicos). Y el rinde, esto está siendo reconocido, está disminuyendo temporada tras temporada. A esa tierra hay que regenerarla con abonos, con bacterias, con hongos, con diferentes tipos de materiales orgánicos e inorgánicos que le devuelvan el carácter de ecosistema. **Hay como una trampa: si querés comer sano hoy tenés que contar con más tiempo y más dinero. Para que eso cambie la producción agroecológica tiene que ser mayoritaria, invertir su carácter exclusivo justamente.**

Los cinco pasos del extractivismo

Hace unos años, la Asamblea de Fiambalá, en Catamarca, invitó a Guillermo para que fuera a ver lo que estaba haciendo la empresa china Li-Zijin Liex con la **producción de litio**. A partir de entonces, su estudio se focalizó en esta explotación minera. “Cuando entras en contacto con distintas corporaciones y multinacionales te das cuenta de que en todas partes hacen lo mismo”, asegura.

— **¿Qué es lo que hacen?**

— Ocupan el territorio, consumen una enorme cantidad de agua, contaminan con químicos, degradan la matriz productiva y expulsan a las comunidades locales. Esos cinco pasos se cumplen en cada lugar.

Guillermo viaja por todo el país, acompañado en su investigación por **Carla Whichmann**, una activista ambiental de Tierra del Fuego. Buscan “entender, sistematizar y después ofrecerle las investigaciones a las comunidades”. El científico reconoce que “son fenómenos complejos, donde la información circula de una manera muy errática y oscura.”

— **Te traigo una crítica que suele hacerse a quienes cuestionan la explotación minera: “¿Qué querés, que los países no crezcan, que dejemos de andar en auto, de usar celulares?” ¿Qué respuesta das a este planteo?**

— Decir “vos estás en contra de la minería pero usás celular” es no comprender la maquinaria en juego. Hay varias cosas para responder. Las llamadas **commodities**, que se exportan con bajo o nulo valor agregado, **ninguna genera enriquecimiento al pueblo argentino. Además, nosotros no consumimos esas cosas.** En el caso del litio, el 70 u 80% que Argentina exporta va a autos eléctricos de alta gama europeos. Argentina no tiene casi autos eléctricos (ni podría tenerlos porque el nivel de consumo eléctrico implicaría cambiar la escala). **Y una tercera cuestión: todos esos commodities tienen atrás negocios financieros que traccionan los precios.** Y si aún quiero analizar el celular hay que discutir algunas otras cosas, por ejemplo, la **obsolescencia programada**: este celular que tengo en la mano está pensado para durar tres años, se suelen romper primero piezas plásticas porque esa es la estrategia. La realidad es que con el modelo extractivista Argentina está teniendo, además de enfermedades y efectos ambientales, violencias locales. Pero claro, **se puede caer más abajo.** Ejemplos muy claro de eso hay en África, Colombia, México y una parte de Brasil. Todavía la situación se puede agravar.

Cuando no haya más agua en las ciudades

— **¿Te sienta bien la denominación de “ambientalista”?**

— Yo me considero parte del movimiento socioambiental. Creo que está cambiando esa idea que tilda al ambientalismo de “jardinería”. El ambientalismo tiene que ver con cuidar la naturaleza como un bien en sí mismo, pero también tiene que ver con la equidad social, con las formas de producción. **El gran desafío, hablándole ahora a las personas que están leyendo, es: ¿qué nos pasa en las ciudades con todo esto? Cuando uno tiene 93% de la población viviendo en grandes ciudades, si no nos involucramos los habitantes de las ciudades vamos a perder el país.** Y cuando perdamos el país obviamente afectará a las grandes ciudades. Digo, si deja de haber agua deja de haber electricidad, deja de haber alimento, deja de haber la posibilidad de vida.

— **¿Y cuál es la propuesta? ¿Cual es el camino para que empiece a rodar hacia otro lado la historia?**

— Involucrarnos. Hagamos lo que nos nace. Si nos nace cuidar los árboles, cuidemos los árboles. Si nos nace, como en tu caso, armar otro tipo de medio de comunicación, hagamos eso. Si nos nace cuidar a las personas que están en situación de calle, hagámoslo, o si nos nace proteger a los glaciares también, será eso, pero ¡involucrémonos! No tenemos certeza de como salir de esto, lo que sabemos es que este proyecto individualista es muy funcional al despojo que estamos viviendo. ▲