



SI HAY COMUNIDAD, HAY BUENAS NOTICIAS

VÍNCULOS VECINALES

PERIÓDICO BARRIAL INDEPENDIENTE DE LAS COMUNAS 10 Y 11

JUNIO 2026 - NÚMERO 476 - AÑO 40 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Sábados con amigos y sin pantallas

En Devoto, los adolescentes tienen un lugar donde pasar la tarde del sábado con amigos: jugar al fútbol o al voley, tocar en una banda o bailar, cada uno según su gusto.

Se trata del programa "Club de Jóvenes" del Ministerio de Educación de CABA. Es gratuito y está abierto a todos los chicos y las chicas.

Pag. 2



El Club de Jóvenes Devoto funciona en la escuela Anonio Devoto, todos los sábados de 13.30 a 17.30.

ALBOROTO BAR

¡Vení a conocer la esquina de Vínculos Vecinales!

BAR + CULTURA + COMUNIDAD

Remedios E. de San Martín 3499
y Emilio Lamarca - Villa Santa Rita

Desde 1958
Artesanía
en Pastas

La Juventud Argentina

4582-0388 11-2305 2419 lajuventudargentina

ENVÍO GRATIS

Fábrica de pastas frescas

Av. Nazca 1233
Villa Santa Rita

**ALMUERZOS hasta las 15 hs.
¡De martes a domingo!**

Tortelettis - Capelettis - Agnolottis - Canelones
Lasagnas - Sorrentinos - Pappardelle - Fuchilli al fierrito

11 2305-2419 4582-0388 lajuventudargentina

Desde 1935
FORMAMOS EQUIPOS

¡ESCRIBINOS!
11 4581-8682

¡El club te espera!

Acá se construyen
AMIGOS PARA SIEMPRE

- Deportes y recreación.
- Formación en valores.
- Comunidad y tradición.

@clubimperiojuniors

IMPERIO JUNIORS

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita 4581-8682

Club de Jóvenes Devoto

Llega el sábado y... ¿hay en tu casa un adolescente arrullado en un sillón, *scrolleando* en Tik Tok? Entonces esta nota es para él, para ella... ¡Despabilalo y mostrásela! ¡Sugerile que vaya a un Club de Jóvenes! Están por toda la ciudad, funcionan los sábados durante la tarde en determinadas escuelas públicas. En cada encuentro realizan actividades artísticas y deportivas coordinadas por profes, totalmente gratis. **Pueden ir desde los 12 hasta los 19 años, no importa que sean alumnos de escuelas estatales o privadas, de la ciudad o de provincia, o incluso que no estén escolarizados, ¡todas y todos son bienvenidos!**

Se trata de un programa del Ministerio de Educación de CABA destinado a adolescentes, que forma parte del área “Escuela Abierta a la Comunidad”. En los barrios del oeste de la ciudad hay tres Clubes de Jóvenes, dos en la Comuna 10 y uno en la 11: en la **escuela Alberto Larroque** (lindera a la plaza del Corralón), en la **Técnica 35** (en Lope de Vega y Baigorria) y en la **Antonio Devoto** (frente a la plaza Arenales).

Al **Club de Jóvenes Devoto** fue de visita Vínculos Vecinales un sábado de mayo. Llegó durante el horario de la merienda, cuando los participantes de todos los talleres se reúnen en una gran ronda y comparten un refrigerio.

Carla Salas, coordinadora del club, contó sobre las actividades que llevan adelante y la rutina de cada encuentro: “**Hay taller de fútbol, taller de voley, taller de danzas urbanas y taller de música. También hay un espacio que se llama escritura creativa, donde van todos los grupos** (hoy le tocó a los de fútbol, la semana que viene les va a tocar a los de voley, y así van rotando).”

“Nosotros tratamos que puedan pasar por todos los talleres para que tengan la experiencia, pero luego les decimos que si tendrían que quedarse en uno o en dos. ¿Por qué esto? Porque si soy parte del equipo de voley o de fútbol voy a estar armando estrategias y jugadas en ese espacio. Si soy de música, voy a estar ensayando los temas. Si soy de danza, voy a estar ensayando las coreografías y si todos los días voy cambiando, no tengo este seguimiento del taller.”



“Cuando los chicos vienen porque lo eligen, cambia un montón”, dice con satisfacción la coordinadora del Club de Jóvenes de Devoto, Carla Salas.



El horario de la merienda: los integrantes de todos los talleres se reúnen a compartir un refrigerio en una gran ronda. En el fondo, un grupo pinta una bandera con la que recibirán al Club de Jóvenes Polo Saavedra el sábado siguiente. Adelante, la bandera que representa a este club, diseñada y confeccionada por ellos mismos.

Carla habla con un entusiasmo contagioso, dice estar orgullosa del club: “**Está buenísimo que los sábados vengan a mirarse con el otro, a vincularse.** Acá usan casi nada el teléfono porque no tienen momento, entonces pueden pasar una tarde un poco desconectados. Y me encanta que venga una piba de la privada Devoto School y comparta la banda de música con uno de la pública Antonio Devoto, que es ésta, y se lleven bárbaro.”

Carla es profesora y licenciada en educación física. Trabaja hace veinte años en el programa Escuela Abierta a la Comunidad, primero lo hizo como profe y luego como coordinadora. Además es coordinadora de coordinadores de “Jornada Extendida”, donde tiene a cargo veinte escuelas. “Pero Club de jóvenes es otra cosa -dice- cuando los chicos vienen porque lo eligen cambia un montón”.

Talleres de voley y de fútbol

Los grupos de estos talleres participan de **torneos interclubes**. Actualmente están compitiendo en un “mundial” en el que intervienen seis clubes, representando a seis países distintos. El torneo se extiende por cuatro fechas. El sábado en que Vínculos Vecinales estuvo de visita, un grupo de chicos estaba pintando una bandera con la que

Colombia (ellos) le darían la bienvenida a Uruguay (país representado por el Club de Jóvenes Polo Saavedra).

Taller de Danzas Urbanas

En este taller las chicas ensayan coreografías. Carla aclara: “te digo “las chicas” porque todavía no pudimos hacer que ningún chico venga a danza”. Cada fin de año realizan una exhibición donde muestran todo lo que hicieron durante el año. Se trata de un evento importante en el que invitan a las familias y se reúnen todos los clubes de jóvenes que tienen danza.

(Continúa en la página siguiente)

La Mercería

Todo para coser, bordar y tejer
Arreglo de ropa en general. Sábanas y cortinas.
Artículos de cuero. Confección de ojales.
Colocación de broches. Forrado de botones.

Clases de bordado
Tejido. Patchwork. Encaje de bolillos.
Bordado mexicano. Kits de bordado.

📍 Cuenca 2536 📞 11 4168-7388
Lu a Vi de 9 a 13 hs y 16.30 a 20 hs // Sáb: 9.30 a 13.30 hs

TRUE LOVE

PET GROOMING

- Baños
- Cortes de raza
- Accesorios

📍 Av. Álvarez Jonte 3459
📞 4567-5621

Contadora Elisabet Piacentini

ESTUDIO PIACENTINI

- ✓ Gestión Impositiva
- ✓ Estrategia y Planificación Fiscal
- ✓ Consultoría Laboral
- ✓ Somos expertos en Pymes

📍 Camarones 2950
📞 4585-3779 📞 15 5143-5065
www.estudiopiacentini.com.ar

Taller de música

Cualquiera puede participar del taller de música, sepa o no tocar un instrumento. El profe integra a cada uno según su nivel. El club tiene a disposición batería, bajo, guitarra eléctrica, guitarra criolla, teclado y micrófono. También hay chicos que llevan sus instrumentos. El taller está orientado a armar una banda de rock. "Los primeros meses del año estuvieron tocando covers y ahora están empezando a componer", cuenta Carla. A fin de año, tienen su muestra anual en el auditorio Esnaola, de Núñez, junto a todos los talleres de música de los demás clubes.

Carla destaca la formación en valores que el club promueve: "Los más grandes tienen una pertenencia muy fuerte y van ubicando a los más chicos. Les dicen: "Acá esto no". "Acá eso no lo hacemos". Si se pelean en fútbol: "Acá no jugamos fuerte, acá cuidamos al otro". Y los pibes más chicos les hacen caso... "Ah, bueno, listo", les dicen. Todos los clubes tienen esa impronta. Los recibimos con 12 años y los vamos formando de a poquito en estos valores".

Cada sábado

El Club abre a las 13.30 horas. Al comenzar la jornada los chicos eligen el taller en el que van a participar durante la primera parte. En la mitad de la tarde, todos los grupos se reúnen a merendar juntos. En ese rato, comparten una actividad que tiene relación con un tema que el club se propuso como objetivo trabajar durante ese año. "Elegimos "pertenencia". Por lo tanto, estamos armando una bandera propia. En el taller de escritura creativa están trabajando textos que luego, acompañados de fotografías, los vamos a volcar en un "foto álbum". También tenemos nuestro himno, que fue compuesto por los chicos." Luego de esas actividades y de la merienda, comienza el segundo bloque. "Algunos chicos se quedan en el mismo taller y hay otros que se cambian. Tenemos chicas que hacen danza en el primer espacio y van a voley en el segundo. Chicos que en el primer espacio van a música y después van a fútbol. A las 17:30 los despedimos y los obligamos a que vengan de nuevo", bromea Carla, con una sonrisa que nunca se le borra.

Invitación

El Club de Jóvenes Devoto tiene unos 90 inscriptos, y una concurrencia que ronda los 50 chicos y chicas cada sábado. "¿Por qué esa diferencia? Porque hoy tengo el cumpleaños de mi tía, hoy nos vamos a ver a Boca, hoy esto, hoy lo otro. Acá son como cadenas. Como no es obligatorio, falta uno y faltan tres; viene uno y vienen cinco", dice Carla, y concluye: "Es muy enriquecedor porque hay chicos de todo tipo de nivel económico, estatus, color, y la pasan bárbaro juntos".

Se pueden sumar nuevos integrantes en cualquier momento del año. "Invitamos a todos para que vengan a probar", añade la coordinadora. Pueden pedir más información a través de Instagram (en el perfil de la red social encontrarán el link al formulario de inscripción). En el caso de los menores de 18, debe llenar el formulario el adulto responsable y el sábado siguiente pueden ir solos. Si no completaron el formulario on line, el primer sábado deben ir acompañados del adulto y se inscriben en forma presencial. ▀

Club de Jóvenes Devoto

Mercedes 4002
Sábados de 13:30 a 17:30
Instagram: @clubdejovenesdevoto

La Mensajera, cultura y vecindad sin moldes



La Mensajera es un espacio cultural de Villa General Mitre dedicado a transmitir un folclore "que incluye" y otras propuestas artísticas que comparten la misma impronta.

Con el folclore en el cuerpo y el corazón, **Lorena Nader** abrió las puertas, hace ya dos años, de La Mensajera. Con el deseo de compartir su manera de vivir este baile en particular y la cultura en general, transformó una casa chorizo de Villa General Mitre (que antes fue verdulería, que después fue gimnasio) en un centro cultural.

Afuera, la fachada azul y la cartelera que anuncia las actividades la destacan entre sus casas vecinas de la calle Boyacá. Adentro, el patio central, que se extiende desde la sala delantera hasta el fondo, lleno de macetas y macetitas, es tan cálido y cuidado que dan ganas de quedarse, más cuando al ratito de llegar viene Lorena y te ofrece un mate, dispuesta a conversar.

— ¿Qué tiene de particular la danza folclórica para vos?

— Yo siento que es mi lugar. Imagino que lo mismo debe sentir un pintor cuando pinta, un actor cuando actúa, un cantor cuando canta. **Y el folclore con el que me siento cómoda, más plena, es el folclore que incluye**, que permite que aunque no sepas puedas participar. Hay otro folclore que es más estructurado, con una mirada muy tradicional, en el que "hay cosas que sí" y "hay cosas que no".

Por ejemplo, a mí me gusta zapatear, me gustan las mujeres zapateando. Hoy en día hay competencias de malambo con categorías para mujeres, pero hay gente que todavía sigue pensando que está mal. El folclore que yo transmito, que habito, que me identifica, es el de "vení, sumate", cada uno con sus posibilidades y sus ganas.

La Mensajera y el barrio

La red barrial en la que está inserta Lorena fue dando forma a este espacio cultural, en un ida y vuelta con profes talleristas que además son vecinos, cosa que Lorena buscó a conciencia: **"Queremos que La Mensajera sea un espacio de encuentro en el barrio.** No es que si viene alguien de otro lado no le vamos a dar lugar, obvio que sí, pero cuando compartimos entre los que vivimos cerca empiezan a pasar otras cosas."

Cuenta que con la profe de teatro para peques se conocen desde que sus hijes, que ahora son niñas de siete años, iban al jardín maternal. Que la murga "La cura de la locura", que tiene a La Mensajera como

(Continúa en la página siguiente)

COUNSELOR
Consultora Psicológica

- Afrontar estrés, dolor, malestar, angustia...
- Transitar duelos
- Mejorar vínculos

TURNOS DISPONIBLES

Clr. Silvia Giannini
(549) 11 6938-8177

RARO CAFE

LLAVALLOL
2448
VILLA DEL PARQUE

Café de especialidad
Pastelería de masa madre
Biblioteca
Vinilos
@raro.cafecultural

Acrobática
Telas
Canto
Comedia musical
Danzas urbanas
Patín artístico

**Actividades artísticas
en Imperio Juniors**

¡El club te espera!

📞 11 4581-8682
📷 @clubimperiojuniors
📱 clubimperiojuniors

Gral. César Díaz 3047 - Villa Santa Rita

90
ANIVERSARIO

IMPERIO JUNIORS

IMPOSIBLE

(Viene de la página anterior)

su sala de ensayos de cada sábado, llegó por recomendación de la gente de El Tejón, el teatro que está a pocas cuadras, sobre Jonte: "Yo vivo ahí nomás y nos conocemos de vecines; cuando se enteraron que iba a abrir este espacio nos dieron una gran y hermosa bienvenida". Durante tres años Lorena dio clases de folclore en el "Che Pugliese", el espacio cultural de Boyacá y Tres Arroyos. Y ahora, además de La Mensajera, los jueves de 19 a 20:30 ho-



Lorena Nader: "El folclore que yo transmito es el de "vení, sumate""

ras la tiene como profe Argentinos Juniors: "son clases para principiantes y abiertas a quienes saben bailar también. Vemos pasos básicos, variantes de diferentes danzas, diferentes maneras de bailar"

Clases y eventos

La **grilla de La Mensajera** hoy ofrece las siguientes clases. Para adultos: folclore (principiantes, coreográfico y zapateo), canto grupal, yoga, Tai Chi, entrenamiento corporal, Chi Kung y percusión. Pronto comenzará



La sala de La Mensajera durante un show de la murga "La cura de la locura", en el festejo de los dos años del espacio.

NUEVOS CENTROS DE TECNOLOGÍAS CREATIVAS PARA CHICOS EN LA CIUDAD.

 Buenos Aires Ciudad

 TUM BUENOS AIRES



Un mundo de gente en el patio, en las salas y hasta en la vereda la tarde en que La Mensajera festejó sus dos años.

un taller de Tarot y otro de Memoria y Movimiento para mayores de 50. Para infancias: taller de teatro, de artes plásticas, de percusión y de folclore.

Festival "Que no calle": El 9 de julio, en forma simultánea se realiza este evento solidario en el que múltiples espacios culturales de la ciudad. Se trata de un concierto homenaje a Mercedes Sosa, en el día de su cumpleaños, con el fin de recaudar dinero y donaciones para colaborar con las organizaciones que asisten a personas en situación de calle.

Peña El Revuelo: La Mensajera organiza esta peña con sello propio, que reúne a quienes gustan del folclore unas cuantas veces en el año. La próxima será en agosto, "para celebrar y agradecer a la pacha mama", dice Lorena. "Siempre vienen músicos, un grupo o solistas, para hacernos bailar con música en vivo, y siempre hay una clase abierta. *Los revuelos* son un momento de intercambio, de juntarnos a conversar, a aprender sobre nuestro folclore. Así que hay música, hay danza, hay mucho encuentro y compartida."

"Domingo de Cultura Compartida": se trata de una nueva propuesta con talleres, feria y "alguito más", dice la organizadora. Otra oportunidad para visitar a La Mensajera en el mes de agosto. ▲

Espacio Cultural La Mensajera
 Boyacá 1983/1989
 Instagram: @lamensajera.eci

✓ Clases grupales
 ✓ Disponibilidad horaria

El Yoga, una oportunidad para saber quién eres.

Joaquín V. Gonzalez al 1700
 Zona Floresta / V. Santa Rita

☎ 15 5095-8509

Instructora: Patri

Juguetería
"YAMANCA"
Librería

¡Nueva dirección en Villa del Parque!

Cuenca 2396 ☎ 11 6268-8995

¡Y ahora también en Lugano!
 Av. Riestra 5799 ☎ 11 7630-7466

Juguetería Yamanca

Cuotas con tarjeta Mercado Pago

Violencia familiar
 Divorcios
 Sucesiones
 Amparos de salud
 Discapacidad
 Despidos

ABOGADA
Dra. Valeria Cuiuli

Resoluciones prácticas y ágiles

11 2761-9079
 valeriadelvalle20@hotmail.com

LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES Del 1° de junio al 31 de agosto de 2026

Registro de Medios Vecinales Año 2027

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

buenosaires.gob.ar/MediosVecinales
 Informes: 5091-7675

buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

Dale vida
a tu **Sueño.**



Tarjetas Credicoop

- Tarjetas Cabal, Visa y MasterCard.
- Amplia red de comercios.
- Puntos Credicoop y millas Aerolíneas Plus.
- Los mejores beneficios.

Tenés Credicoop.
Tenés quien te acompañe.

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria

Te esperamos en la Sucursal Devoto
Sanabria 2963

Villa del Parque y los cortes de luz: la organización vecinal que desafía a Edesur



Semaforazo en Av. Nazca para protestar por los cortes de luz, en Diciembre de 2025. En primer plano está la vecina Ana Prado, impulsora junto a otras del reclamo colectivo.

La zona entre Nazca, Bolivia, Arregui y las vías del San Martín vive un calvario de reiterados y prolongados cortes del suministro eléctrico. La falta de inversión, el crecimiento inmobiliario y los vecinos y vecinas que se unen para llevar adelante su reclamo.

Por Verónica Ocvirk

La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada
vivís mejor.



Níttida

www.nittida.com.ar

BA Buenos
Aires
Ciudad

Vamos por más

Pasa en toda la Ciudad, y desde hace años. Existen manzanas, cuadras o áreas todavía más pequeñas castigadas por frecuentes, prolongados, insoportables cortes de luz. En el sector que tiene suministro eléctrico la vida se desenvuelve normalmente, mientras en el oscuro todo es caos: no hay iluminación pero tampoco internet, ni heladera, ni aire, ni ventilador, ni se puede cargar el teléfono, usar la computadora o poner un lavarropas. Nada es sinónimo de confort tanto como la electricidad. Pero lo peor es que, **como estos vecinos y vecinas saben bien de la precaria condición eléctrica de sus viviendas, ven subir el termómetro y enseguida temen.** Temen porque, si la vida *per se* cuesta ya bastante, la falta de luz la altera hasta partirla al medio, alimentando además la bronca y la indefensión.

Es esa la situación que hace más de una década sufre la zona de Villa del Parque ubicada entre **Nazca, Bolivia, Arregui y las vías del San Martín**, cuyos vecinos empezaron a juntarse para intentar resolver el problema. **“Creamos un grupo de Whatsapp, hablábamos en la vereda, nos encontrábamos en las esquinas y, si a alguien le volvía el servicio, se ofrecía para cargar los teléfonos o guardar cosas en el freezer”**, cuenta **Ana Prado**, parte de ese colectivo. “En Baigorria al 2700, donde vive mi tía, empieza el calor y se corta la luz”, relata **Paula Squassi**. “Ella es ciega y vive en un séptimo piso, con lo cual la tengo que traer a mi casa cada vez. Otras cuadras tienen luz, pero a ellos se les corta siempre”.

El último verano estuvo entre los peores. Con ola de calor incluida, y el año nuevo en el medio, los cortes se sucedían y la zona llegó a estar sin electricidad por cerca de seis días. La gente salía de noche a abanicarse y los que tenían la posibilidad, sobre todo adultos mayores, directamente armaban los bolsos y se iban. **Un grupo fue a cortar Nazca y Santo Tomás el 30 de diciembre a las 5 de la tarde, bajo el rayo del sol y con el inesperado apoyo de los automovilistas, que en vez de disgustarse por el incordio les tocaban bocina como apoyo a la protesta.** La movida fue completamente espontánea. El chispazo se prendió en Whatsapp pero siguió en la calle, un pequeño grupo avanzaba a ruido de las cacerolas y otros los fueron acompañando. “Estás en tu casa con las ventanas abiertas –describe Ana–, no tenés luz, ni tele, ni la radio, querés romper todo y decís: a la que puedo, me sumo”.

Organizar el reclamo

El reclamo colectivo fue tomando forma. Primero se reunieron en el café de Helguera y Nogoyá y redactaron notas para Edesur, el ENRE (Ente Nacional Regulador de la Electricidad) y el Gobierno de la Ciudad. Ariel, del taller mecánico de Marcos Sastre y Condarco, se ofreció a que quedaran en su local para que todos pudieran pasar a firmarlas. **“Nos encontramos ante un problema estructural, persistente y reiteradamente denunciado –se lee en una de ellas–, sin respuestas eficaces por parte de EDESUR”.** También organizaron en el club Villa Sahores un encuentro que en pleno febrero convocó de forma presencial a más de cincuenta familias.

Los cortes, entretanto, seguían. Las respuestas no aparecían. Los vecinos fueron al **Consejo Consultivo** (“CC”, órgano de participación abierto a vecinos y organizaciones de la comuna) y a la **Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires**. “Una de las funciones del CC es canalizar y hacer el seguimiento de las demandas de los vecinos”, detalla Squassi, que además de residente del barrio es abogada. “En función de esa responsabilidad, el CC11 trató el tema en su Asamblea mensual y resolvió participar del reclamo. Así, **se presentaron ante el ENRE miembros de la Mesa Coordinadora que ingresaron las notas**



El QR linkea con el grupo de vecinos autoconvocados de Villa del Parque que reclaman a Edesur las obras necesarias para terminar con los cortes de luz.

redactadas por los vecinos solicitando una intervención urgente. También funcionarios de la Defensoría ofrecieron su intervención, siempre en el marco de sus atribuciones”, agrega.

Respuesta oficial

Las notas, según refieren los vecinos, “fueron respondidas de una forma inentendible”. El ENRE (intervenido desde 2020, y hoy en proceso de fusionarse con el ENARGAS en un nuevo organismo) se limitó a enviar una lista de las obras que hizo EDESUR en la comuna y la revisión tarifaria en la que esas obras se enmarcan.

“Queremos hacer un pedido de explicaciones formal, que nos detallen qué mejoras deberían hacerse y compartan un mapa de distribución –marca Ana–, porque cuando vienen las cuadrillas a hacer algún arreglo nadie tiene idea de qué cable corresponde a qué cosa. Y agrega: “El Consultivo y la Defensoría recomendaron agotar la vía administrativa. En eso estamos: reuniendo toda la información y documentación. A la acción judicial la tenemos que impulsar nosotros, creando una asociación civil o juntando firmas. Y lo vamos a hacer, porque queremos que se terminen todas las obras que hacen falta”.

¿Por qué se corta la luz?

El sistema eléctrico funciona en tres etapas: **generación, transporte y distribución.** Así la energía eléctrica que se produce en centrales (hidroeléctricas, térmicas, nucleares) se traslada por grandes distancias hasta que finalmente se distribuye a los hogares a través de redes de media y baja tensión. Hace décadas que **los problemas de suministro radican más que nada en ese último tramo.**

Las distribuidoras se quejaron durante años de que las tarifas no les permitían encarar más inversiones, pero al mismo tiempo sucedía otro fenómeno: la construcción desmedida y la suma descontrolada de equipos de aire acondicionado y más artefactos eléctricos hicieron crecer la demanda. Y como la infraestructura no se amplió al mismo ritmo ni de manera uniforme entre los barrios, los transformadores –protegidos contra picos de consumo– “saltan” si se sobrecargan para evitar daños mayores.

Regulaciones y su impacto en la vida urbana

“Los cortes de luz son solo una parte del problema. También falta presión de agua, lugar para estacionar, espacios verdes, incluso sol adentro de las casas”,

describen desde de **Conciencia Urbana**, agrupación socioambiental de vecinos autoconvocados de la comuna 11. “Es una más de las consecuencias del nuevo **Código Urbanístico (CUr) de la Ciudad**, sancionado en 2018 y revisado en 2024, que habilitó la construcción en altura en barrios de casas bajas –agregan–. Por eso **nosotros pedimos que en vez de estudios de impacto individuales, que son los que presenta cada desarrollador para su edificio, se haga una evaluación ambiental estratégica: un estudio que analice el efecto acumulativo.** Si el CUr permite 20 edificios en una manzana, la evaluación debería decir si la red soporta a los 20 juntos, no a uno por uno”.

En su libro **“Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas”**, el arquitecto **Fernando Diez** traza un repaso fascinante por diferentes tipologías residenciales de la Ciudad y las relaciona con las regulaciones del tejido que fueron dándole forma, aunque aclara también que estas normas deberían ser la expresión de un consenso. “La regulación –escribe Diez– debe ser el contrato que formaliza el acuerdo por parte de la comunidad para construirlo de una determinada forma y no de otra”.

Urbanistas avezados aseguran que son capaces de **“leer” en ciertas cuadras porteñas la huella que dejaron los sucesivos códigos y sus modificaciones,** normas que en muchos casos ya no están vigentes y sin embargo permanecen plasmadas en ochavas, edificios de ocho o nueve pisos sobre la línea municipal o torres aisladas rodeadas de jardines. **La sucesión de edificios sobre avenidas y ejes de transporte serán, probablemente, la marca de esta época que identificarán algún día las generaciones futuras:** grandes moles continuas que, al elevarse hacia la luz, dejaron manzanas enteras en las sombras. ▴

Cortes de luz
Grupo de WhatsApp



VINCULOS VECINALES

Dirección y producción general:
Mariana Lifschitz

Escriben en esta edición:
Verónica Ocvirk y Mariana Lifschitz

Corrección atenta y generosa:
Antonia García Castro

Impreso en:
Editora del Plata - Concordia 1993, Gualaguaychú, Entre Ríos

Tirada: 2000 ejemplares

Distribución en comercios, clubes y centros culturales de las Comunas 10 y 11

Reg. Prop. Intelectual N° 2018-67785510 ISSN 1852 - 7140

HISTORIAS DE VIDA Y TRABAJO EN EL BARRIO

¿Cómo lograr que las transformaciones de un lugar respondan a las necesidades y deseos de quienes lo habitan? Esa pregunta es la que moviliza a la Red Argentina del Paisaje. Vínculos Vecinales conversó con la presidenta de la agrupación y vecina de Villa del Parque, Maribel Pérez Molina.

Por Mariana Lifschitz

La vista de una bahía con el sol escondiéndose atrás del mar, una panorámica de la ciudad con sus luces encendidas, una cordillera nevada. Eso era "paisaje" para mí, hasta que hablé con Maribel Pérez Molina y me dijo que el paisaje es una construcción social. Ella preside la **Red Argentina del Paisaje (RAP)**, una organización que se propone generar un cambio cultural: que pensemos **el paisaje como el espacio de vida del que todos somos parte**: "Vos tenés derecho a contemplar el paisaje, pero también tenés derecho a ser parte del cuadro. Si vos te ves dentro del cuadro ya le encontrás otro sentido, ya te comprometés".

Docente, paisajista y jardinera

Maribel vive en Villa del Parque desde adolescente. Los amigos apodaron a su casa "el patio de Vilardebó", por la calle en que reside y por lo bien que se está en ese entorno sin techo, pequeño y lleno de plantas, que creó adentro de su PH.

"Docente, paisajista y jardinera", así se define ella. Trabajó toda la vida en el Instituto Juan B. Justo, del Hogar Obrero. Era la secretaria del jardín "Los dos pinitos", desde los 18 hasta jubilarse. A los treinta y pico, mientras trabajaba en el *Juanbe* y criaba tres hijos, se embarcó a estudiar la tecnicatura en jardinería de la Facultad de Agronomía de la UBA. "Empecé por el amor a las plantas, algo que me inculcó mi vieja", reconoce. Terminó su formación cursando la maestría de Paisaje, medio ambiente y ciudad en la Universidad de La Plata.

El primer volante con el que, años atrás, difundía su servicio de diseño de jardines urbanos decía: "Cualquier espacio puede transformarse en un lugar de vida". Hoy se sorprende de lo premonitorio que fue: "Ni que hubiera imaginado lo que iba a hacer después con el paisaje". En 2008 un grupo de arquitectos y paisajistas de distintos puntos de país se reunió en Rosario para crear la Red Argentina del Paisaje. Maribel fue parte de aquella comitiva, hace dieciocho años.

Cambios abruptos y desconsiderados

Suele pasar -me dice la vecina paisajista-, que las personas transformamos en forma abrupta y desconsiderada el lugar que habitamos. Y me da un ejemplo: "Muchos piensan que los bosques nativos del sur son maravillosos. Entonces se habilita la posibilidad de construir un barrio ahí, se instala una comunidad y al poco tiempo nada queda de los árboles. O sea, **el paisaje al que te fuiste a instalar lo transformaste tanto**

Mirar desde afuera o ser parte del cuadro



Maribel Pérez Molina

que lo que te llamó la atención para mudarte ahí ya no está. Y sin ir tan lejos, lo mismo pasa en nuestra ciudad: "Yo te muestro una imagen de Villa Devoto y ves las casas bajas, los jardines delanteros, los fondos, los pulmones de manzana, sus calles arboladas, sus plazas, su silencio, sus tardecitas tranquilas. Son **una serie de componentes físicos tangibles e intangibles que construyen el paisaje de ese barrio**, que es distinto al de Paternal, al de Monte Castro, al de Villa Santa Rita. Esas diferencias la dan **pequeñas e importantísimas cuestiones que solamente conoce el que lo habita**. Luego aparece quien gestiona y dice "no importa, le vamos a dar vía libre a cambiar el código urbanístico, dejemos que se construyan edificios en Devoto."

"En la Red pensamos que la ciudadanía tiene que poder participar en esas decisiones que modifican su entorno de vida, sino está siendo llevada de las narices. Y para participar es necesario saber, conocer, tener información."

Observatorios del paisaje

Inspirados en el "Observatorio del Paisaje" de Cataluña, la RAP redactó un proyecto de ley que propone crear observatorios por localidad cuya función sería **relevar el paisaje existente y el paisaje deseado por la comunidad**, para luego establecer objetivos que apunten a realizar los deseos expresados por los habitantes. "La propuesta es que los observatorios generen **un catálogo de las distintas capas que conforman un paisaje determinado** -dice Maribel-. Que incluyan lo histórico, lo natural, lo geográfico y lo emocional. Sería un relevamiento de las cosas que lo componen y del valor que tienen para cada sector de la comunidad".

Maribel insiste en la necesidad de promover un cambio cultural que sensibilice la mirada colectiva hacia el entorno para que la gente se sienta parte y accione. Sin embargo, reconoce que "la mayoría piensa que no puede cambiar nada, que te frenan y te avasallan. Pero bueno, tenemos que perseverar", dice.

Un ejemplo estimulante es la experiencia que la RAP propició en la comunidad de Etchegoyen, un paraje rural del partido bonaerense de Exaltación de la Cruz. Partió de un proyecto educativo llamado **"Paisaje, escuela y comunidad"** en el que trabajaron con los

chicos, los docentes y las familias, antes de la pandemia. Cuenta Maribel: "La escuelita rural de Etchegoyen tenía un predio en una vieja estación de tren donde había una pulpería. Generamos con los chicos un **Foro de niños y niñas por el paisaje**, donde ellos actuaban como si fueran concejales y decían qué modificaciones proponían. Resultó que querían diseñar una plaza en el predio de la estación. Nosotros les dijimos "está bien una plaza, pero tienen que generar un proyecto que implique un desarrollo para ustedes como comunidad". Entonces propusieron hacer una feria de la mora. Al final, armaron una feria de productores locales. La señora que tenía gallinas traía huevos, la otra traía sus tejidos, la otra el queso de cabra, y una vez por mes convocaban a todos los productores de la zona. Así empezaron a generar un movimiento económico. La escuela después logró que la municipalidad los apoye, que les amplíe la escuela y les mejore el camino". "Eso es lo que más cuesta: que la pata política se comprometa, que las aspiraciones de la comunidad impacen en las políticas públicas", admite Maribel, y sueña con el día en que el paisaje sea parte de esas políticas: "Será un cambio paradigma", asegura.

Participación en la RAP

La Red Argentina del Paisaje está organizada en nodos por localidad: el nodo Buenos Aires, el nodo Bahía Blanca, La Plata, Mendoza... Son 16 en total, con unos 120 miembros activos. "Aceptamos a todo el mundo, no importa tu profesión, no importa si no tenés profesión, todo el que quiera participar se acerca a un nodo existente o constituye uno nuevo si es necesario", dice Maribel, y destaca que el funcionamiento es muy horizontal, que "cada nodo hace y deshace a su gusto".

El objetivo compartido por todos los miembros de esta red es instalar la idea de **paisaje como bien común, construido entre todos**. Pero dentro de ese paraguas, cada persona puede enfocarse en el tema que más la convoque: "Si de pronto a vos te gustan las plantas nativas, trabajás con nativas. Y el otro ama los plátanos, entonces se va detrás de la lucha por la defensa de los plátanos. La otra vive en la Patagonia y está detrás del tema de los glaciares, le mete fichas a eso. Otro es educador y quiere que los estudiantes, futuros profesionales, entiendan el paisaje como una dimensión holística, se enfoca en ese objetivo. Nuestra función, como coordinación nacional, es simplemente entretejer todo esto que va sucediendo".

Difundir, generar conciencia, hacer circular información necesaria para que la gente sepa cómo involucrarse, esa es su principal preocupación. Maribel cierra nuestra charla con la siguiente frase: *"Todo territorio se transforma en paisaje cuando es iluminado por la cultura"*.

A quienes esta nota logró despertarles interés, la recomendación es que visiten la página web de la RAP, donde periódicamente publican el trabajo que lleva adelante cada uno de los nodos. Allí encontrarán también las vías de contacto y las actividades programadas. ▲

Red Argentina del Paisaje

Web: redargentinadelpaisaje.com.ar

Instagram: [@redargentinadelpaisaje](https://www.instagram.com/redargentinadelpaisaje)